

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية أصول الدين بالرياض
قسم القرآن وعلومه

المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وتوجيهه

دراسة موضوعية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في القرآن وعلومه

إعداد الطالب :

محمد بن راشد البركة

إشراف الأستاذ الدكتور :

سليمان بن إبراهيم اللاحم

الأستاذ بقسم القرآن وعلومه

العام الجامعي 25 /



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين ، نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فإن الله تعالى قد ميّز هذه الأمة عن غيرها من الأمم السابقة بعدد من الميزات التي يأتي في مقدّمها تكفّله - سبحانه وتعالى - بحفظ كتابها الذي أنزله على نبيها محمد ﷺ ؛ كما ذكر ذلك في قوله عز وجل : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : 9] ، في حين أنه ترك حفظ كتاب كل أمة من الأمم السالفة إليها ؛ فدخلها من جرّاء ذلك التحريف والتبديل .

ولقد كان ذلك الحفظ من الله تعالى لهذا الكتاب المهيمن سبباً في بعث الهمم من هذه الأمة للقيام بهذه المهمة الجليّة ؛ في صور شتى يطول منها العجب ؛ من ضبط حروفه وكلماته وآياته وسوره ، وأعدادها وصورها ومعانيها ودلالاتها ، وما يستلزمه ذلك من معرفة تنزلاتها ولغاتها وقراءاتها ، إلى غير ذلك مما يطول الأمر بتعدادها ، حتى غدا كل واحد من تلك الفروع المتعلقة بهذا القرآن العظيم علماً مستقلاً بكتبه ومصنفاته ؛ مما يُدرك بمطالعة أدنى كتاب من الكتب الجامعة في « علوم القرآن » .

وإن من هذه العلوم التي حظيت بعناية أهل العلم حتى صار فيها كتب مستقلة : علم « المتشابه اللفظي في القرآن » الذي اخترته ليكون موضوع رسالتي لنيل درجة الماجستير في القرآن وعلومه ، وجعلته بعنوان :

« المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وتوجيهه - دراسة موضوعية »

أهمية الموضوع :

سيأتي الكلام تفصيلاً على أهمية موضوع التشابه اللفظي في القرآن - في مبحثين من مباحث هذه الرسالة ؛ هما : مبحث أهمية علم التشابه وفوائده ، ومبحث الحكمة من وجوده في القرآن - لكنني أُلِمِّحُ ههنا إلى طَرَفٍ من ذلك في النقاط الثلاث التالية :

أولاً : التعلُّق المباشر لعلم التشابه اللفظي بالقرآن - ألفاظاً ومعاني - أكسبه أهمية خاصة؛ إذ شرف العلم بشرف المعلوم ، كما أن الله تعالى قد جعل التشابه في الألفاظ أحد أوصاف القرآن - على أحد الأقوال في المراد بالتشابه في آيتي آل عمران والزمر - على ما سيأتي تفصيله في أول مبحث من مباحث هذه الرسالة - .

ثانياً : أصالة علم « التشابه اللفظي في القرآن » عند سلف هذه الأمة ، والبداية المبكرة لتصنيف فيه على أيدي أئمة القراءة ؛ حتى صَنَّفَ فيه أربعة من القراء السبعة المشهورين .

ثالثاً : ما يحقِّقه هذا العلم من الفوائد والثمرات الجليلة ، التي لو لم يكن منها إلا الكشف عن جوانب من إعجاز القرآن البياني ، وما يثمره ذلك في نفس المشتغل فيه من انفتاح أبواب جديدة في تدبُّر آياته ، والوقوف على أسرار بديعة مما ينطوي عليها كتاب ربِّ العالمين

* * *

أسباب اختيار الموضوع :

الأمر التي كانت وراء اختياري لهذا الموضوع عديدة ؛ يأتي في مقدِّمها ما يلي :

الأول : كون الدراسات السابقة في هذا الموضوع لم تبحث الجانب النظريّ فيه كما ينبغي ، ولم تطرِّقه إلا لمأماً ، مع ضخامته وأهميته في تأصيله ورسم حدوده ، والإحاطة بجوانبه التطبيقية ، وحلّ كثير من المشكلات العلمية المتعلقة به .

الثاني : أن « قواعد توجيه التشابه اللفظي » من المباحث التي لم أرَ من تصدَّى لتتبعها واستخراجها من كلام أهل العلم المعنيين بذلك ، مع ظهور مراعاتهم لتلك القواعد واعتمادهم عليها في توجيه كثير من الآيات المتشابهة ؛ مما يكشف عن اطراد أصول هذا العلم ويساعد على مزيد تحريره وضبطه وردّ كثير من الأقوال الضعيفة والاجتهادات البعيدة المتكلِّفة فيه .

الثالث : كون المباحث النظرية التي تحدّد معالم هذا العلم وتعين على تصوّره ، وتعرّف بالمؤلّفات فيه وأبرز اتجاهاتها ومناهجها ، وما يتبع ذلك من استخراج القواعد المطّردة في توجيهه ؛ من أكثر الأشياء التي تفيد حفاظ القرآن في ضبط حفظهم وإدراكهم لعلل الآيات المتشابهة اتفاقاً واختلافاً ؛ مما يساعد على تمتين حفظهم وتقويته .

ولا شك أن السعي لخدمة هذه الفئة الخاصة من المجتمع - أعني حفاظ القرآن - من الأسباب التي تدفع المرء لاختيار مثل هذا الموضوع .

هذا فضلاً عن كون هذه الدراسة مما يخدم في تقريب هذا العلم للمتخصّصين في الدراسات القرآنية في الأقسام العلميّة في الجامعات ، وغيرهم .

الرابع : أن هذه الدراسة تعدّ عملاً مُسهِماً في تأصيل هذا العلم الذي كان من مقاصد التأليف فيه - كما سيأتي تفصيله في محله من البحث - : فتّ أعضاء ذوي الشك والارتياب من الطاعنين والملحدين في كتاب الله تعالى ، الأمر الذي استمرّ إلى هذه الأزمنة المتأخّرة ؛ بل زاد حدّة وشراسة ، مع ازدياد أهل الحق بعداً عنه واحتياجاً إلى ما ينفي عن قلوبهم وعقولهم مثل تلك الشبه والشكوك . فتجيء هذه الدراسة - بحمد الله - مناسبة لما يدور في هذا العصر من حرب على الإسلام وكتابه وأهله ؛ لتكون زيادةً في العون على صدّ مثل تلك الهجمات ، وتثبيت قلوب المؤمنين .

الخامس : ما يستدعيه البحث في هذا الموضوع من مراجعة غالب كتب التخصص - في التفسير وعلوم القرآن - وما يورثه ذلك من مزيد الدربة في التعامل مع تلك المصادر . كما أن الحاجة في مثل هذه الدراسات التأصيلية إلى كدّ للذهن ، ودقة في الملاحظة ، وعمق في النظر والتحليل ؛ مما يعود بالأثر الحسن على تكوين الملكة العلمية والبحثية عند الطالب وتصلبها .

* * *

الدراسات السابقة :

بعد البحث والتنقيب عن الدراسات السابقة في هذا الموضوع ، ثم الاطلاع عليها ، وقراءة خططها ومقدماتها ، وأخذ تصوّر دقيق عنها ، يمكنني تقسيمها ثلاثة أقسام :

الأول : الدراسات المتعلقة بتحقيق ودراسة أحد الكتب الخاصة بالمتشابه اللفظي جمعاً أو توجيهاً ، وهذه كلّها ستأتي الإشارة إليها في مبحث « اتجاهات التأليف في المتشابه ومناهجها العامة » - في الفصل الثاني من فصول هذه الرسالة - .

والفرق بين هذه الدراسات وبين موضوع رسالتي فرق ظاهر ، حيث إن المقصود الأعظم في تلك الدراسات كان منصباً على تحقيق تلك الكتب وضبط نصوصها وتحرير ألفاظها . وكذلك الشأن في أقسام « الدراسة » فيها ؛ إذ كانت تدور حول دراسة الكتاب الذي هو موضوع التحقيق - من بيان منهجه ومصادره ودراسة حياة مؤلفه وتحقيق نسبة الكتاب إليه ونحو ذلك - أما الكلام على موضوع المتشابه اللفظي ودراسته دراسة نظرية ؛ فقد اقتصرَت من ذلك على الإشارة إلى تعريفه وذكر بعض المؤلفات - في موضوع المتشابه - السابقة للكتاب الذي هو محل الدراسة ، وغالباً ما كانت تقتصر على ما ذكره الزركشي والسيوطي من ذلك ، وهذا را جع إلى طبيعة تلك الدراسات ، وكون هذا الأمر ليس من الأهداف والمقاصد الأساسية بالنسبة إليها .

الثاني : الدراسات المتعلقة بموضوع المتشابه اللفظي ، وهي ثلاث :

(1) رسالة دكتوراه بعنوان: « المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية- إعداد : صالح بن عبدالله بن محمد الشثري ، وهي رسالة مقدّمة لفرع البلاغة والنقد في كَلِيّة اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة - وقد نوقشت عام : 1421 هـ .

(2) كتاب بعنوان : « من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم » تأليف : د. محمد بن علي الصامل ، صدرت طبعته الأولى عن دار إشبيليا - عام : 1422 هـ .

(3) كتاب بعنوان : « إعانة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ » تأليف : محمد طلحة بلال منيار ، وقد صدرت طبعته الأولى عن دار نور المكتبات عام : 1424 هـ ، وذلك بعد تسجيل رسالتي هذه .

أما الدراستان الأوليان فهما دراستان بلاغيتان ، تركّزان على دراسة النواحي البلاغية المتعلقة بتوجيه الآيات المتشابهة ، وهذا أمر بعيد عن اتجاه البحث في رسالتي- كما سيّضح لاحقاً عند عرض الخطّة - .

وأما الثالثة فهي أقرب دراسة وجدتها إلى موضوع رسالتي ، لكنني رأيت القسم المتعلّق بالمتشابه اللفظي فيها قد انصبّ الاهتمام فيه على أمرين : الكلام التفصيلي على المؤلّفات فيه ، ووضع الضوابط العامة للآيات المتشابهة « ضوابط المتشابهات » .

أما الكلام على المؤلّفات فسيكون منهجي فيه مختلفاً - على ما سيأتي - حيث سيكون منهجاً وصفيّاً عاماً ، يُعنى برسم الاتجاهات والمناهج العامة لتلك المؤلّفات ، دون الخوض كثيراً في التفاصيل .

وأما ما سُمّي في تلك الدراسة بضوابط المتشابهات ؛ فإنني لم أتعرّض لها في رسالتي هذه بشيء ، على أيّ قيد أشير إلى شيء من ذلك على نحو غير مقصود في بعض المباحث

الثالث : الدراسات التي قد يشترك موضوعها مع موضوع المتشابه اللفظي في بعض

الجوانب ، لكنها تفرّق عنه في جوانب أخرى كثيرة ، وذلك كمثّل الدراسات التي درست موضوع « المتشابه في القرآن » ؛ حيث يكون الاهتمام فيها بالمتشابه الذي يقابل المحكم ، وليس المتشابه اللفظي . وخير ما يمثّل هذا النوع كتاب الدلقور : عدنان زرزور ، الذي هو بعنوان : « متشابه القرآن - دراسة موضوعية » .

وقريب منها : ما كتب عن موضوع « التكرار في القرآن » ، وهي دراسات كثيرة لا يمكنني حصرها في هذا المقام .

* * *

خطة البحث :

تتكون خطة البحث في هذا الموضوع من : مقدمة ، وبابين ، وخاتمة . بيانها تفصيلاً كالتالي :

- المقدمة : وفيها أهميّة الموضوع وأسباب اختياره ، ومخطط البحث ومنهجه ، والدراسات السابقة .

-الباب الأول : علم التشابه اللفظي في القرآن ، وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : المراد بالتشابه اللفظي في القرآن ، وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : أنواع التشابه الوارد في القرآن .

المبحث الثاني : تعريف التشابه اللفظي ، وألقابه .

المبحث الثالث : الفرق بين التشابه اللفظي والمشارك والمكرر .

الفصل الثاني نشأة علم التشابه اللفظي في القرآن ، والتأليف وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : نشأة علم التشابه اللفظي وأول من ألف فيه .

المبحث الثاني : أسباب التأليف في التشابه اللفظي ومقاصده .

المبحث الثالث : اتجاهات التأليف فيه ومناهجها العامة .

الفصل الثالث: أهمية علم التشابه اللفظي ، وأهمه، وعلاقاته وفيه أربع مباحث :

المبحث الأول : أهمية علم التشابه اللفظي في القرآن ، وفوائده .

المبحث الثاني : أنواع التشابه اللفظي في القرآن .

المبحث الثالث : علاقة التشابه اللفظي بعلوم القرآن .

المبحث الرابع : علاقة التشابه اللفظي بالعلوم الأخرى .

-الباب الثاني : توجيه التشابه اللفظي في القرآن وقواعده ، وفيه فصلان :

الفصل الأول : توجيه التشابه اللفظي وقواعده العامة ، وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : الحكمة من وجود التشابه اللفظي في القرآن .

المبحث الثاني : توجيه كثرة وروده في بعض موضوعات القرآن .

المبحث الثالث : القواعد العامة في توجيه التشابه اللفظي في القرآن .

الفصل الثاني : القواعد الخاصة في توجيه المتشابه اللفظي ، وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : القواعد الخاصة بتوجيه المتشابه بلا اختلاف .

المبحث الثاني : القواعد الخاصة بتوجيه نوع من المتشابه مع الاختلاف .

المبحث الثالث : القواعد الخاصة بتوجيه مسألة معينة من المتشابه اللفظي .

- **الخاتمة :** وفيها نتائج البحث وأهم التوصيات .

- **الفهارس الفنية :** وتشمل : فهرس الآيات القرآنية ، والأحاديث والآثار ، والمصادر والمراجع ، و فهرس الموضوعات .

* * *

منهج البحث :

المنهج العلمي الذي سرت عليه في بحثي لهذا الموضوع يمكنني إجماله في النقاط

الخمس التالية :

- **الأولى :** اجتهدت في تقسيم المسائل الداخلة تحت كل مبحث من مباحث الرسالة على عدد من المطالب ، وذلك تحرياً لسهولة تصوّرها ومعالجتها ، واحترازاً من اختلاط الكلام على أكثر من مسألة في مقام واحد .

- **الثانية :** الكلام على التأليف في المتشابه اللفظي - في الباب الأول - حرصت أن يكون التركيز فيه على استجلاء الملامح الأساسية له ، كبدايته وأسبابه ومقاصده واتجاهاته، ونحو ذلك من القضايا العامة التي لا يكون فيها البحث التفصيلي لكل واحد من المؤلفات بخصوصه ، إذ ذاك مما سبق أن دُرس من قِبَل باحثين آخرين .

- **الثالثة :** البحث في " قواعد توجيه المتشابه اللفظي " في الباب الثاني ، جعلته محكوماً بما يلي :

1 - الحرص على الدقة في اختيار لفظ القاعدة ، والالتزام قدر المستطاع بلفظ

من ذكرها من أهل العلم . وذلك بعد تتبعها ورصدها من كتب توجيه المتشابه أصالةً ، ومن غيرها تبعاً .

2 - توضيح ما يغمض من ألفاظ القاعدة ، مع تقييد ما يوهم الإطلاق منها ، وتخصيص ما يوهم العموم ، أو نحو ذلك مما يحتاج إليه في بيان معنى القاعدة .

3 - الاكتفاء من الأمثلة بما يفي بالمقصود من تقرير اعتبار العلماء لها واعتمادهم عليها في توجيه الآيات المتشابهة في القرآن ، واختيار الأمثلة التي تحوي نصوصاً لأهل العلم في ذلك - قدر الإمكان - ، مع عدم التعرّض لبحث ومناقشة آحاد تلك الأمثلة بخصوصها ؛ لكونه ليس من مقاصد هذا البحث الموضوعي .

4 - إيضاح ما قد يرد على اعتبار القاعدة أو أطرافها من إيرادات ، وما يمكن أن ينازعها من القواعد الأخرى أو المسائل المستثناة .

- **الرابعة :** الالتزام في كتابة هذا البحث بالمنهج الذي تسير عليه البحوث المماثلة له في التخصص؛ من عزو الآيات والقراءات ، وتخريج الأحاديث والآثار ، وترجمة الأعلام، وشرح الغريب، والتعريف بالمصطلحات العلمية ، وتوثيق النقول من مصادرها الأصلية ، ونحو ذلك . هذا مع الأخذ بما تضمنته « القواعد المنظمة لكتابة الرسائل العلمية وطباعتها وإخراجها » المعتمدة من مجلس الدراسات العليا في الجامعة ، للعمل بها ابتداءً من العام الجامعي 1423 / 22 هـ والله الموفق .

* * *

هذا وقد كان من أبرز الصعوبات التي واجهتني في هذا البحث ما يلي :
أولاً : كون البحث في هذا الموضوع ليس له مثال سابق أحتذيه وأنسج على منواله ، وكم هي المباحث التي وقفت عندها كثيراً ؛ لا أدري كيف أصنع بها ؛ حتى يأتيني الفرج من الله .

ثانياً : ندرة المعلومات وشحّها في عددٍ من مسائل هذه البحث وقضاياها ، إضافة إلى محدودية المصادر الأصلية في موضوع التشابه اللفظي عموماً ، وهذا هو الذي يفسّر تكرار الاعتماد على تلك المصادر المحدودة في معظم مباحث هذه الرسالة .

ولعلي لا أبالغ إن قلت بأني - أحياناً - قد أتكلّف استخراج بعض المعلومات بالمناقشة
ثالثاً : احتياجي في عددٍ من المباحث ، وخصوصاً المتعلقة بقواعد توجيه التشابه إلى
 التعامل مع مصادر من علومٍ أخرى ، ولا سيما مصادر « علوم البلاغة » ، مع ما يتطلبه
 ذلك من اشتراط المعرفة غير القليلة بتلك العلوم ، وبمصادرها ، وبكيفية التعامل الصحيح معها
 هذا كله مع قلة البضاعة ، وضعف الآلة ، وحدثة التجربة ، وسعة الميدان ، وقدك ان
 الله ربي وحده هو المستعان .

* * *

وبعد : فإني في ختام هذه المقدمة لايسعني إلا التوجّه بالحمد والثناء إلى الربّ الرحيم
 الرحمن ، الذي أحاطني برعايته ، وأفاض عليّ من واسع فضله ورحمته ، ولم يزل لي هادياً
 وموفقاً ، فاللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، لا أحصي ثناءً
 عليك أنت كما أثنيت على نفسك .

ثم أثني - بعد شكر الله تعالى - بشكر شيخني الأستاذ الدكتور : سليمان بن إبراهيم
 اللاحم - المشرف على الرسالة - والذي قرأها حرفاً حرفاً ، ولم يأل جهداً في التعليق
 والتصويب والتوجيه ؛ دون استبدادٍ برأيه ، أو استعلاءٍ بوجهة نظره ؛ فأجزل الله مثوبته يوم
 أن عامل تلميذه معاملة الزميل له .

ثم الشكر موصولٌ للقائمين على هذه الجامعة المباركة - جامعة الإمام - ممثّلين بقسم
 القرآن وعلومه - بكلية أصول الدين ، على إتاحة الفرصة لي بمواصلة الدراسة وتقديم
 البحوث والرسائل العلميّة .

أما الإخوة الذين لا يسع المقام تعدادهم ، ممن كان لكلّ منهم يدٌ في إتمام هذه البحث ؛
 فإني لا أملك لهم جميعاً سوى الدعاء لهم أن يجزيهم الله على إحسانهم ، وأن يغفر لي ولهم ،
 ولوالدينا ، ولجميع المسلمين ، وأن يبلّغنا - فيما يرضيه - آمالنا ، وأن يختم لنا بخير ،
 والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد ، وآله وصحبه أجمعين .

* * *

الباب الأول علم المتشابه اللفظي في القرآن

* * *

وفيه ثلاثة فصول

الفصل الأول : المراد بالمتشابه اللفظي في القرآن

الفصل الثاني : نشأة علم المتشابه اللفظي في القرآن والتأليف فيه

الفصل الثالث : أهمية علم المتشابه اللفظي وأنواعه وعلاقاته

* * *

الفصل الأول المراد بالمتشابه اللفظي في القرآن

* * *

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : أنواع التشابه الوارد في القرآن

المبحث الثاني : تعريف المتشابه اللفظي وألقابه

المبحث الثالث : الفرق بين المتشابه اللفظي والمشارك والمكرر

* * *

المبحث الأول :

أنواع التشابه الوارد في القرآن

لا يخفى أن المسائل الداخلة تحت عنوان هذا المبحث مسائل كثيرة ، والكلام في بعضها طویل ، ولذلك فإن كلامي فيه سيكون مقصوراً على ما يحقق المقصود من إirاده في صدر هذه الرسالة ، وهو إعطاء تصوّر أكثر دقة لموقع " التشابه اللفظي " بين أنواع التشابه الأخرى في القرآن ، وتحديد علاقته بها . مع تأصيل لهذا الموضوع ببحث ورود مادة « شَبَهَ » في القرآن ومعانيها .

ولذلك فإن الكلام الذي سيندرج تحت هذا المبحث ؛ سيكون في مطلبين :

المطلب الأول : مادة « شَبَهَ » ومعانيها في القرآن .

المطلب الثاني : تنويعات « التشابه » في القرآن .

* * *

المطلب الأول : مادة « شَبَهَ » ومعانيها في القرآن :

وردت هذه المادة في القرآن إحدى عشرة مرة ، على سبع « صيغ » في تسع آيات من ست سور⁽¹⁾.

وهي في معانيها تختلف من موضع لآخر - بحسب السياق - مما يحتاج معه في استجلاء تلك المعاني إلى الوقوف على كلام المفسرين في كلّ موضع منها تفصيلاً ، ثم الخروج بنتيجة مستخلصة من ذلك .

(1) انظر مثلاً : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن لحمد فؤاد عبد الباقي : ص 375 (باب الشين) ، معجم ألفاظ القرآن الكريم ، من وضع مجمع اللغة العربية : 2/ 5-6 (باب الشين) .

وهذا العرض لأقوال المفسرين - في كل موضع - ليس القصد منه تحقيق تلك الأقوال ومناقشتها ؛ بقدر ما هو محاولة التعرف على جميع ما قيل في معاني مادّة « شَبَهَ » في جميع مواردها في القرآن ؛ لتكون النتيجة المستخلصة مبنيةً على ذلك .

أولاً : عرض أقوال المفسرين في الآيات :

الآية الأولى : قوله تعالى : ﴿ كَلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَتُوا بِهِمْ مُتَشَبِهًا ﴾ [البقرة : 25] .

حكى ابن جرير⁽¹⁾ اختلاف أهل التأويل في تأويل " التشابه " الوارد في الآية على خمسة أقوال⁽²⁾ :

الأول : تشابهه أن كله خيار لا رذل فيه .

الثاني : تشابهه في اللون وهو مختلف الطعم .

الثالث : تشابهه في اللون والطعم .

الرابع : تشابهه : تشابه ثمر الجنة وثمر الدنيا في اللون وإن اختلفت طعومهما .

الخامس : لا يشبهه شيء مما في الجنة ما في الدنيا إلا في الأسماء .

بينما اختصر ابن الجوزي⁽³⁾ الأقوال إلى ثلاثة فقط⁽¹⁾ :

(1) هو : محمد بن جرير بن يزيد الطبري أبو جعفر ، الإمام المجتهد ، صاحب التصانيف ، إمام المفسرين والمؤرخين ، استوطن بغداد وتوفي بها سنة 311 هـ ومن أشهر كتبه بل أشهر كتب التفسير على الإطلاق : تفسيره المسمى " جامع البيان في تأويل آي القرآن " . انظر : سير أعلام النبلاء : 14 / 267 ، وفيات الأعيان : 3 / 332 ، طبقات المفسرين للدواودي : ص 374 .

(2) انظر : تفسير الطبري : 1 / 413 - 417 . وانظر أيضاً في الأقوال المذكورة : تفسير البغوي : ص 22 ، تفسير القرطبي : 1 / 240 ، تفسير ابن كثير : 1 / 96 ، الدر المنثور للسيوطي : 1 / 96 .

(3) هو : عبد الرحمن بن علي بن محمد أبو الفرج بن الجوزي القرشي التيمي البغدادي ، له تصانيف لا تحصى كثرة في شتى الفنون ، ولد ببغداد وتوفي بها سنة 597 هـ ومن تصانيفه المشهورة " زاد المسير في علم التفسير " ، " فنون الأفيان في عيون علوم القرآن " . انظر : السير للذهبي : 21 / 356 ، وفيات الأعيان : 2 / 321 ، طبقات المفسرين للدواودي : ص 191 .

أحدها : أنه متشابه في المنظر واللون ، مختلف في الطعم .
 والثاني : أنه متشابه في جودته ، لا رديء فيه .
 والثالث : أنه يشبه ثمار الدنيا في الخلقة والاسم ، غير أنه أحسن في المنظر والطعم .
 فكأنه أدخل القول الثالث في الأول ، والخامس في الرابع . كما أنه بالنظر إلى معنى التشابه نفسه - دون الخلاف في المشبه به ⁽²⁾ - يمكن إدخال القول الثالث في الأول - عند ابن الجوزي - أيضاً ، فيتحصل من ذلك قولان فقط .

الآية الثانية : قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ﴾ [البقرة : 70] .
 قال ابن جرير - رحمه الله - : " وأما تأويل ﴿ تَشَبَهَ عَلَيْنَا ﴾ فإنه يعني به : التبس علينا " ⁽³⁾ .
الآية الثالثة : قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةً كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ [البقرة : 118] .
 قال أبو حيان ⁽⁴⁾ : " لما ذكر تماثل المقالات وهي صادرة عن الأهواء والقلوب ، ذكر تماثل قلوبهم في العمى والجهل " ⁽⁵⁾ .

الآية الرابعة : قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ

-
- (1) انظر : زاد المسير : 53 / 1 .
 (2) هل هو ثمار الدنيا ، أو ثمار الجنة التي أوتوها من قبل ؟ انظر في الخلاف : تفسير الطبري : 410 / 1 ، 411 ، 417 .
 (3) تفسير الطبري : 104 / 2 ، وانظر : تفسير البغوي : ص 42 .
 (4) هو : محمد بن يوسف بن علي الغرناطي ، أثير الدين أبو حيان الأندلسي ، برز في النحو والقراءات وتفسيره مرجع فيهما ، أخذ عن أربعمئة وخمسين شيخاً دون من أحازه ، توفي في القاهرة سنة 745 هـ من أشهر مؤلفاته : تفسيره " البحر المحيط " . انظر : الدرر الكامنة : 70 / 5 ، طبقات المفسرين للدواودي : ص 492
 (5) البحر المحيط : 537 / 1 . وينظر : تفسير الطبري : 479 / 2 ، المحرر الوجيز لابن عطية : 342 / 1 .

وَأُخْرُ مُتَشَبِّهَةٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَّهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴿١٨﴾ [آل عمران : 7] .

ذكر ابن جرير - رحمه الله - اختلاف أهل التأويل في المراد بالمتشابه من القرآن المذكور في الآية - على خمسة أقوال ⁽¹⁾ :

الأول : أن المتشابهات من آياته : المتروك العمل بهن ، المنسوخات .

الثاني : أن المتشابه منه : ما أشبه بعضه بعضاً في المعاني ، وإن اختلفت ألفاظه .

الثالث : أنه ما احتمل من التأويل أوجهاً .

الرابع : أنه ما اشتبهت الألفاظ به من قصصهم عند التكرير في السور ؛ بقصه باتفاق

الألفاظ واختلاف المعاني ، وبقصه باختلاف الألفاظ واتفاق المعاني .

الخامس : أنه ما لم يكن لأحد إلى علمه سبيل ؛ مما استأثر الله بعلمه دون خلقه .

أما ابن الجوزي - رحمه الله - فقد جعلها سبعة أقوال ⁽²⁾ بزيادة قولين على ما عند ابن جرير عدداً ، وإن كانت داخلية فيها معنى ؛ كما اعتبرها ابن جرير نفسه ⁽³⁾ .

على أن الأقوال الخمسة التي ذكرها ابن جرير يمكن إدخال بعضها في بعض أيضاً ؛

فترجع إلى قول واحد جامع ؛ ذُكِرَتْ - تلك الأقوال عن السلف - على أنها تفسير له بالمثل ، كما صرح بذلك عدد من المفسرين ، منهم ابن عاشور ⁽⁴⁾ في قوله : " وقد اختلف

(1) انظر : تفسير الطبري : 5/ 192-199 .

(2) انظر : زاد المسير : 1/ 351 . ويظهر أيضاً في سرد الأقوال في الآية : تفسير البغوي : ص 188 ، 189 ، تفسير القرطبي : 4/ 9-11 ، البحر المحيط : 2/ 396 ، 397 ، تفسير ابن كثير : 1/ 460 ، 461 ، الدر المنثور : 2/ 144-146 ، متشابه القرآن دراسة موضوعية للدكتور : عدنان زرزور : ص 17 وما بعدها ، المحكم والمتشابه في القرآن العظيم للدكتور : عبد الرحمن المطرودي : ص 57-62 ، وانظر : مبحث المحكم والمتشابه في كتب علوم القرآن ؛ ومنها : الإتيان للسيوطي : 1/ 592-594 .

(3) وذلك : كاعتبار ابن جرير القول بأن المتشابه : هو الحروف المقطعة في أوائل السور ؛ داخلاً في القول الخامس عنده - وهو ما استأثر الله بعلمه - بينما عدّه ابن الجوزي قولاً مستقلاً .

(4) هو : محمد الطاهر بن عاشور ، رئيس المفتين المالكيين في تونس ، مفسر ، لغوي ، نحوي ، أديب ، توفي سنة

1393 هـ من أشهر مؤلفاته : تفسيره " التحرير والتنوير " . انظر : الأعلام للزركلي : 6/ 174 .

علماء الإسلام في تعيين المقصود من المحكمات والمتشابهات على أقوال ؛ مرجعها إلى تعيين مقدار الوضوح والخفاء " (1).

وكذلك الشوكاني (2) في قوله : " والأولى أن يقال : إن المحكم هو الواضح المعنى الظاهر الدلالة ؛ إما باعتبار نفسه أو باعتبار غيره ، والمتشابه ما لا يتضح معناه أو لا تظهر دلالاته لا باعتبار نفسه ولا باعتبار غيره . وإذا عرفت هذا عرفت أن هذا الاختلاف الذي قدمناه ليس كما ينبغي ؛ وذلك لأن أهل كل قول عرفوا المحكم ببعض صفاته ، وعرفوا المتشابه بما يقابلها " (3) .

الآية الخامسة : قوله تعالى : ﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾ [النساء : 157] .

قال ابن الجوزي : " ﴿ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ﴾ أي : أُلْقِيَ شَبَّهُهُ عَلَى غَيْرِهِ " (4) . ثم حكي الخلاف فيمن أُلقي عليه الشبه . ولم يذكر هو ولا غيره — ممن يحكي أقاويل السلف — خلافاً في معنى " التشبيه " ، لكن فيمن أُلقي عليه الشبه فقط (5) .

(1) التحرير والتنوير : 155 / 3 ، 156 .

(2) هو : محمد بن علي الشوكاني ، من علماء اليمن ، صاحب التصانيف المشهورة ، تولى قضاء صنعاء ، واشتهر بنبذ التقليد والدعوة للاجتهاد ، توفي سنة 1250 هـ من أشهر مؤلفاته : تفسيره " فتح القدير " . انظر : الأعلام للزركلي : 298 / 6 .

(3) فتح القدير : 314 / 1 . وانظر أيضاً في توجيه الأقوال والجمع بينها : أحكام القرآن للجصاص : 3 / 2 ، المحرر الوجيز لابن عطية : 16 / 3 ، تفسير ابن جزي : ص 74 . وانظر أيضاً : مجموع فتاوى ابن تيمية : 13 / 274 ، مناهل العرفان للزرقاني : 2 / 291 - 297 ، متشابه القرآن دراسة موضوعية للدكتور : عدنان زرزور : ص 20 - 27 ، معاني المحكم والمتشابه في القرآن الكريم للدكتور : أحمد فرحات : ص 77 وما بعدها .

(4) زاد المسير : 2 / 244 ، 245 .

(5) انظر مثلاً : تفسير الطبري : 7 / 650 - 658 ، تفسير ابن كثير : 764 - 766 ، الدر المنثور : 2 / 728 .

غير أن بعض متأخري المفسرين ذكروا قولاً آخر في معنى " التشبيه " في الآية ، وهو أن معناه : لبس عليهم أمر قتله وخلط لهم فيه ؛ وأنه لم يكن فيه إلقاء شبه عيسى - عليه السلام - على أحد ؛ حتى جعله بعضهم هو الصحيح في معنى الآية ⁽¹⁾ .
ولكن يمنع من اعتبار هذا القول - مع احتمال له لغة - مخالفته لأقوال أهل التأويل (السلف) في ذلك ، والله أعلم .

الآيتان السادسة والسابعة : قوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴾ [الأنعام : 99] .
وقوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴾ [الأنعام : 141] .
ذكر ابن الجوزي - رحمه الله - في معنى قوله : ﴿ مُتَشَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴾ [الأنعام : 99] ثلاثة أقوال ⁽²⁾ :

- أحدها : مشتبهاً في المنظر ، وغير متشابه في الطعم .
- والثاني : مشتبهاً ورقه ، مختلفاً ثمره . قال ابن الجوزي : وهو في معنى الأول .
- والثالث : منه ما يشبه بعضه بعضاً ، ومنه ما يخالف .

(1) كأبي حيان في : البحر المحيط : 3 / 405 . وانظر أيضاً في حكاية هذا القول : التفسير الكبير للرازي 260/4-261 ، تفسير ابن حزي : ص 141 ، فتح القدير : 1 / 534 ، التحرير والتنوير : 4 / 20-21 .

(2) زاد المسير : 3 / 94 . وينظر أيضاً في ذكر الأقوال في الآيتين : تفسير الطبري : 9 / 449 ، 594 ، تفسير ابن كثير : 2 / 215 ، 243 ، الدر المنثور : 3 / 333 ، 367 .

وكما أشار ابن الجوزي إلى أن القولين الأولين بمعنى واحد ، فالظاهر - أيضاً - عموم القول الثالث لهما جميعاً ؛ وذلك أظهر قول ابن عاشور - عند الآية نفسها - : " والتشابه : التماثل في حالة مع الاختلاف في غيرها من الأحوال ، أي : بعض شجره يشبه بعضاً ، أو بعض ثمره يشبه بعضاً ، وبعضه لا يشبه بعضاً " (1) .

الآية الثامنة : قوله تعالى: ﴿ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ﴾ [الرعد : 16] .

قال السعدي (2) - رحمه الله - في معنى الآية : " فإن كان عندهم شك واشتباه ، وجعلوا له شركاء زعموا أنهم خلقوا كخلقه وفعلوا كفعله ، فأزل عنهم هذا الاشتباه واللبس بالبرهان الدال على تفرّد الإله بالوحدانية " (3) .

الآية التاسعة : قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِّهًا مَثَانًى ﴾ [الزمر 23] . قال ابن الجوزي - رحمه الله - : " ﴿ كِتَابًا مُتَشَبِّهًا ﴾ [الزمر 23] ؛ فيه قولان : أحدهما : أن بعضه يشبه بعضاً في الآي والحروف ، فالآية تشبه الآية ، والكلمة تشبه الكلمة ، والحرف يشبه الحرف . والثاني : أن بعضه يصدّق بعضاً ، فليس فيه اختلاف ولا تناقض " (4) .

(1) التحرير والتنوير : 402 / 4 .

(2) هو : عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله آل سعدي الناصري التميمي الحنبلي ، صاحب المؤلفات البديعة النافعة في علوم شتى ، ولد وعاش في عنيزة من مدن القصيم ، توفي عام 1376 هـ من أشهر مؤلفاته : تفسيره " تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان " . انظر : الأعلام للزركلي : 340 / 3 .

(3) تيسير الكريم الرحمن : ص 370 . وانظر : تفسير البغوي : ص 672 ، معجم ألفاظ القرآن الكريم : من وضع مجمع اللغة العربية : 2 / 6 .

(4) زاد المسير : 7 / 175 . وانظر أيضاً : تفسير الطبري : 20 / 190 - 192 ، التفسير الكبير للرازي : 9 / 446 وفيه تكميل في بيان الأمور التي حصل فيها التشابه ، تفسير ابن كثير : 4 / 50 ، الدر المنثور : 7 / 221 .

ثانياً : تلخيص معاني مادة « شَبَّه » في القرآن :

أعاد بعض الباحثين⁽¹⁾ جميع المعاني السابق تفصيلها لها شَبَّه « في القرآن الكريم إلى معنيين :

(1) التماثل ، أو التشابه الخفيف .

(2) الالتباس ، أو الإشكال ، أو التشابه الشديد .

ومستند هذا الرأي فيما يظهر - بعد الاستقراء لمعاني المادة في القرآن - هو : الأصل اللغوي لمادة « شَبَّه » وأنه يعود إلى المعنيين المذكورين⁽²⁾ .

وأدق من هذا وأشمل ما ذكره ابن عاشور في تعريفه للتشابه بأنه : " التماثل في حالة مع الاختلاف في غيرها من الأحوال " (3) .

ويوضحه أكثر قول ابن جرير : " وأما قوله : ﴿ مُتَشَبَّهت ﴾ [آل عمران : 7] فإن معناه : متشابهات في التلاوة ، مختلفات في المعنى ، كما قال جل ثناؤه : ﴿ وَأَتُوا بِهِم مُتَشَبِّهًا ﴾ [البقرة : 25] ؛ يعني : في المنظر ، مختلفاً في المطعم ، وكما قال مخبراً عمن أخبر عنه من بني إسرائيل أنه قال : ﴿ إِنَّ الْبَقَرَ تَشَبَّهَ عَلَيْنَا ﴾ [البقرة : 70] يعنون بذلك : تشابه علينا في الصفة ، وإن اختلفت أنواعه " (4) .

وأوضح منه وأكثر تفصيلاً قول الراغب الأصفهاني⁽⁵⁾ في مادة « شَبَّه » من مفرداته :

(1) انظر : معرفة تأويل المتشابه للدكتور: عبد الله بدر : ص 11-17 ، مقدمة تحقيق : أحمد خلف الله لكتاب : البرهان في متشابه القرآن للكرماني : ص 44-45 ، إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 90-93 .

(2) انظر : تعريف المتشابه في اللغة ، في المبحث الثاني من هذا الفصل .

(3) التحرير والتنوير : 402 / 4 .

(4) تفسير الطبري : 5 / 192 . وقد استفاد من كلام ابن جرير هذا : خالد العك ، في : أصول التفسير وقواعده : ص 291 ؛ حيث عرّف المتشابه في " اصطلاح المفسرين " بأنه : ما تشابهت ألفاظه الظاهرة مع اختلاف معانيه . وهذا تعميم لكلام ابن جرير يحتاج إلى مزيد نظر وتحرير . وانظر : قسم الدراسة في تحقيق : د. محمد أبيدين لكتاب : درة التزئيل للخطيب الإسكافي : 1 / 48-49 .

(5) هو : الحسين بن محمد بن الفضل ، وقيل : الفضل بن محمد ، وقيل غير هذا ، أبو القاسم الراغب الأصفهاني ، كان في أوائل المائة الخامسة ، توفي في حدود سنة 425 هـ من أشهر مصنفاته : " مفردات ألفاظ القرآن " .

" الشَّبَّه والشَّبَّه والشَّبَّه : حقيقتها في المماثلة من جهة الكيفية كاللون والطعم ، وكالعدالة والظلم . والشَّبَّهَة : هو ألاّ يتميز أحد الشيئين عن الآخر لما بينهما من التشابه عيناً كان أو معنى ، قال : ﴿ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا ۖ ﴾ [البقرة : 25] أي : يشبه بعضه بعضاً لونا لا طعماً وحقيقةً ، وقيل : متماثلاً في الكمال والجودة ... وقوله : ﴿ تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ [البقرة : 118] أي : في الغي والجهالة . قال : ﴿ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَبِّهَاتٌ ﴾ [آل عمران : 7] ، والمتشابه من القرآن : ما أشكل تفسيره لمشابهته بغيره ؛ إما من حيث اللفظ أو من حيث المعنى ... وقوله : ﴿ اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِّهًا مَثَانِي ۖ ﴾ [الزمر : 23] ، فإنه يعني : ما يشبه بعضه بعضاً في الأحكام والحكمة واستقامة النظم . وقوله : ﴿ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ﴾ [النساء : 157] أي : مثل لهم ما حسبوه إياه " (1) .

وكلام الراغب هذا مستفاد - فيما يظهر - من تأصيل ابن قتيبة (2) لمعنى « التشابه » في قوله : " وأصل التشابه : أن يشبه اللفظ اللفظ في الظاهر والمعنيان مختلفان ، قال جل وعزّ في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَبِّهًا ۖ ﴾ [البقرة : 25] ؛ أي : متفق المناظر مختلف الطعوم . وقال : ﴿ تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ [البقرة : 118] ؛ أي : يشبه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة . ومنه يقال : اشتبه عليّ الأمر : إذا أشبه غيره فلم تكد تفرّق بينهما ، وشبّهت عليّ : إذا لبست الحق بالباطل ... ثم قد يقال لكل ما غمض ودقّ : متشابه ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشبه بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف المقطعة في أوائل السور : متشابه ، وليس الشك فيها والوقوف عندها لمشاكلتها غيرها والتباسها بها " (3) .

انظر : السير للذهبي : 120/18 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 519 .

(1) مفردات ألفاظ القرآن للراغب الأصفهاني : ص 443-445 . وانظر : التفسير الكبير للرازي : 3/138

، البحر المحيط لأبي حيان : 1/259 ، 2/396-397 ، القواعد الحسان للسعدي : ص 69-70 .

(2) هو : عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري النحوي اللغوي ، كان رأساً في العربية واللغة ، ثقة ديناً فاضلاً ، له الكثير من المصنفات النافعة ، توفي سنة 276 هـ من أشهر مؤلفاته : " تأويل مشكل القرآن " و" تفسير غريب القرآن " . انظر : السير للذهبي : 13/296 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 175 .

(3) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة : ص 101-102 .

بقي إيضاح وجه كون معنى « التشابه » الذي ذكره ابن عاشور أدق وأشمل مما ذكره بعض الباحثين في ذلك :

فأما كونه أدقّ : فلأن إعادة معنى التشابه إلى التماثل غير دقيق ؛ إذ الأمر بالعكس : فكل تماثل تشابه وليس كل تشابه تماثلاً ، ولا يطلق التماثل إلا إذا كان التشابه حاصلًا من كلّ وجه ، أما إن كان من وجه دون وجه فهو تشابه وليس تماثلاً⁽¹⁾ .

وأما كونه أشمل : فلأن إعادة المعاني المتعددة إلى معنى واحد جامع ؛ أشمل من إعادة المعاني إلى معنيين اثنين - وإن كانا جامعين - لأن كلّ واحد منهما لا يستقلّ بالشمول بنفسه . على أنه قد يرد على شمول قول ابن عاشور : عدم دخول تفسير " المتشابهات " بأنها : الحروف المقطعة ؛ لأن التباسها ليس من جهة اشتباهها بغيرها بل بسبب غموضها في نفسها - كما قال ابن قتيبة - . لكن يمكن أن يقال : بأن هذا غير مسلم ؛ إذ لا تخلو الحروف المقطعة من وجه شبه بغيرها ، إما ببقية حروف القرآن المكونة لكلماته ؛ وذلك من جهة الصورة لا من جهة المعنى . وإما بحروف حساب " الجُمْل " ⁽²⁾ كما ورد في سبب النزول⁽³⁾ .

(1) انظر : مفردات ألفاظ القرآن للراغب : ص 759 ، التدمرية لابن تيمية : 117 ، 119 ، الكليات للكفوي : ص 843 ، شرح العقيدة الواسطية لابن عثيمين : 111/1 - 112 .

(2) حساب " الجُمْل " - كسكّر - : ضرب من الحساب يجعل فيه لكل حرف من الحروف الأبجدية عدد من الواحد إلى الألف على ترتيب خاص . انظر : الكليات للكفوي : ص 353 ، تاج العروس للزبيدي : 7/364 ، المعجم الوسيط : 1/136 ، كلاهما في مادة (جمل) .

(3) وهو ما ورد في سبب نزول آية [آل عمران : 7] من أنها نزلت في أبي ياسر بن أخطب وأخيه حيي بن أخطب والنفر الذين ناظروا رسول الله ﷺ في قدر مدّة أكله وأكل أمته ، وإرادتهم علم ذلك من قبل معاني هذه الحروف المقطعة . أخرجه بطوله ابن جرير في تفسيره : 210/1 ، 220 - 222 لكن كأنه يضعفه ، وقد ضعفه ابن كثير في تفسيره : 1/64-65 ، وقد ذكره ابن حجر في العجّاب : 2/659 ، والسيوطي في الدر المنثور : 146/2-147 وزاد نسبته إلى البخاري في التاريخ وابن إسحاق في المغازي . ولكن ورد ذلك تفسيراً للآية لا في السببية من قول الربيع بن أنس وأبي العالية ومقاتل بن سليمان ؛ كما في تفسير الطبري : 109/1-110 ، والعجّاب لابن حجر : 2/660 . والإتقان للسيوطي : 1/615-616 ، وانظر : مناهل العرفان للزرقاني : 2/290 .

المطلب الثاني : تنويعات « التشابه » في القرآن :

من أوّل مَنْ عدّد أنواعاً للمتشابه في القرآن أبو الحسين ابن المنادي⁽¹⁾ في كتابه « متشابه القرآن العظيم » وذلك في قوله : " إن المتشابه كائن في أشياء : فمنها متشابه إعراب حروف القرآن⁽²⁾ ومنها : متشابه غريب القرآن ومعانيه وفي ذلك كتب عن المسمين أنفاً ، ومنها : متشابه تأويل القرآن ، وفي ذلك كتب عن أهل التأويل ، كمجاهد وقتادة وأبي العالية وسعيد بن جبير وعطاء بن يسار وعطية والسدي وأبي صالح وغيرهم ، ومنتهى أكثر ذلك إلى ابن عباس رضي الله عنهما ، يدخل في ذلك : متشابه ناسخ القرآن ومنسوخه وتقديمه وتأخيريه ، وخصوصه وعمومه ، وأكثر من سمّينا قبلُ لهم كتب في ذلك ، وقد يدخل في ذلك : متشابه النوادر والفرائض والإباحات والتصريح والكنائيات ، وفي ذلك كتب لعدّة من الفقهاء . ومنها : متشابه خطوط المصاحف الأولى ، وحروف كتبت في بعضها على خلاف ما كتبت في البعض الآخر ، وفي ذلك كتب لبعض القراء ، ومنها : متشابه حروف القرآن المجموعة للإذكار من النسيان ، وهو هذا الضرب الذي أجرينا ذكر أصول المتشابه من أجله " (3) .

وهذه الأنواع التي سردها ابن المنادي دون تصنيف ولا ترتيب ، مع ما يكتنف بعضها من الغموض في المراد به ، وتوسّع في استعمال مصطلح التشابه⁽⁴⁾ — ربما لسبق المؤلف استقرار المصطلحات — بحاجة إلى شيء من الترتيب وإعادة التسميات في بعضها لتكون أوضح . وقد رأيت أن خير ما يصلح أساساً لذلك هو اعتبار الحثيَّات التي تتنوع بحسبها ،

(1) هو : أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح ، يعرف بابن المنادي ، أبو الحسين البغدادي ، مقرئ جليل غاية في الإتقان ، فصيح اللسان عالم بالآثار ، نهاية في علم العربية صاحب سنة ، أكثر مصنفاته في علوم القرآن ، توفي سنة 336 هـ من مؤلفاته المطبوعة : " متشابه القرآن العظيم " . انظر : السير للذهبي : 361 / 15 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 30 .

(2) الظاهر أن المراد به : الآيات المشكّلة في الإعراب ؛ انظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 88 .

(3) متشابه القرآن العظيم لأبي الحسين ابن المنادي : ص 59 - 60 .

(4) انظر : قسم الدراسة في تحقيق : د . محمد مصطفى آيدين لكتاب : درة التزئيل للخطيب الإسكافي : 50/1 .

لئلا يحصل التداخل فيما بينها .

وهذه التنويعات " للمتشابه في القرآن " - بحسب اعتباراتها - كما يلي :

أولاً : أنواعه من حيث كونه وصفاً لجميع القرآن أو بعضه :

يتنوع التشابه - بهذا الاعتبار - إلى : تشابه عام ، وتشابه خاص .

والمراد بهذين النوعين : ما بيّنه أبو بكر الجصاص ⁽¹⁾ - وهو أول من رأته ذاكراً هذا التفصيل ⁽²⁾ - في قوله : " قد بيّنا في صدر الكتاب معنى المحكم والمتشابه ، وأن كل واحد منهما ينقسم إلى معنيين :

أحدهما : يصح وصف القرآن بجميعة .

والآخر : إنما يختص به بعض القرآن دون بعض .

... وقد قال تعالى : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِهًا مَثَانًى ﴾ [الزمر: 23] ؛

فوصف جميعه بالمتشابه . ثم قال في موضع آخر : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَبِهَاتٌ ﴾ [آل عمران : 7] ؛ فوصف هاهنا بعضه بأنه محكم وبعضه بأنه متشابه ... وأما المتشابه الذي عمّ به جميع القرآن في قوله تعالى : ﴿ مُتَشَبِهًا مَثَانًى ﴾ [الزمر: 23] فهو التماثل ونفي الاختلاف والتضاد عنه . وأما المتشابه المخصوص به بعض القرآن فقد ذكرنا أقاويل السلف فيه " ⁽³⁾ .

وقد نصّ جملة من المفسرين على أن التشابهين المذكورين في الآيتين نوعان مختلفان ⁽⁴⁾ ،

(1) هو : أحمد بن علي ، أبو بكر الرازي المعروف بالجصاص ، سكن بغداد ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل العمل في القضاء فامتنع ، توفي سنة 370 هـ من أشهر مصنفاته : " أحكام القرآن " . انظر : السير للذهبي : 340/16 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 44 .

(2) أما أصل معنى التشابه - بالنوعين المذكورين - فموجود في تفسير السلف للآيتين مما سبق نقله عنهم في المطلب الأول من هذا المبحث .

(3) أحكام القرآن للجصاص : 2/2 ، 3 .

(4) انظر : تفسير البغوي : ص 88 ، التفسير الكبير للرازي : 3/137-138 ، تفسير القرطبي : 4/10 ، البحر المحيط لأبي حيان : 2/369-379 ، تفسير ابن كثير : 4/50 ، روح المعاني للآلوسي : 3/82

وأنه هو الجواب عما يوهمه وصف جميع القرآن بالتشابه في موضع ، ووصف بعض القرآن به دون بعض في موضع آخر ؛ من التضارب أو التعارض ⁽¹⁾ .

ومما يعجب له : ما حكاه الزركشي ⁽²⁾ في « البرهان » وتبعه السيوطي ⁽³⁾ في « الإتيان » ⁽⁴⁾ من جعل مسألة وجود المحكم والمتشابه في القرآن فيها ثلاثة أقوال - هل كله محكم ، أم كله متشابه ، أم فيه الضربان - وصححا القول الثالث وهو : احتواؤه عليهما جميعاً بدليل آية آل عمران ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران : 7] . وهو كلام ينقصه تحرير كبير ⁽⁵⁾ .

* * *

- فتح القدير : 317 / 1 ، التحرير والتنوير لابن عاشور : 385 - 386 .
- (1) انظر : التدمري لابن تيمية : ص 102 - 105 ، مجموع الفتاوى : 3 / 59 - 62 وهو أكثر من بين ذلك وفصله وحرره . وانظر أيضاً : فتح الرحمن للأنصاري : ص 198 ، الإتيان للسيوطي : 1 / 592 ، التحرير والتنوير لابن عاشور : 3 / 156 ، مناهل العرفان للزرقاني : 289 - 290 ، القواعد الحسان للسعدي : ص 69 - 70 ، دفع إيهام الاضطراب للشنقيطي : 47 - 48 .
- (2) هو : بدر الدين أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله بن بهادر المصري الزركشي الشافعي ، صاحب التصانيف الكثيرة النافعة في الفنون العديدة ، توفي سنة 794 هـ ومن أشهر تصانيفه " البرهان في علوم القرآن " . انظر : الدرر الكامنة : 4 / 17 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 408 .
- (3) هو : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير الأسيوطي ، ويقال : السيوطي ، صاحب التصانيف الكثيرة جداً في جميع الفنون ، ولد في القاهرة ومات بها سنة 911 هـ ومن أشهر مصنفاته : " الإتيان في علوم القرآن " و " الدر المنثور في التفسير بالمأثور " وغيرهما . انظر : شذرات الذهب : 8 / 51 ، البدر الطالع : 1 / 328 .
- (4) انظر : البرهان للزركشي : 2 / 199 ، الإتيان للسيوطي : 1 / 592 .
- (5) حكى القرطبي - في تفسيره : 4 / 10 - الخلاف نفسه لكن تعليقه عليه كان بالتحرير المذكور أولاً عن جملة من المفسرين .

ثانياً : أنواعه من حيث اصطلاح المؤلفين في علوم القرآن :

ذهب جمهور الباحثين ⁽¹⁾ إلى جعل مصطلح " المتشابه " في علوم القرآن مطلقاً على نوعين :

الأول : المتشابه اللفظي - الذي هو موضوع هذه الرسالة - وسيأتي تعريفه تفصيلاً في المبحث التالي - بإذن الله - مع بيان ألقابه الأخرى .

الثاني : المتشابه الذي يقابل المحكم ، ويسمّيه بعضهم : بالمتشابه المعنوي .
بينما ذهب أحد الباحثين إلى جعله ثلاثاً أنواع ⁽²⁾ جاعلاً النوع الأول " المتشابه اللفظي " نوعين ؛ بناءً على اختلاف اتجاهات التأليف فيه ؛ جمعاً أو توجيهاً .
ولعلّ ما ذهب إليه الأكثرون أقرب إلى الدقة في التنويع ، كما أنه المفهوم من صنيع وكلام المصنفين في " أنواع علوم القرآن " حيث اعتبروا المتشابه اللفظي نوعاً ، وجعلوا الجمع والتوجيه اتجاهين للتصنيف داخل هذا النوع ⁽³⁾ .
بقي التنويه بأمرين :

الأول : أن المصنفات في النوع الثاني - المتشابه المعنوي : المقابل للمحكم - أكثر من الأول ، لأسباب ليس هذا محلّ تفصيلها ⁽⁴⁾ . حتى غدا هذا النوع هو المتبادر عند إطّ لاق مصطلح " متشابه القرآن " دون النوع الآخر - المتشابه اللفظي - ⁽⁵⁾ .

(1) انظر : متشابه القرآن دراسة موضوعية للدكتور : عدنان زرزور : ص 7-8 ، قسم الدراسة من تحقيق : د. ناصر العمر لكتاب البرهان للكرمانى (رسالة ماجستير في جامعة الإمام : مرقومة على الآلة الكاتبة : ص 6) ، مقدمة تحقيق : أحمد خلف الله للكتاب نفسه : ص 58 ، علوم القرآن بين البرهان والإتقان للدكتور : حازم حيدر : ص 149 ، قسم الدراسة من تحقيق : د. محمد آيدين لكتاب درة التزليل للخطيب الإسكافي : 1/ 50-51 .

(2) انظر : أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن للدكتور: مساعد الطيار : ص 111-116 .

(3) انظر : البرهان للزركشي : 1/ 202-206 ، الإتقان للسيوطي : 2/ 232 . علوم القرآن بين البرهان والإتقان للدكتور: حازم حيدر : ص 152 .

(4) انظر في ذلك : مقدمة تحقيق : أحمد خلف الله لكتاب البرهان للكرمانى : ص 59-60 .

(5) انظر : التعريفات للجرجاني : ص 253 ، الكليات للكفوي : ص 845-846 . ومما يذكر في ذلك : أن

- الثاني : احتواء الكتب المستقلة في أحد النوعين على أمثلة من النوع الآخر ، وهذا - فيما يظهر - بسبب صلاحية تلك الأمثلة للدخول تحت النوعين جميعاً ؛ وذلك باختلاف اعتبار النظر إليها ⁽¹⁾ .

* * *

ثالثاً : أنواعه من حيث منشأ التشابه :

قسّم الراغب الأصفهاني في مفرداته ⁽²⁾ - ومن تبعه ⁽³⁾ - المتشابه في القرآن إلى ثلاثة أضرب :

الأول : متشابه من جهة اللفظ فقط ، وفرّع عليه نوعين :

- (1) ما يرجع إلى الألفاظ المفردة ؛ وجعله ضربين : ضرب يعود إلى الغرابة ، وضرب يعود إلى الاشتراك .
- (2) ما يرجع إلى جملة الكلام المركّب ؛ وجعله ثلاثة أضرب : ضرب لاختصار الكلام ، وضرب لبسطه ، وضرب لنظم الكلام .

الثاني : متشابه من جهة المعنى فقط ، ومثّل له بمعاني المغيّبات المذكورة في القرآن .

الثالث : متشابه من جهتهما ، وجعل تحته خمسة أضرب :

- (1) من جهة الكميّة : كالعموم والخصوص .
- (2) من جهة الكيفية : كالوجوب والندب .
- (3) من جهة الزمان : كالناسخ والمنسوخ .

كتاب " متشابه القرآن دراسة موضوعية " للدكتور: عدنان زرزور : كله في المتشابه المقابل للمحكم ؛ سوى إشارة في التمهيد لا تتجاوز بضع صفحات في المتشابه اللفظي .

- (1) انظر : أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن للدكتور: مساعد الطيار : ص 111-116 .
- (2) مفردات ألفاظ القرآن : ص 443-445 .
- (3) انظر : عمدة الحفاظ للسمين الحلي : ص 259-260 ، الإتيان للسيوطي : 599/1-600 ، مناهل العرفان للزرقاني : 297-301 . وانظر : المحكم والمتشابه للدكتور: الطرودي : ص 65-70 ، معاني المحكم والمتشابه في القرآن الكريم للدكتور: أحمد فرحات : ص 80-83 .

- (4) من جهة المكان والأمر التي نزلت فيها : كمعرفة عادات الجاهلية .
- (5) من جهة الشروط التي يصح بها الفعل ويفسد : كشروط الصلاة والنكاح .
- وقد ذكر - هو ومن تبعه على هذا التقسيم - أمثلة لكل نوع من هذه الأنواع ؛ تبينها أكثر⁽¹⁾ .
- لكن قال الزرقاني⁽²⁾ - بعد نقله هذه التقسيمات عن الراغب - " وهو كلام جيد ، غير أن في بعضه شيئاً " ⁽³⁾ .

* * *

رابعاً : أنواعه من حيث إمكان العلم به :

- قسّم الراغب الأصفهاني أيضاً المتشابه - من هذه الحيثية - إلى ثلاثة أضرب⁽⁴⁾ :
- الأوّل : ما لا سبيل للوقوف عليه ؛ كوقت الساعة ونحوه من المغيبات .
- الثاني : ما للإنسان إلى معرفته سبيل ؛ كالألفاظ الغريبة والأحكام العَلقة .
- الثالث : متردّد بين الأمرين ؛ يجوز أن يختصّ بمعرفة حقيقته بعض الراسخين في العلم ويخفى على من دونهم .
- وأصحّ من هذا التقسيم ما ذكره عدد من أهل العلم⁽⁵⁾ من أنه قسمان فقط ؛ وذلك بإدخال الثالث في الثاني ؛ إذ لا وجه ظاهر لفصله .

(1) انظر : المراجع السابقة .

(2) هو : محمد عبد العظيم الزرقاني ، نسبة إلى " زرقان " بلدة تابعة لمحافظة المنوفية في مصر ، كان مدرّساً في كلية أصول الدين في الأزهر ، توفي عام 1367 هـ من أشهر مؤلفاته " مناهل العرفان في علوم القرآن " . انظر : الأعلام للزركلي : 6 / 210 .

(3) مناهل العرفان : 2 / 301 .

(4) مفردات ألفاظ القرآن : ص 444-445 ، وعنه السمين الحلبي في عمدة الحفاظ : ص 260 ، والسيوطي في الإتيان : 1 / 600 ، وانظر : مناهل العرفان للزرقاني : 2 / 301 ، المحكم والمتشابه في القرآن العظيم للدكتور المطرودي : ص 73-74 .

(5) انظر : التدمرية لابن تيمية : 105 ، 110 ، تقرّيبها لابن عثيمين : ص 94-95 ، مجموع فتاوى ابن تيمية : 3 / 62 ، 65 ، الموافقات للششاطي : 3 / 68 ، وعنه ابن عاشور في التحرير والتنوير : 3 / 156 ، وانظر : الإتيان للسيوطي : 1 / 599 ، قواعد التفسير للسبت : 2 / 664 .

وقد أطلقوا على النوع الأول - وهو ما لا سبيل إلى معرفته - اسم "المتشابه الحقيقي" وعلى الثاني - وهو ما يكون مشتبهاً على بعض الناس دون بعض - اسم "المتشابه النسبي-الإضافي" ⁽¹⁾. كما أطلق أحد الباحثين ⁽²⁾ على النوع الثالث - عند الراغب - اسم "المتشابه الخفي" قياساً على التسميات السابقة ، ولا أدري هل سبق إلى هذه التسمية أم لا ؟ ومما يحسن التنبيه عليه هنا : الإشارة إلى كون هذا التنويع للمتشابه مبنياً على قولِي السلف في معنى "التأويل" في قوله : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران : 7] هل هو بمعنى : التفسير ، أو بمعنى : الحقيقة التي يؤول إليها الشيء ؟ بناءً على الوقف على لفظ الجلالة ، وهل الواو بعدها للاستئناف - وهو قول جمهور السلف - أم للعطف ؟ ⁽³⁾.

* * *

(1) انظر : المراجع السابقة .

(2) انظر : المحكم والمتشابه في القرآن العظيم للدكتور: المطرودي : ص 73-74 .

(3) انظر : تفسير الطبري : 1/ 217-222 ، زاد المسير لابن الجوزي : 1/ 354 ، تفسير القرطبي : 4/

15-19 ، التدمرية لابن تيمية : 89 ، وما بعدها ، مجموع فتاواه : 13/ 288-289 ، تفسير ابن

كثير : 1/ 462-463 ، أضواء البيان للشنقيطي : 1/ 266-272 ، وغيرها .

المبحث الثاني :

تعريف التشابه اللفظي وألقابه

كان المبحث السابق - على أهميته - عبارة عن تمهيد لموضوع الرسالة ، أما هذا المبحث فهو بداية الشروع في صلب الموضوع ، إذ التعريف كالقاعدة والأساس لما بعده ، وقد قيل : " الحكم على الشيء فرع عن تصوّره " ⁽¹⁾.

وقد جرت عادة الباحثين أن يجعلوا التعريف بالمصطلح المراد شاملاً معناه اللغوي والاصطلاحي ، مع بيان العلاقة بينهما . كما أن من تكميلات التعريف بيان الإطلاقات المرادفة للمصطلح أو المقاربة له - وهو الشق الثاني من عنوان المبحث - . وعلى ضوء هذه التقسيمات ستكون مطالب هذا المبحث أربعة :

- **المطلب الأول :** تعريف التشابه اللفظي في اللغة .
- **المطلب الثاني :** تعريف التشابه اللفظي في الاصطلاح .
- **المطلب الثالث :** العلاقة بين التعريف اللغوي والاصطلاحي .
- **المطلب الرابع :** الألقاب الأخرى للمتشابه اللفظي .

* * *

المطلب الأول : تعريف التشابه اللفظي في اللغة :

مصطلح " التشابه اللفظي " يتكون من جزئين (كلمتين) ، يحتاج في تعريفه لغةً إلى تعريف كلٍّ من جزئيه ، كما يلي :

(1) انظر : تخريج الفروع على الأصول للزنجاني : ص : 272 .

– أولاً : المتشابه :

المشابه : اسم فاعل من التشابه ، والتشابه : تَفَاعُلٌ من الشَّبَه (1) . يقال : شَبِهَ ، وشَبَّهَ ، وشَبَّيْه : المثل ، جمعه : أشْبَاه . والشَّبَّه والشَّبَّه : لغتان بمعنى . وشَابَهَه وأشْبَهَه : مثله ، وتَشَابَها واشْتَبَها : أشبه كل منهما الآخر حتى التباسا . وشَبَّهَهُ إِيَّاهُ وبه تَشْبِيهاً : مثله . وأمور مشْتَبِهَة ومُشَبَّهَة – كمعْظَمَة – : مشكلة . والشَّبَّهَة – بالضم – : الالتباس والمثل . وشَبَّهَ عليه الأمر تشبيهاً : لبس عليه ، واشْتَبَه الأمر اشتباهاً : إذا اختلط . وتَشَابَهَت الآيات : تساوت (2) .

والتصريفات (الصيغ) الواردة في القرآن من هذه المادة سبع ، هي : شَبَّه – مُشَبَّهاً – تَشَابَه – تَشَابَهَتْ – مُتَشَابِه – مُتَشَابَهاً – مُتَشَابَهَات (3) .
" قال ابن الأعرابي (4) : شَبَّهَ الشيءُ : إذا أشْكَل ، وشَبَّه : إذا ساوى بين شيء وشيء " (5) .

– مما سبق من كلام أهل اللغة ، يمكن تصنيف معاني التشابه في اللغة إلى صنفين (6) :
الأول : التماثل ، والتساوي (المساواة) .
الثاني : الالتباس ، والخلط ، والإشكال .

(1) انظر : البحر المحيط لأبي حيان : 252 / 1 .

(2) انظر : الصحاح للجوهري : 2236 / 6 ، لسان العرب : 503 / 13 – 506 ، المصباح المنير للفيومي : ص 159 ، القاموس المحيط للفيروزآبادي : ص 1610 ، كلها في مادة (شبه) .

(3) انظر : المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبد الباقي : ص 375 باب الشين ، معجم ألفاظ القرآن الكريم ، من وضع : مجمع اللغة العربية : 5 / 2 – 6 .

(4) هو : محمد بن زياد الأعرابي ، أبو عبد الله ، كان لغوياً نساباً ، من أحفظ الكوفيين للغة ، مات سنة 231 هـ . انظر : معجم الأدباء : 18 / 189 ، سير أعلام النبلاء : 10 / 687 ، وفيات الأعيان : 1 / 492 .

(5) تهذيب اللغة للأزهري : 6 / 92 ، وانظر : لسان العرب : 13 / 505 ، كلاهما في مادة (شبه) .

(6) انظر : معرفة تأويل المتشابه للدكتور : عبد الله بدر : ص 11 .

على أن ابن قتيبة جعل المعنى الثاني - وهو معنى الالتباس والإشكال - ناشئاً عن المعنى الأول وبسببه ، فيكون المعنى الأول - وهو التماثل والتساوي - هو الأصل ؛ حيث يقول : " وأصل التشابه : أن يشبه اللفظ اللفظ في الظاهر والمعنيان مختلفان ... ومنه يقال : اشتبه عليّ الأمر : إذا أشبه غيره فلم تكد تفرّق بينهما ... ثم قد يقال لكل ما غمض ودقّ : متشابه ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشبه لغيره ... ومثل المتشابه : المشكل ، وسمي مشكلاً : لأنه أشكل ، أي : دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله " (1) .

أما ابن فارس (2) فقد أعاد هذه المادة إلى أصل واحد في اللغة ، فقال : " الشين والباء والهاء : أصل واحد يدل على تشابه الشيء وتشاكله لوناً ووصفاً ، يقال : شِبْهُ و شَبَّهِ وشَبَّيه . والشَّبَّه من الجواهر : الذي يشبه الذهب ، والمشبّهات من الأمور : المشكلات . واشتبّه الأمران : إذا أشكلا " (3) .

بقي - من كلام أهل اللغة حول التشابه - ثلاثة أشياء :

الأول : اختصاص صيغة " تشابه " : في معنى التماثل ، و " اشتبّه " : في الالتباس . وهذا ذكره بعضهم دون بعض (4) ، والظاهر أن هذا أمر أغلبيّ في استعمال أهل اللغة وليس بمتطرد . ومما يضعف القول بالتفريق بين الصيغتين : نصّ عددٍ من المفسرين على أن

(1) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة : ص 101-102 ، وانظر : مفردات ألفاظ القرآن للراغب : ص 444 ، التفسير الكبير للرازي : 3/ 138 .

(2) هو : أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني ، كان نحويّاً على طريقة الكوفيين ، مات سنة 395هـ بالريّ . من أشهر كتبه : مقاييس اللغة ، والصاحي في فقه اللغة . انظر : معجم الأدباء : 2/ 6 ، وفيات الأعيان : 1/ 100 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 46 .

(3) معجم المقاييس في اللغة : ص 548 (شبه) .

(4) انظر فيمن يرى التفريق : الصراح للجوهري : 6 / 2236 ، لسان العرب : 13 / 503 ، المصباح المنير للفيومي : ص 159 . وانظر فيمن لا يرى فرقاً : أساس البلاغة للزمخشري : ص 320 ، القاموس المحيط للفيروزابادي : ص 1610 ، كلها في مادة (شبه) .

معناهما واحد أو متقارب⁽¹⁾ ، وذلك عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وَالزَّيْتُونَ وَالزُّمَانُ مِثْلَيْهَا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ﴾ [الأنعام : 99] .

الثاني : قال ابن حجر⁽²⁾ : " قال أبو البقاء⁽³⁾ : أصل (التشابه) أن يكون بين اثنين ، فإذا اجتمعت الأشياء المتشابهة كان كلُّ منها مشابهاً للآخر ؛ فصح وصفها بأنها متشابهة ، وليس المراد أن الآية وحدها متشابهة في نفسها . وحاصله : أنه ليس من شرط صحة الوصف في الجمع ؛ صحة انبساط مفردات الأوصاف على مفردات الموصوف ، وإن كان الأصل ذلك "⁽⁴⁾ .

الثالث : ذكر بعض المعتنين بالفروق من أهل اللغة⁽⁵⁾ فروقاً بين معاني بعض الكلمات المقاربة للتشابه ، والتي فُسِّر التشابه بها : كالتماثل ، والتساوي ، والتشاكل :

- فالفرق بين الشَّبه والشَّبيه : أن الأول أعمّ ، إذ يستعمل في كلِّ شيء ، أما الشَّبيه : فلا يكاد يستعمل إلا في المتجانسين - أي الشيئين من جنس واحد - .
- الشَّبه : يقال فيما يشارك في الكيفية فقط .
- المساوي : يقال فيما يشارك في الكمية فقط .

(1) انظر : الكشف للزمخشري : 53 / 2 ، مفردات ألفاظ القرآن : 443 ، التفسير الكبير للرازي : 87 / 5 ، تفسير ابن جزري : ص 189 ، البحر المحيط لأبي حيان : 194 / 4 .

(2) هو : أحمد بن علي بن أحمد الكناقي العسقلاني ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، ابن حجر ، من أئمة العلم وخاصة الحديث ، أصله من عسقلان بفلسطين ، ومولده ووفاته بالقاهرة ، له مصنفات كثيرة جليلة ، من أعظمها : فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، الذي قيل فيه : لا هجرة بعد الفتح . توفي سنة : 852 هـ . انظر : شذرات الذهب : 270 / 7 ، البدر الطالع : 87 / 1 .

(3) هو : عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي ، أبو البقاء ، محب الدين ، عالم بالأدب واللغة والفرائض والحساب ، أصله من (عكبرا) بليدة على دجلة ، مولده ووفاته ببغداد ، توفي سنة : 616 هـ . انظر : شذرات الذهب : 67 / 5 ، الأعلام للزركلي : 80 / 4 .

(4) فتح الباري لابن حجر : 8 / 210 . وانظر : إملأ ما منَّ به الرحمن لأبي البقاء العكبري : ص 124 .

(5) انظر : الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري : 172 ، 174 ، مفردات ألفاظ القرآن : ص 759 ، عمدة الحفاظ للسمين الحلبي : ص 534 ، الكليات للكفوي : ص 843 ، شرح الواسطية لابن عثيمين : 1 / 111-112 .

- الشَّكْل : يقال فيما يشارك في القدر والمساحة فقط . وقال بعضهم : المشاكلة: اتفاق الشيئين في الخاصة . وقيل : الشَّكْل لا يستعمل إلا في الصور .
 - المِثْل : عام في جميع أنواع الشبه . وقال بعضهم : المماثلة : اتفاق الشيئين في النوعية . وقيل : المماثلة : المكافأة في الذات . وقيل : المماثلة : التشابه من جميع الوجوه .
- هذا وقد أردت الإشارة فقط إلى هذه الفروق دون مناقشة لها ؛ فضلاً عن كون ذلك يعني صحتها أو التسليم بها .

ثانياً : اللَّفْظِيّ :

- اللَّفْظِيّ : نسبة إلى " اللَّفْظ " لأن الياء المشددة في آخره : ياء النسبة - على القياس⁽¹⁾ - و اللَّفْظ : واحد الألفاظ ، وهو بمعنى المفعول : أي : الملفوظ ، وهو في الأصل مصدر ؛ يقال : لَفَظَ ، يَلْفِظُ ، لَفْظاً . و لَفَظَ بالكلام ، وتَلَفَّظَ به : تَكَلَّمَ⁽²⁾ .
- قال ابن فارس : " اللام والفاء والظاء : كلمة صحيحة تدلّ على طرح الشيء ، وغالب ذلك أن يكون من الفم "⁽³⁾ .
- وقال الراغب في المفردات⁽⁴⁾ : " اللَّفْظ بالكلام : مستعار من لفظ الشيء من الفم ، ولفظ الرّحى الدقيق ، ومنه : سُمِّي الديك اللَّافِظَة ؛ لطرحه بعض ما يلتقطه للدّجاج . قال تعالى : ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ [سورة ق : 18] " .

(1) انظر : معجم القواعد العربية لعبد الغني الدقر : ص 542 .

(2) انظر : مختار الصحاح للرازي : ص 601 ، أساس البلاغة للزنجشري : ص 568 ، لسان العرب : 7 / 461 ، القاموس المحيط للفيروزابادي : ص 902 ، الكليات للكفوي : ص 795 .

(3) معجم المقاييس في اللغة : ص 985 .

(4) مفردات ألفاظ القرآن : ص 743-744 .

وقال أبو البقاء الكفوي⁽¹⁾ - في الكليات⁽²⁾ - : " اللفظ في أصل اللغة : مصدر بمعنى الرمي ، وهو بمعنى المفعول ؛ فيتناول ما لم يكن صوتاً وحرفاً ، وما هو حرف واحد وأكثر ، مهملاً أو مستعملاً⁽³⁾ صادراً من الفم أو لا . لكن خُصّ في عُرف اللغة : بما صدر من الفم من الصوت المعتمد على المخرج ، حرفاً واحداً أو أكثر ، مهملاً أو مستعملاً " .

وقال في موضع آخر⁽⁴⁾ مبيّناً الفرق بين معنى (اللفظ) وما يقاربه : " وما خرج من الفم : إن لم يشتمل على حرف **فصوت** ، وإن اشتمل ولم يفد معنى فهو **اللفظ** ، وإن أفاد معنى **فقول** ، فإن كان مفرداً **فكلمة** ، أو مركباً من اثنين ولم يفد نسبة مقصودة **فجملة** ، أو أفاد ذلك **فكلام** ، أو من ثلاثة **فكلم** " .

* * *

المطلب الثاني : تعريف المتشابه اللفظي في الاصطلاح :

يمكن تقسيم التعريفات الاصطلاحية المذكورة للمتشابه اللفظي قسمين :

الأول : تعريفات لم يقصد أصحابها أن تكون كذلك ؛ إنما اعتبرها بعض من جاء

بعدهم . ويمكن تصنيف التعريفات في هذا القسم صنفين :

(أ) أقوال لبعض السلف أو من بعدهم من المفسرين في المراد بالتشابه الذي وُصِف به

القرآن في بعض الآيات ؛ فعدها بعض الباحثين تعريفات للمتشابه اللفظي⁽⁵⁾ ، وهي :

(1) هو : أيوب بن موسى الحسيني القريني الكفوي ، أبو البقاء الحنفي ، كان من قضاة الأحناف . عاش وولي

القضاء في " كفه " بتركيا ، وبالقدس ، وبغداد ، وعاد إلى استنبول فتوفي بها عام 1094هـ . انظر :
الأعلام : 38/2 .

(2) ص : 795 . وانظر : معجم القواعد العربية لعبد الغني الدقر : ص 422-423 .

(3) المهمل : هو اللفظ الذي لا يدل على معنى بالوضع . والمستعمل : ضده : وهو اللفظ الدال على معنى بالوضع . انظر : التعريفات للجرجاني : ص 303 ، الكليات للكفوي : ص 137 .

(4) الكليات : ص 562 .

(5) انظر : البرهان في تشابه القرآن للكرماني : ت : ناصر العمر : قسم الدراسة : ص 7 ، متشابه القرآن

للكسائي : ت : مناع القرني : قسم الدراسة : ص 201-202 ، إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 92-

- 1 - قول قتادة ⁽¹⁾ في معنى قوله تعالى : ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِهًا مَثَانِي﴾ [الزمر : 23] ، قال : " الآية تشبه الآية ، والحرف يشبه الحرف " ⁽²⁾ .
- 2 - قول الحسن ⁽³⁾ في معنى الآية نفسها : " تكون السورة فيها الآية ، في سورة أخرى تشبهها " ⁽⁴⁾ .
- 3 - قول ابن جرير - في حكايته لأحد الأقوال في معنى قوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَبِهَاتٌ﴾ [آل عمران : 7] - : " هو : ما اشتبهت الألفاظ به من قصصهم عند التكرير في السور ، بقصّه باتفاق الألفاظ واختلاف المعاني ، وبقصّه باختلاف الألفاظ واتفاق المعاني " ⁽⁵⁾ .
- (ب) كلام لبعض المصنّفين في التشابه اللفظي - في مقدّمات كتبهم - أرادوا فيه بيان موضوعات تلك الكتب ؛ فجاء من اعتبر ذلك الكلام تعريفاً للمتشابه اللفظي ⁽⁶⁾ ، وهو :

93 .

- (1) هو : قتادة بن دعامة السدوسي ، أبو الخطاب البصري ، الضريّر الأكمه ، المفسّر ، كان من علماء التابعين ، وكان من أحفظ الناس ، مات بواسط في الطاعون سنة 118 و قيل 117 هـ وله 57 سنة . انظر : سير أعلام النبلاء : 277 / 5 ، تقريب التهذيب : 26 / 2 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 332 ،
- (2) أخرجه ابن جرير الطبري في تفسيره : 190 / 20 . وانظر : تفسير ابن كثير : 46 / 4 .
- (3) هو : أبو سعيد الحسن ابن أبي الحسن البصري ، واسم أبيه يسار ، الأنصاري مولاهم ، أحد كبار التابعين ، ورأى كبار الصحابة ، كان إماماً كبير الشأن ، فقيهاً فاضلاً مشهوراً ، رأساً في العلم والعمل ، ولد في خلافة عمر ، وتوفي سنة 110 هـ وقد قارب التسعين . انظر : سير أعلام النبلاء : 564 / 4 ، تقريب التهذيب : 202 / 1 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 106 .
- (4) أخرجه ابن جرير الطبري في تفسيره : 191 / 20 ، وزاد السيوطي في الدر المنثور : 221 / 7 نسبته إلى ابن أبي حاتم . وانظر : تفسير ابن كثير : 46 / 4 .
- (5) تفسير الطبري : 197 / 5 .
- (6) انظر : متشابه القرآن للدكتور : عدنان زرزور : ص 8-9 .

- ما قاله الكرمانى⁽¹⁾ في مقدمة كتابه « البرهان في متشابه القرآن »⁽²⁾ : " فإن هذا الكتاب أذكر فيه : الآيات المتشابهات التي تكررت في القرآن وألفاظها متفقة ؛ ولكن وقع في بعضها زيادة أو نقصان ، أو تقديم أو تأخير ، أو إبدال حرف مكان حرف ، أو غير ذلك مما يوجب اختلافاً بين الآيتين . أو الآيات التي تكررت من غير زيادة ولا نقصان " .
- الثاني : تعريفات أراد أصحابها أن تكون كذلك . ولكن منهم من زاد على التعريف إيضاح عبارته وبيان محتزاته ؛ ومنهم من لم يفعل . فهذان صنفان أيضاً تحت هذا القسم : (أ) ما اكتفي فيه بوضع التعريف دون الشرح ، وهي :
- 1 - تعريف الزركشي في « البرهان »⁽³⁾ - ونقله عنه السيوطي بنصّه دون نسبة⁽⁴⁾ - وهو : " إيراد القصة الواحدة ؛ في صور شتى وفواصل مختلفة " .
- 2 - تعريف أبي البقاء الكفوي - وهو مستفاد من الزركشي مع زيادة عليه وتغيير كلمة منه - وهو : " إيراد القصة الواحدة ؛ في سور⁽⁵⁾ شتى وفواصل مختلفة ؛ في التقديم والتأخير ، والزيادة والترك ، والتعريف والتنكير ، والجمع والإفراد ، والإدغام والفكّ ، وتبديل حرف بحرف آخر " ⁽⁶⁾ .

(1) هو : محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى ، أبو القاسم ، المعروف بتاج القراء ، كان عجباً في دقة الفهم وحسن الاستنباط ، توفي بعد 500 هـ ، من مصنفاته : لباب التفسير ، وغرائب التفسير ، والبرهان في متشابه القرآن . انظر : معجم الأدباء : 146 / 7 ، طبقات المفسرين للدراودى : ص 508 .

(2) ص : 110 .

(3) 207 / 1 .

(4) الإتقان : 232 / 2 .

(5) كلمة "سور" هذه : وردت عند الزركشي والسيوطي "صور" ، ولا أدري هل هذا التغيير مقصود أم تصحيف ؟

(6) الكليات : ص 845 .

3 - تعريف إبراهيم الجرمي ⁽¹⁾ وهو : " تشابه آيات القرآن الكريم في الألفاظ والمعاني ؛ بحيث يكون ثمّ تغاير طفيف بين آية وآية ؛ وفق ما يقتضيه السياق والتعبير " .

(ب) ما كان مع التعريف شرح له وبيان لمحتركاته ، أو شيء من ذلك . وهما تعريفان :

1 - تعريف الدكتور : محمد الصامل ⁽²⁾ وهو : " ما توارد من الآيات بنوع من التبديل والتغيير في ألفاظها " . ثم يقول : " بقي أن أوضح أن : ما تكرّر بعينه من الآيات ؛ فهو من قبيل (المتفق اللفظي) وليس المتشابه ، فهناك آيات تكرّرت بأعيانها ؛ دون أن يحدث عليها أي تعديل أو تبديل ؛ فهذا ما يسمّى بالمكرّر " .

2 - تعريف محمد منيار ⁽³⁾ وهو : " الآيات المكرّرات في اللفظ ؛ بسياقها أو مع إبدال " ثم يقول : " فقولني :

(الآيات) قيد خرج به ما تكرر في غير القرآن .

(المكررات) أي : لها نظائر ، وهذا قيد أغلبي ، فربّما يقع التشابه مع عدم وجود نظير ، وغالب ما يكون هذا في حركات الكلمات .

(في اللفظ) قيد خرج به : ما تشابه في المعنى ، فليس من موضوعنا . (بسياقها) أي :

المكرّرات بنفس ترتيب حروفها وألفاظها ، وهي على نوعين :

الأول : مثاني الآيات ؛ وهي الآيات التامة التي تكرّرت في أكثر من موضع .

الثاني : مثاني الجُمْل ؛ وهي ما دون الآية التامة ؛ مما تكرر في أكثر من موضع .

(أو مع إبدال) أي : بتغيير اللفظ أو السياق ، وصور تغيير اللفظ سبعة :

(1) في : معجم علوم القرآن : ص 241 . وإبراهيم محمد الجرمي : باحث معاصر لم أجد له ترجمة .

(2) في كتابه : من بلاغة التشابه اللفظي في القرآن الكريم : ص 13 . ود. محمد بن علي الصامل : أستاذ مشارك في قسم البلاغة والنقد في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام بالرياض .

(3) في : إعانة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ : ص 93-94 . ومحمد طلحة بلال منيار : أحد خريجي معهد دار الأرقم بن أبي الأرقم في الحرم المكي الشريف عام 1402هـ (كما في مقدمة الكتاب : ص 7) .

إبدال حرف بآخر - إبدال كلمة بأخرى - تعريف المنكر أو تنكير المعرف - الإدغام
أو الإظهار - جمع المفرد أو إفراد المجموع - تخفيف المشدد أو تشديد المخفف -
التأنيث والتذكير .

وتغيير السياق له صورتان : التقديم والتأخير - الزيادة والنقصان " .

- المناقشات الواردة على التعاريف السابقة :

(أ) ناقش بعضهم قول الحسن - وهو القول الثاني - بأنه : جعل شرطاً للتشابه أن
تكون الآيتان المتشابهتان واقعتين في سورتين ؛ مع أن التشابه قد يحصل بين آيتين من سورة
واحدة . وكذلك قول الطبري - وهو القول الثالث - بأنه : يتناول جزءاً من المتشابه ؛
وهو ما ذكر في القرآن من قصص الأمم ورسولهم ، وأهمل غير ذلك ⁽¹⁾ .
ولعل الأقرب أن يقال : بأنه وإن سُلِّم بهذه المناقشات فَرَضاً ؛ فإنه لا يُسَلَّم بالأصل
المبنية عليه - وهو أن من قالوا تلك التعاريف لم يقصدوا منها التعريف ابتداءً ؛ لكنها
اعتبرت من قِبَل غيرهم كذلك - . وهذا الأمر يَصْدُق على جميع التعاريف المذكورة في
الصف الأول - بقسميه- . ولو قيل : " بأن تلك الأقوال تدلّ على أن للمتشابه اللفظي
أصلاً في كلام السلف " كما قال بعضهم ⁽²⁾ لكان أقرب من اعتبارها تعريفات - والأمر
كما ذكر - . على أن الأمر في القسم الثاني أقرب للاعتبار في التعريف من الأقوال في
القسم الأول ؛ لأن تحديد موضوع العلم قريب من تعريفه . وأيضاً فإنه يمنع من محاكاة
كلام السلف إلى القواعد والاصطلاحات الحادثة كونهم سابقين عليها ، وكذلك كون غالب
تفسيراتهم جارية على التفسير على المعنى دون التكلف والتدقيق في الحدود والألفاظ ⁽³⁾ كما
هو الأمر عند المتأخرين .

(ب) كلام الكرماني السابق المذكور على أنه تعريف ؛ ليس أولى بالاعتبار من كلام
غيره- ممن هو مثله من المؤلفين في التشابه اللفظي في إيضاحهم موضوعات كتبهم - إذ يمكن

(1) انظر : متشابه القرآن للكسائي : ت : مناع القرني : قسم الدراسة : ص 201-202 .

(2) انظر : إعانة الحفاظ لحمد منيار : ص 93 .

(3) انظر : مجموع فتاوى ابن تيمية : 13/ 333 ، 337-338 ، الموافقات للشاطبي : 1/ 38-41 .

أيضاً اعتبار قول الخطيب الإسكافي ⁽¹⁾ - وهو سابق للكرماني - في مقدّمة كتابه « درّة التنزيل » ⁽²⁾: " .. تدعوني دواعٍ قوية ؛ يتبعها نظر و رويّة ؛ في الآيات المتكرّرة بالكلمات المتفقة والمختلفة .. " فهو قول يمكن اعتباره تعريفاً لسبقه واختصاره . وليس الأمر بعيداً عن قول ابن الزبير الغرناطي ⁽³⁾ في مقدّمة كتابه « ملاك التأويل » ⁽⁴⁾ في تحديده لموضوع كتابه بأنه : " توجيه ما تكرّر من آياته لفظاً أو اختلف بتقديم أو تأخير ؛ وبعض زيادة في التعبير " .

(ج) يعتبر أبو عبد الله الزركشي من أوّل من وضع تعريفاً للمتشابه اللفظي - بحسب تتبع الدكتور حازم حيدر ⁽⁵⁾ - ولذلك فقد تناقل تعريفه كلّ من جاء بعده - كما سبقت الإشارة إلى شيء من ذلك عند ذكر التعريف - . وهذا النقل كان دون م ناقشة أحياناً ، ومعها أحياناً أخرى ، ومعها مع الإجابة عليها ثلاثة .

(1) هو : أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله الأصبهاني الرازي ، المعروف بالخطيب الإسكافي ، الأديب اللغوي ، صاحب التصانيف الحسنة ، مات سنة 420 هـ . انظر : معجم الأدباء : 214 / 18 ، الأعلام : 6 / 227 .

(2) 217 / 1 . وانظر : قسم الدراسة للكتاب نفسه للدكتور محمد آيدين : 134 / 1 .

(3) هو : أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي الثقفي الجيّاني ثم الغرناطي ، الأستاذ أبو جعفر ، ولد سنة 627 ، وتوفي سنة 708 هـ . من مصنفاته : البرهان في ترتيب سور القرآن ، و ملاك التأويل . انظر : طبقات المفسرين : ص 25 ، الدرر الكامنة : 89 / 1 ، شذرات الذهب : 16 / 6 .

(4) 144 - 145 . وانظر : قسم الدراسة للكتاب نفسه للدكتور : سعيد الفلاح : 110 / 1 .

(5) في : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 152 ، 490 وأصله رسالة دكتوراه . وذكر أنه وصل إلى هذه النتيجة بعدما تتبع ما أتيح له من كتب المتشابه اللفظي المطبوعة والمخطوطة .

وتلك المناقشة الموردة على التعريف هي : كونه قَصَرَ التشابه اللفظي فيما ورد في القصص مع أنه غير منحصر فيه ؛ وأجيب : بأن مراد الزركشي بالقصة الواحدة : الموضوع الواحد ؛ سواء كان في قصة أو غيرها ؛ بدليل قوله بعد التعريف : " ويكثر في إيراد القصص والأنباء " ⁽¹⁾ فهو صريح في عدم حصره في ذلك ⁽²⁾.

ولكن يبقى - مع هذه الإجابة أيضاً - أن قَصَرَ التشابه اللفظي على ما ورد في الموضوع الواحد وهو غير منحصر فيه ⁽³⁾ ؛ يجعل التعريف لا يزال غير جامع .

والمناقشة عينها الواردة على تعريف الزركشي هذا ؛ يمكن إيرادها على تعريف الجرمي للمتشابه اللفظي بأنه " المتشابه في الألفاظ والمعاني " ؛ إذ التقييد للمتشابه اللفظي بما كان متشابهاً في المعنى أيضاً ؛ قريب من تقييد الزركشي إياه بما كان وارداً في موضوع واحد .
(د) عدم إدخال د . محمد الصامل (ما تكرر بعينه من الآيات) في حده للمتشابه اللفظي ؛ وأن ذلك يعتبر - عنده - من قبيل (المتفق اللفظي - ما يسمّى بالمكرر) وليس من المتشابه ؛ لم أجد من ذكره قبله ؛ بل المذكور خلافه ؛ بل إن الناظر في مصنفات المتشابه اللفظي يجدها تذكر شيئاً كثيراً من ذلك - كما ستأتي الإشارة إلى طرفٍ من القواعد المذكورة في توجيهه مع أمثلتها في مبحث مستقلّ في الباب الثاني من هذه الرسالة -
هذا في الجهة التطبيقية ، أمّا الجهة النظرية وهي القول بالفرق بين المتشابه والمكرر - وأظنها ما اتّكأ عليه في قوله ذلك - فسيأتي القول فيها مفصّلاً في المبحث التالي .

(1) البرهان للزركشي : 207 / 1 .

(2) انظر في المناقشة والإجابة عليها : متشابه القرآن دراسة موضوعية للدكتور : عدنان زررور : ص 8 - 9 ، ابن جزي ومنهجه في التفسير لعلي الزبيري : 802 / 2 ، درة التنزيل للإسكافي : ت : محمد آيدين : قسم الدراسة : 54 - 56 ، مقدمة شرح هداية المرتاب للسخاوي بشرح : عبد القادر الحسيني : ص 17 ، إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 93 .

(3) انظر : أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن للدكتور : مساعد الطيار : ص 114 - 115 .

(هـ) أما تعريف محمد منيار - وهو التعريف الأخير - فهو من أجود التعاريف وأكثرها تحريراً ؛ إذ استفاد ممن قبله ، وشرح مقصوده ، وبيّن محترزاته . ولكن لي عليه ملحوظتان :

1 - قوله : (بسياقها) ويريد به : ما تكرر بنفس ترتيب الحروف والألفاظ . ولو عبّر بالاتفاق لكان أولى من التعبير بالسياق ؛ لأن التعبير الأول يناسب الألفاظ والثاني يناسب المعاني ⁽¹⁾ فيقال : (السياق) للمعنى و (الاتفاق) لللفظ - كما هو تعبير كل من الكرمانى والإسكافى في تحديدتهما موضوعات كتابيهما كما سبق - .

2 - قوله : (أو مع إبدال) ويريد به : ما تكرر مع تغيير اللفظ أو السياق . ولو جعلها (أو مع تغيير - أو مع اختلاف) لكان أشمل ؛ لأن الإبدال صورة من صور التغيير أو الاختلاف الحاصلة للفظ أو السياق ، ولا تشمل الصور الأخرى التي عددها بل هي إحداها . فالتقديم والتأخير الحاصل للسياق - مثلاً - هو تغيير أو اختلاف ، وليس هو إبدالاً . وكذلك لو استبدل بكلمة (السياق) في قوله (مع تغيير اللفظ أو السياق) كلمة (التراكيب) ⁽²⁾ لكان أدقّ في مقابلتها باللفظ ، ولما تقدّم في الملحوظة الأولى أيضاً . وبعد : فلا بدّ لي - بعد عرض التعاريف السابقة - من الوصول إلى تعريفٍ سالمٍ من الاعتراضات أو المناقشات الواردة على ما قبله ؛ فأقول :

المتشابه اللفظي (اصطلاحاً) هو : الآيات المتماثلة لفظاً باتفاق أو مع اختلاف .
فآليات : يخرج ماعدا آيات القرآن - كما هو ظاهر - . ولفظ الآيات يشمل التماثل الواقع بالآية الكاملة أو بجزء الآية ؛ لأن الآية تطلق على الآية الكاملة وعلى بعض الآية ⁽³⁾ .

(1) انظر : البرهان للزركشي : 334 / 2 - 335 .

(2) انظر : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للدكتور : صالح الشثري : ص 7 - 9 وهي رسالة دكتوراه في جامعة أم القرى (غير مطبوعة) .

(3) انظر : مناهل العرفان للزرقاني : 342 / 1 .

التمثالة : أي التشابهة . وآثرت التعبير بالتمائل عن التعبير بالتشابه أو التكرار ؛ لعدم الوقوع في الدور ⁽¹⁾ في الأول ، وللقول بالفرق بين التشابه والتكرار في الثاني . وكذلك فإن التماثل هو المعنى اللغوي للتشابه - كما تقدّم - . ولفظ **التمائل** : يخرج التشابه المعنوي - المقابل للمحكم - لأنّ تشابهه ناشئ من الالتباس ، وليس من التماثل .

لفظاً : قيّد يخرج به ما تشابه في المعنى دون اللفظ ، وهو أشياء كثيرة ليست من التشابه اللفظي ؛ كالمترادف ⁽²⁾ وبعض المكرّر ⁽³⁾ وضد المختلف والمتناقض ⁽⁴⁾ وغيرها .

باتفاق : أي : إن التماثل اللفظي الحاصل بين الآيتين أو جزءيهما هو تماثل تام دون أي اختلاف في الكلمات أو التراكيب .

أو مع اختلاف : هذا هو النوع الثاني مما يشمل التشابه اللفظي ؛ بل هو الأكثر وقوعاً وإشكالاً ؛ وهو : ما كان تماثله غير تام ؛ بل حصل فيه - مع غلبة التماثل - شيء من التغيير ؛ إما في الكلمات - كإبدال حرف أو كلمة بغيرها ، وكالتعريف والتنكير ، أو التذكير والتأنيث ، أو الإفراد والجمع ، أو غيرها - ؛ وإما في التراكيب - كالتقديم والتأخير ، والذكر والحذف وغيرها - .

بقي مما يتعلّق بالتعريف الاصطلاحي إشكالان :

الأول : أنه تردّد في كتب توجيه التشابه اللفظي التعليق من قبل مصنّفيها على بعض المواضع بأنّها ليست من (التشابه) مع كونها مما يدخل في حدّ التشابه اللفظي ولو في الظاهر ، فلم يتبيّن لي وجه ذلك .

(1) الدور : هو توقف العلم بكلّ من المعلومين على العلم بالآخر . وهو قريب من تعريف الشيء بنفسه . انظر : التعريفات للجرجاني : ص 140 ، الكليات للكفوي : ص 447 .

(2) الترادف : هو توالي الألفاظ المختلفة على معنى واحد . انظر : التعريفات للجرجاني : ص 253 ، القاموس المحيط للفيروزآبادي : ص 1046 ، الكليات للكفوي : ص 315 ، المزهري في اللغة للسيوطي : 1 / 402 ، القول المبين في اصطلاحات الأصوليين : ص 259 ، الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن الكريم للدكتور : محمد الشايع : ص 26 وما بعدها .

(3) انظر في تعريف المكرّر والفرق بينه وبين التشابه : المبحث التالي .

(4) انظر : تفسير : الآية : 23 من سورة الزمر ، في المبحث السابق .

ثم وجدت كلاماً للكرماني كأني رأيت فيه حلاً لذلك الإشكال ؛ وهو قوله : " ذهب بعض القراء إلى أنه ليس في هذه السورة [الأحزاب] ما يذكر في المتشابهات ، وبعضهم أورد فيها كلمات وليس في ذلك كثير تشابه ؛ بل قد يلتبس على الحافظ القليل البضاعة ، وعلى الصبي القليل التجارب ؛ فأوردتها إذ لم تخل من فائدة ، وذكرت مع بعضها علامة يستعين بها المبتدئ في تلاوته " (1) .

فتبين لي : أنه يريد بالمتشابه- المنفي هنا وفي المواضع الأخرى- المتشابه الذي ينشأ عنه إلباس وإشكال- إما في التوجيه والحكمة أو في الحفظ والتلاوة- . ومما يؤيد ذلك أن إزالة اللبس والإشكال الناشئ عن التشابه اللفظي من المقاصد التي أرادها المؤلفون في توجيه المتشابه (2) ؛ كما قال الخطيب الإسكافي - في مقدمة كتابه (3) - : " .. تطلباً لعلامات ترفع لبس إشكالها ، وتخصّ الكلمة بآيتها دون أشكالها " ، وكذلك قول ابن الزبير الغرناطي في مقدمة كتابه (4) : " وقد استجرت تلك الآيات جملةً وافرة من المقفلات ، من أمثال تلك المشكلات ، مما يجاري ويشبه ، ويلتبس على من قصر في النظر ويشبهه " .

الثاني : أي لم أحد من تكلم عن أقل مقدارٍ للتشابه بين الآيتين ؛ يكون حدّاً لما يمكن اعتباره من التشابه اللفظي مما ليس منه . وهل يدخل فيه كل ما يُذكر من إحصاءات لألفاظ القرآن وأدواته وحروفه في المعاجم الموضوعة لذلك ؟

فظهر لي بعد تأمل ونظر فيما يذكره المؤلفون في التشابه اللفظي من الأمثلة في كتبهم : أنه ليس الحدّ في المقدار ؛ بل هو في الاعتبار ؛ أي : اعتبار وقوع اللبس والإشكال في التشابه الحاصل بين الآيتين من عدمه ، سواء كان هذا اللبس أو الإشكال من جهة الحفظ والتلاوة - كما هو عند المصنفين في جمع التشابه لتسهيله على الحفاظ - ، أو من جهة

(1) البرهان للكرماني : ص 305 .

(2) درة التتريل للإسكافي : ت : د. محمد آيدين : قسم الدراسة : 71 / 1 .

(3) درة التتريل : 217 / 1 . وانظر كلام الكرماني في مقدمته للبرهان : ص 110 ؛ فهو قريب منه جداً .

(4) ملاك التأويل : 147 / 1 . وانظر منه - أيضاً - : 1146 / 2 .

الحكمة والتعليل - كما عند المصنفين في توجيه المتشابه وتلمس أسرارهِ - . ويدلّ على هذا ما تقدّم في حلّ الإشكال الأول ، والله أعلم .

ومما ينبّه عليه : أن اعتبار وجود اللبس و الإشكال شرطاً في المتشابه من الآيات لِيُمْكِنَ عَدُّهُ من المتشابه اللفظي : لا يعكّر عليه كون الإشكال مما لا ينضبط بل يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال والأزمان وغير ذلك ⁽¹⁾ ، لأن هذا الاختلاف راجع إلى تلك الأعراض وليس إلى الإشكال نفسه ، والاختلاف بسبب العوارض اختلاف إضافي تطبيقي ؛ وليس في أصل الشيء وذاته ؛ فلا يؤثر فيه .

- ومما ظهر لي في حلّ الإشكاليين السابقين ؛ يمكن أن يضاف على التعريف المختار قيد (الإشكال) فيقال في تعريف المتشابه اللفظي - اصطلاحاً - بعد الإضافة :
بأنه : ما أشكل من الآيات المتماثلة لفظاً باتفاق أو مع اختلاف .
وبعبارة أخرى : ما أشكل من الآيات المتماثلة بلا اختلاف أو معه .

* * *

المطلب الثالث : العلاقة بين التعريف اللغوي والاصطلاحي :

لم يخرج المعنى الاصطلاحي للمتشابه اللفظي عما ذكر في المعنى اللغوي لكل من كلمتي :
(المتشابه - اللفظي) ؛ ويمكن إيضاح ذلك فيما يلي :

1 - تفسير المتشابه اللفظي في الاصطلاح بأنه (ما أشكل من الآيات) ملاحظ فيه أحد المعنيين المذكورين للمتشابه في اللغة ؛ وهو (اللبس والإشكال والخلط) .
والمعنى الثاني في اللغة (التماثل) مذكور في المعنى الاصطلاحي أيضاً ؛ في تعريفه بأنه (الآيات المتماثلة) .

(1) انظر : إعانة الحفاظ لحمد منيار : ص 249 ، دليل المتشابهات اللفظية في القرآن لحمد الصغير : ص 11 ،
فن الترتيل وعلومه لأحمد الطويل : 1/ 333 .

- 2 - إطلاق (المشكل) على المتشابه - في اللغة - مأخوذ من كون التماثل بين الشيئين هو السبب في حصول اللبس والإشكال بينهما ؛ حتى لا يمكن التمييز بينهما . وهذا المعنى موجود بوضوح في التعريف الاصطلاحي للمتشابه اللفظي ؛ إذ الإشكال الواقع فيه بسبب التماثل الموجود بين الآيات المتشابهة لفظياً أبو بكر الجصاص : " وأما قول من قال : إن المحكم ما لم تتكرر ألفاظه ، والمتشابه هو : الذي تتكرر ألفاظه ؛ فإن اشتباه هذا من جهة اشتباه وجه الحكمة فيه على السامع " ⁽¹⁾ . وقال الزرقاني : " ومنها : أن المحكم ما لم يتكرر لفظه ، والمتشابه ما تكرر لفظه . وفيه : أن هذا المعنى بالنسبة إلى المتشابه أقرب إلى اللغة منه إلى الاصطلاح الذي عليه الجمهور ⁽²⁾ ، وفيه إهمال لما اعتبر هنا من أمر الخفاء والظهور " ⁽³⁾ . وقول الزرقاني : بأن هذا المعنى أقرب إلى اللغة ؛ صحيح - على ما تقرر ؛ وهو محل الشاهد هنا من كلامه - ، وأما قوله : بأن فيه إهمالاً لأمر الخفاء والظهور ؛ ففيه نظر من جهة كون الخفاء والظهور فيه ملحوظاً في : وجه الحكمة والتعليل من وراء ذلك التكرار (التشابه) الحاصل - اتفاقاً واختلافاً - ؛ وهو أمر قد يخفى على كثيرين ؛ بل لا سبيل إلى الجزم فيه بشيء في أحيان كثيرة
- 3 - جهة التشابه (التماثل) الملحوظة أصلاً في المتشابه اللفظي : هي جهة اللفظ - أي الكلام الملفوظ - دون النظر إلى المعنى ؛ الذي هو ناشئ عن ذلك وتابع له ، وعليه : فالنسبة إلى اللفظ (اللفظي) في مصطلح (المتشابه اللفظي) ملحوظ معناها في التعريف الاصطلاحي كما هو ظاهر .

* * *

(1) أحكام القرآن : 3/2 .

(2) يريد تعريف الجمهور الاصطلاحي للمتشابه الذي يقابل المحكم ، وليس للمتشابه اللفظي .

(3) مناهل العرفان : 297/2 .

المطلب الرابع : الألقاب الأخرى للمتشابه اللفظي :

نظراً لعدم تحرّر كثير من المصطلحات العلمية - وخصوصاً في علوم القرآن - ، أو بسبب التطور التاريخي لذلك العلم ، أو لغير ذلك من الأسباب ؛ فإن تداخلاً ملحوظاً بين "المتشابه اللفظي" وبعض المصطلحات المقاربة له ، وأحياناً يكون التوسّع في إطلاق الصفة أو استعمال المرادفات لجزءي المصطلح ؛ يكون سبباً في تكثير " الألقاب الأخرى" لذلك المصطلح . ولذلك فقد رصدت كل إطلاق أراد به قائله " المتشابه اللفظي " ، بغض النظر عن كون القائل أراد به الاسم أو اللقب أو أراد مجرد الوصف .
أما القصد من وراء هذا الرصد لهذه الألقاب ؛ فهو أمران :

الأول : مزيد التعريف بالمتشابه اللفظي ؛ إذ من المعلوم أن معرفة اسمين أو وصفين للشيء يزيد وضوحه وجلاءه أكثر من الاسم أو الوصف الواحد ، وبحسب كثرة الأسماء أو الأوصاف المعلومة للشيء ؛ فإنها تكون زيادة العلم به .

وربما يصحّ أن يُنظر لهذا بما قاله شيخ الإسلام ابن تيمية ⁽¹⁾ في « مقدّمة التفسير » ⁽²⁾ عن اختلاف السلف في التفسير وأنواعه : " ومن الأقوال الموجودة عنهم ، ويجعلها بعض الناس اختلافاً ؛ أن يعبروا عن المعاني بألفاظ متقاربة لا مترادفة ... وجمع عبارات السلف في مثل هذا نافع جداً ؛ فإن مجموع عباراتهم أدلّ على المقصود من عبارة أو عبارتين " .

الثاني : حيث إن هذه الإطلاقات والألقاب قد جُمعت من كلام المؤلفين في المتشابه اللفظي أو المتحدّثين عنه في مؤلفاتهم ؛ فإن المطلّع على تلك الكتب سيستفيد من هذا الرصد في فهم المراد من هذه الإطلاقات ، فلا يقع عنده اضطراب أو حيرة بسبب اختلافها أو

(1) هو : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرّاني ثم الدمشقي ، الحنبلي ، الإمام المجتهد ، تقي الدين ، أبو العباس ، شهرته تعني عن الإطناب في ذكره ، والإسهاب في أمره . ولد سنة 661 بخرّان ، وتوفي معتقلاً بقلعة الشام سنة 728 هـ . انظر : طبقات المفسّرين للدาวودي : ص 37 ، الدرر الكامنة : 1/ 154 ، شذرات الذهب : 6/ 81 .

(2) انظر : مقدمة في أصول التفسير : ص 51 ، مجموع الفتاوى : 13/ 341-343 .

- تداخلها مع مصطلحات أخرى . وكذلك فإنه حين البحث عن كتب المتشابه اللفظي أو الأبحاث المتعلقة به ؛ فسيكون له خيارات أكثر بسبب معرفته بجميع هذه الإطلاقات .
- أما تلك الإطلاقات أو الأسماء أو الأوصاف أو الألقاب المرصودة فهي كما يلي :
- " المتشابه اللفظ " وقد سماه بذلك ابن الزبير الغرناطي في عنوان كتابه « ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل في توجيه المتشابه اللفظ من أي التزويل »⁽¹⁾ .
 - " مشتبه الألفاظ " سماه به : الجعبري إبراهيم بن عمر الربيعي المقرئ⁽²⁾ في عنوان كتابه " تذكرة الحفاظ في مشتبه الألفاظ " ⁽³⁾ .
 - " الآيات المتشابهة الألفاظ " وهو جزء من العنوان الذي وضعه : محمد المسند لكتيبه " تنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " .
 - " الآيات المتشابهة في الألفاظ " وقد سماه بذلك - في عنوان كتابه - كل من : جمال بن عبد الرحمن إسماعيل في كتابه « الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ » ، وكذلك : محمد طلحة بلال منيار في كتابه " إغاثة الحفاظ على ضبط الآيات المتشابهة في الألفاظ " ⁽⁴⁾ .
 - " المتشابهات اللفظية " وهو جزء من العنوان الذي وضعه : د. محمد الصغير لكتابه « دليل المتشابهات اللفظية في القرآن الكريم » .

(1) انظر : ملاك التأويل : ت : د. سعيد الفلاح : قسم الدراسة : 1/ 96 - 97 .

(2) هو : إبراهيم بن عمر بن إبراهيم المقرئ ، برهان الدين ، أبو إسحاق الجعبري ، شيخ بلد الخليل ، له شرح كبير للشاطبية كامل في معناه ، قيل عنه : لم يصنف مثله ، توفي سنة 732 هـ . انظر : الدرر الكامنة : 1/ 51 ، شذرات الذهب : 6/ 98 .

(3) انظر : إغاثة الحفاظ لمحمد منيار : ص 116 .

(4) هذا هو العنوان الذي ذكره المؤلف في المقدمة : ص 9 . لكن العنوان على غلاف الكتاب جاء هكذا " إغاثة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " .

- " متشابه الكلام " وقد أطلقه ابن المنادي في قوله : " وبذلك كمل النوع الأبوابي من متشابه الكلام المخوف على بعض القراءة " (1) .
 - " اشتباه الكلم " وصفه بذلك السخاوي (2) في أول منظومته المشهورة « هداية المرتاب » (3) وذلك في قوله فيها :
- وقد نظمتُ في اشتباه الكلم أرجوزة كاللؤلؤ المنظم
- " الآيات المشتبهات " سَمَّاهُ بذلك السيوطي في « الإتيقان » (4) في النوع الثالث والستين - من أنواع علوم القرآن عنده - .
 - " متشابه حروف القرآن " وهو اسم كتاب لخلف بن هشام (5) ذكره ابن المنادي في : سياق أسماء مصنفي المتشابه (6) .
 - " متشابه التعبير في اللفظ " وهو جزء من عنوان رسالة لابن أبي داود (7) باسم " رسالة في مشابه التعبير في اللفظ في القرآن " (8) .

(1) متشابه القرآن العظيم : ص 158 .

(2) هو : علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد ، الإمام علم الدين ، أبو الحسن الهمداني السخاوي ، نسبة إلى (سخا) وهي بلدة بالغربية من أعمال مصر ، شيخ القراء بدمشق في زمانه ، توفي سنة 643 هـ . انظر : معجم الأدباء : 414 / 5 ، وفيات الأعيان : 27 / 3 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 296 .

(3) متن هداية المرتاب : ت : عبد الله الحكمي : ص : 49 .

(4) 232 / 2 .

(5) هو : خلف بن هشام البزار البغدادي ، أحد القراء العشرة ، ولد سنة 150 ، وتوفي سنة 229 هـ . انظر : طبقات المفسرين للداوودي : ص 117 ، تقريب التهذيب : 1 / 272 ، سير أعلام النبلاء : 10 / 576 .

(6) متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 61 .

(7) هو : عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ، أبو بكر بن أبي داود ، وهو ابن لأبي داود صاحب السنن المشهور ، من كبار حفاظ الحديث ، وعمي في آخر عمره ، استقرّ وتوفي ببغداد سنة : 316 هـ ، ومن كتبه المشهورة : كتاب المصاحف . انظر : لسان الميزان لابن حجر : 3 / 364 ، شذرات الذهب : 2 / 273 .

(8) انظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 117 .

- "متشابه القرآن" وهو لقب حملته عدد من عناوين كتب المتشابه اللفظي ، مثل كتاب " متشابه القرآن " للكسائي ⁽¹⁾ و" متشابه القرآن العظيم " لأبي الحسين ابن المنادي ، و" البرهان في متشابه القرآن " للكرماني ⁽²⁾ .
- " متشابهات القرآن " وهو جزء من عنوان كتاب للشيخ : خليل ياسين ⁽³⁾ عنوانه كاملاً " أضواء على متشابهات القرآن " ⁽⁴⁾ .
- " مشتبه القرآن " وهو اسم أطلقه : عيسى بن عبد العزيز الإسكندراني ⁽⁵⁾ في عنوان كتابه " بيان مشتبه القرآن " ⁽⁶⁾ .
- " متشابه الكتاب " وقد ورد بهذا الاسم في عنوان منظومة السخاوي " هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبين متشابه الكتاب " ⁽⁷⁾ .
- " متشابه التزئيل " سماه بذلك : آكاه باشا ⁽⁸⁾ في عنوان كتابه " العقد الجميل في متشابه التزئيل " ⁽⁹⁾ .

-
- (1) انظر : متشابه القرآن للكسائي : ت : مناع القرني : ص 219 (وهي رسالة ماجستير غير مطبوعة) . والكسائي : هو علي بن حمزة ، أبو الحسن الأسدي مولا هم ، إمام الكوفيين في النحو واللغة ، وأحد القراء السبعة المشهورين ، وسمي الكسائي لأنه أحرم بكساء ، وقيل لغير ذلك ، توفي سنة 189 هـ . انظر : معجم الأدباء : 5 / 183 ، وفيات الأعيان : 2 / 457 ، طبقات المفسرين للداوودي ص 276 .
 - (2) انظر : البرهان في متشابه القرآن للكرماني : ت : ناصر العمر : ص 27 (وهي رسالة ماجستير غير مطبوعة) وانظر : الكتاب نفسه : ت : أحمد خلف الله : ص 34 .
 - (3) لم أجد له ترجمة .
 - (4) انظر : معجم مصنفات القرآن للدكتور: علي شواخ إسحاق : 4 / 194 .
 - (5) هو : عيسى بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللحمي الشريشي الأصل ثم الإسكندراني ، موفق الدين ، أبو القاسم ، عالم بالعربية والقراءات ، مكثر من التصنيف ، من أهل الإسكندرية ، توفي سنة : 629 هـ . انظر : شذرات الذهب : 5 / 132 ، الأعلام للزركلي : 5 / 104 .
 - (6) انظر : معجم مصنفات القرآن للدكتور: علي شواخ إسحاق : 4 / 196 .
 - (7) انظر : هداية المرتاب : تحقيق وشرح : عبد القادر الحسيني : ص 59 .
 - (8) وهو : من علماء تركيا ، كان في عصر السلطان عبد الحميد الثاني المتوفى سنة 1336 هـ . انظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 160 .
 - (9) انظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 160 .

- " متشابه النظم " وهو جزء من عنوان رسالة دكتوراه لعبد الغني عوض الراجحي ⁽¹⁾ في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر ⁽²⁾ وعنوانها كاملاً " متشابه متشابه النظم في قصص القرآن الكريم - مقارنة وتحليل " .
- " المتشابه " وقد سماه بذلك جملة من المؤلفين : أولهم ابن المنادي في قوله : " ولم يبقَ إلا النوع الذي استحدثه فريق من القراء ، ولقبوه (المتشابه) " ⁽³⁾ وكذلك ابن الجوزي في كتابه « فنون الألفان » ⁽⁴⁾ وهو جزء من عنوان كتاب ابن جماعة ⁽⁵⁾ " كشف المعاني في المتشابه من المثاني " ⁽⁶⁾ ، كما سماه بذلك - أيضاً - الزركشي في « البرهان » ⁽⁷⁾ .
- " المشتبه " وهو جزء من عنوان كتاب لابن الجوزي ؛ هو " تذكرة المشتبه في عيون المشتبه " ⁽⁸⁾ .
- " الأشباه " سماه به السيوطي في « التعبير » ⁽⁹⁾ .
- " المشكل " وهو اسم يطلقه عليه القراء ⁽¹⁰⁾ .

-
- (1) وهو : أستاذ في كلية أصول الدين بجامعة القاهرة . انظر : مقدمة تحقيق د . عبد السميع حسنين لكتاب فتح الرحمن للأنصاري : ص 13 .
 - (2) وتوجد الرسالة في م كتبة الكلية ، برقم : 76 . وانظر : قسم الدراسة من رسالة الماجستير غير المطبوعة : متشابه القرآن للكسائي : لمناح القرني : ص 212-213 .
 - (3) متشابه القرآن العظيم : ص 59 .
 - (4) ص 376 .
 - (5) هو : أبو عبد الله ، بدر الدين ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناشي الحموي الشافعي ، ولد في حماة سنة 639 ، ومات بمصر سنة 733 هـ وعمره 94 سنة . انظر : طبقات المفسرين للدواودي : ص 336 ، الدرر الكامنة : 3/ 280 ، شذرات الذهب : 6/ 69 .
 - (6) انظر : مقدمة تحقيق الكتاب للدكتور عبد الجواد خلف : ص 45 .
 - (7) 202/1 .
 - (8) انظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 116 .
 - (9) ص 124 .
 - (10) انظر : مقدمة شرح وتحقيق : عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب للسخاوي : ص 14 ، 17 .

- " التكرار " وهو جزء من العنوان الذي وضعه أول من حقّق كتاب الكرمانى
 « البرهان فى متشابه القرآن » له . والعنوان كاملاً " أسرار التكرار فى القرآن " (1) .
 (1) . كما أطلق هذا الاسم على " المتشابه اللفظى " عدد من الباحثين المتأخرين
 (2) .

* * *

(1) وهو : عبد القادر أحمد عطا . وانظر : مقدمة تحقيق : د. ناصر العمر لكتاب البرهان للكرمانى (وهى رسالة
 ماجستير غير مطبوعة فى جامعة الإمام) .
 (2) انظر : مبحث اتجاهات التأليف فيه ومناهجها العامة فى الفصل الثانى .

المبحث الثالث :

الفرق بين المتشابه اللفظي والمشارك والمكرّر

بعد تعريف المتشابه اللفظي وبيان حدوده لغةً واصطلاحاً ، وبعد بيان الألقاب المرادفة له ؛ فإنه يحسن إكمالاً لذلك بيان الفرق بين المتشابه اللفظي وبعض المصطلحات المقاربة له - مما يُظن أنها مرادفة له - لئلاّ يحصل التداخل بين المصطلحات ، ويكتمل بذلك التحديد الدقيق لمصطلح " المتشابه اللفظي " في القرآن .

وقد رأيت أن من أكثر تلك المصطلحات قرباً للمتشابه اللفظي مصطلحا " المشارك " و " المكرّر " . وعليه : فسيكون تفصيل الكلام تحت هذا المبحث في مطلبين :

- الأول : الفرق بين المتشابه اللفظي والمشارك .

- الثاني : الفرق بين المتشابه اللفظي والمكرّر .

* * *

المطلب الأول : الفرق بين المتشابه اللفظي والمشارك

قبل ذكر الفروق بين المصطلحين ؛ لابد من ذكر تعريف كلٍّ منهما . وحيث قد سبق القول في تعريف المتشابه اللفظي - في المبحث السابق - فقد بقي تعريف المشارك في الاصطلاح ؛ حيث عرفه كلٌّ من اللغويين - في فقه اللغة - والأصوليين - في دلالات الألفاظ - ⁽¹⁾ على خلاف في وقوعه في اللغة ، وفي كثير من قضاياها ؛ مما جعل تلك الخلافات لها أثر في تعدّد تعاريفه واختلافها بناء على ذلك .

(1) انظر : الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق لمحمد نور الدين المنجد : ص 23 وما بعدها .

لكنني آثرت ذكر التعريف الذي ذكره السيوطي في « المزهر في اللغة وعلومها » ⁽¹⁾ لأنه نقله عن أهل الأصول ؛ حيث قال :

" وقد حدّه أهل الأصول بأنه : اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر ، دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة " ⁽²⁾.

ومن أشهر أمثله : لفظ (العين) حيث يطلق على معانٍ عديدة - كالعين الباصرة ، وعين الماء ، والجناسوس ، وعين الحاسد ، وغيرها - وقد ذكر كثيراً منها السيوطي في كتابه المذكور ، كما ذكر غيره من الألفاظ التي يُمثّلُ بها للمشارك ⁽³⁾ .

أما الفروق التي يمكن ذكرها بين التشابه اللفظي والمشارك ؛ فقد بدا لي منها ثمانية :

1 - أن التشابه اللفظي واقع في علاقة الألفاظ بعضها ببعض ، أما المشارك فهو في علاقة الألفاظ بالمعاني ؛ كما قال ابن فارس : " باب الأسماء كيف تقع على المسميات ؟ يسمى الشيئان المختلفان بالاسمين المختلفين ، وذلك أكثر الكلام ؛ كرجل وفرس . وتسمى الأشياء الكثيرة بالاسم الواحد ؛ نحو : عين الماء ، وعين المال ، وعين السحاب . ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة ؛ نحو : السيف والمهند والحسام " ⁽⁴⁾ . قال السيوطي : " والقسم الثاني مما ذكره هو المشارك " ⁽⁵⁾ .

(1) 369 / 1 .

(2) انظر أيضاً في التعريف : التعريفات للجرجاني : ص 274 ، شرح الكوكب المنير للفتوحي : 137 / 1 ، الكليات للكفوي : 118 ، 846 ، المعجم الوسيط : 1 / 480 ، القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين للدكتور محمود حامد عثمان : ص 271 ، المشارك اللفظي في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق لمحمد نور الدين المنجد : ص 87-90 .

(3) المزهر للسيوطي : 1 / 370-384 .

(4) الصاحبي في فقه اللغة : ص 59 .

(5) المزهر : 1 / 369 .

- 2 - أن التشابه اللفظي يكون بين الألفاظ المفردة كما يكون بين التراكيب ،
بخلاف المشترك إذ لا يكون إلا في الألفاظ المفردة دون التراكيب ⁽¹⁾ .
- 3 - أن التشابه اللفظي لا يشترط فيه اختلاف المعنى بين اللفظين المتشابهين ،
بخلاف اللفظ المشترك الذي لا بد أن يكون دالاً على معنيين مختلفين فأكثر ،
وإلا لم يصح تسميته مشتركاً .
- 4 - أن التشابه اللفظي لا يكون إلا بين لفظين فأكثر ؛ فلا يسمى اللفظ متشابهاً
لفظياً إلا إذا كان يشبه لفظاً آخر . أما اللفظ المشترك فهو لفظ واحد ؛ لكن
التعدد في معانيه .
- 5 - من حيث الضدّ : فالمتشابه اللفظي ضدّه : المتباين أو المختلف اللفظي . أما
المشترك فضدّه : المترادف - وهو الألفاظ المختلفة الدالة على معنى واحد ⁽²⁾ -
ويدلّ عليه تقسيم ابن فارس السابق للأسماء كيف تقع على المسميات ؟ .
- 6 - مما يمكن التفريق به بينهما : اختلاف المعنى اللغوي لكل منهما . إذ التشابه
اللفظي - في اللغة - بمعنى المتماثل و بمعنى المشكل ، أما المشترك فهو -
اللغة - بمعنى المقارن وخلاف المنفرد و بمعنى الممتدّ والمستقيم ⁽³⁾ .
- 7 - أن التشابه اللفظي لم يقل أحد بعدم وجوده في القرآن ، بخلاف المشترك ؛
فقد اختلف في القول بوجوده فيه ؛ بل اختلف في وقوعه في اللغة ⁽⁴⁾ .
- 8 - أن القول بالاشتراك خلاف الأصل - بلا خلاف ⁽⁵⁾ - ، أما التشابه اللفظي
فلم يقل أحد بأنه كذلك .

(1) انظر : الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق لمحمد نور الدين المنجد : ص 29-30 .

(2) انظر : المبحث السابق (الثاني) .

(3) انظر : معجم المقاييس في اللغة لابن فارس : ص 557 .

(4) انظر : المزهر : 1/ 369-370 ، الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق : ص 30 ، 60 ، 272 .

(5) انظر : المزهر : 1/ 370 ، الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم بين النظرية والتطبيق : ص 73 .

بقي القول بأن من هذه الفروق ما هو جوهري مؤثر ، ومنها ما ليس كذلك ؛ بل ذكر للتكميل .

* * *

المطلب الثاني : الفرق بين المتشابه اللفظي والمكرّر

ذهب بعض الباحثين ⁽¹⁾ - كما تقدّم في التعريف الاصطلاحي للمتشابه اللفظي - إلى أن المكرّر غير المتشابه اللفظي تماماً ؛ بحيث إنهما لا يتداخلان . وهذا القول ليس على إطلاقه ؛ بناءً على تحرير المعنى الاصطلاحي لكلٍّ منهما . ولعلّ الأقرب أن يقال : بأن بينهما عمومًا وخصوصًا ؛ يتضح من النظر في تعريف كلٍّ منهما ، والنظر في الفروق المذكورة لاحقاً .

وحيث سبق التفصيل في تعريف المتشابه اللفظي - في المبحث السابق - فلا بد من ذكر تعريف " المكرّر " قبل البدء بتعداد الفروق :

فالمكرّر : من (التكرار) وهو : " إعادة اللفظ أو مرادفه لتقرير معنى " ⁽²⁾ .

أما الفروق التي يمكن التماسها بين المكرّر والمتشابه اللفظي ؛ فقد بدا لي منها ثلاثة :

1 - اختلاف المعنى اللغوي لكلٍّ منهما . إذ التشابه - في اللغة - بمعنى التماثل وبمعنى الالتباس - وتقدّم - . أما التكرار - لغةً - فيأتي بمعنى الإعادة والترديد وبمعنى الجمع أيضاً ⁽³⁾ .

2 - أن التكرار يطلق على تكرار الألفاظ والمعاني ، بخلاف التشابه اللفظي ؛ فهو لا

يطلق إلاّ على تشابه الألفاظ فقط . جاء في « معجم المصطلحات البلاغية

وتطورها » ⁽⁴⁾ : " أن التكرير ينقسم قسمين :

-
- (1) انظر : من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم للدكتور: محمد الصامل : ص 13 .
- (2) البرهان في علوم القرآن للزركشي : 3 / 97 . وانظر : التعريفات للجرجاني : ص 90 ، الكليات للكفوي : ص 297 ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها للدكتور : أحمد مطلوب : ص 410 ، معجم البلاغة العربية للدكتور: بدوي طبانة : ص 585 .
- (3) انظر : معجم المقاييس في اللغة لابن فارس : ص 904 ، القاموس المحيط للفيروزآبادي : ص 603 .
- (4) ص 410 - 411 (بتصرف يسير) .

الأول : يوجد في اللفظ والمعنى ، مثل : أَسْرِعْ أَسْرِعْ .
 والثاني : يوجد في المعنى دون اللفظ ؛ مثل : أطعني ولا تعصني ؛ فإن الأمر بالطاعة هو النهي بالمعصية " .
 وقال الشيخ عبد القادر الحسني ⁽¹⁾ : " وأما المكرّر فهو : ما تكرّر فيه لفظ بعينه دون اختلاف ، في عدّة مواضع من القرآن ، ومثاله : قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] . ومن المكرّر : ما تكرّر فيه المعنى مع اختلاف الألفاظ بفروق يسيرة متشابهة ، وهو عين التشابه اللفظي . ومنه : ما تكرّر فيه المعنى دون الألفاظ ، وذلك كتكرار قصص بعض الأنبياء عليهم السلام بأساليب مختلفة وألفاظ متباينة ، وهذا النوع خارج عن حدّ التشابه اللفظي " ⁽²⁾ .

3 - أن الأصل في " التكرار " هو : المعنى - سواء كان باللفظ نفسه أو بغيره ، كما تقدّم في التعريف - ولذلك يقال : " الكلام إذا تكرّر تكرر " ⁽³⁾ والتقرير إنما يكون للمعنى لا للألفاظ . وهذا بخلاف التشابه اللفظي ؛ فإن الأصل فيه النظر إلى الألفاظ دون المعاني - كما هو ظاهر من اسمه - .

4 - ومما يمكن اعتباره من الفروق بين التشابه اللفظي والتكرار : ما ذكره الزركشي في « البرهان » ⁽⁴⁾ من أن اللفظ إذا أعيد لا لتقرير المعنى السابق ؛ فإنه لا يكون تكراراً ، ومثّل لذلك بإعادة قوله تعالى : ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْبُدْ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ﴾ [الزمر :

(1) هو : الشيخ عبد القادر الخطيب ابن الشيخ الفاضل محمد أبو الفرج الخطيب الحسني ؛ نشأ في بيت علم وفضل ، وفي عائلتهم خطابة مسجد بني أمية في دمشق الشام . انظر : تقديم الشيخ : محمد كريم راجح لشرح عبد القادر الحسني لمنظومة السخاوي هداية المرتاب : ص 11-12 .

(2) هداية المرتاب للسخاوي بشرح وتحقيق : الشيخ عبد القادر الحسني : ص 17 . وانظر : خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية للدكتور: عبد العظيم المطعني : 1/ 321 .

(3) انظر : البرهان للزركشي : 3/ 96 ، خصائص التعبير القرآني للدكتور المطعني : 1/ 334-335 .

(4) 3/ 97 .

[14] بعد قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ [الزمر : 11]
لأن إعادته لا لتقرير الأول بل لغرض آخر ؛ إذ معنى الأول : الأمر بالإخبار أنه
مأمور بالعبادة لله والإخلاص له فيها ، ومعنى الثاني : أنه يخص الله وحده دون
غيره بالعبادة والإخلاص . فعلى تقرير الزركشي هذا : يمكن أن يعتبر اللفظ
المعاد من التشابه اللفظي ولا يعتبر من التكرار ؛ إذا كانت إعادته لا لتقرير
المعنى السابق ، والله أعلم .

* * *

الفصل الثاني نشأة علم بالمتشابه اللفظي في القرآن والتأليف فيه

* * *

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : نشأة علم المتشابه اللفظي وأول من ألف فيه

المبحث الثاني : أسباب التأليف في المتشابه اللفظي ومقاصد5

المبحث الثالث : اتجاهات التأليف فيه ومناهجها العامة

* * *

المبحث الأول :

نشأة علم التشابه اللفظي وأول من ألف فيه

البحث في نشأة علم من العلوم والمراحل التي مرّ بها من الأهمية بمكان لا يخفى ، وفوائده ظاهرة ، ولكنه - في الوقت ذاته - أمرٌ يكتنفه عدد من الصعوبات والعوائق ، ليس أقلّها تعذّر القول بالقطع فيه ، فضلاً عن صعوبة التمييز بين مراحل ورسم الحدود الدقيقة في ذلك⁽¹⁾ .

ولكنني رأيت أن أذكر الأحاديث أو الآثار - التي ذكرها المصنّفون في التشابه اللفظي - مما يمكن اعتباره إشارات مبكرة في هذا العلم ، وأصلاً يتكئ عليه .
ثم أذكر الآراء المقولة في أول من ألف في هذا العلم ، والمناقشات في ذلك .
وأخيراً فإني سأعدّد المراحل التي مرّ بها علم التشابه اللفظي - على وجه الإجمال - .
وبناءً على ذلك : فإن مطالب هذا المبحث ستكون ثلاثة :
المطلب الأول : البدايات الأولى لعلم التشابه اللفظي .
المطلب الثاني : أول من ألف في التشابه اللفظي .
المطلب الثالث : المراحل التي مرّ بها علم التشابه اللفظي .

* * *

المطلب الأول : البدايات الأولى لعلم التشابه اللفظي

ذكر عدد من المؤلّفين في التشابه اللفظي بعض الآثار - التي رُفِعَ بعضها إلى النبي ﷺ - تصلح لأن تكون إشارات أو بدايات لهذا العلم - جمعاً وتوجيهاً - ؛ فمنها :

(1) انظر : درة التزئل للإسكافي ، بتحقيق : د. محمد آيدين : قسم الدراسة : 64/1 .

- أولاً : ما ذكره ابن المنادي في « متشابه القرآن العظيم »⁽¹⁾ من حديث القاسم بن عبد الرحمن⁽²⁾ عن أبي أمامة⁽³⁾ عن النبي ﷺ : " اسم الله الأعظم في ثلاث سور من القرآن : في البقرة وآل عمران وطه " ؛ قال القاسم : طلبت هذا الاسم فوجدته في آية الكرسي : ﴿ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ [البقرة : 255] ، وفي فاتحة آل عمران : ﴿ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ [آل عمران : 2] وفي طه : ﴿ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ [طه : 111]⁽⁴⁾ .

(1) ص : 63 .

(2) هو : القاسم بن عبد الرحمن الدمشقي ، أبو عبد الرحمن ، صاحب أبي أمامة ، صدوق ، يُعَدُّ 112 كثره . انظر : سيرة أعلام النبلاء 5/194 ، تقريب التهذيب 2/20 .

(3) هو : صُدِّيٌّ - بالتصغير - ابن عجلان ، أبو أمامة الباهلي ، مشهور ، سكن الشام ، ومات 86 هـ . انظر : تقريب التهذيب 1/437 .

(4) الحديث أخرجه ابن ماجه 1267/2 في كتاب الدعاء ، باب اسم الله الأعظم (3856) . وأخرجه الحاكم في المستدرک 684 في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح (1862) ، وأخرجه ابن مردوديهما في تفسير ابن كثير (270/1) ولكن إحصاء الآيات عنده من قول هشام بن عمار وليس من قول القاسم في الدرر 2/10 . نسبته إلى كل من الطبراني في الكبير ، وابن أبي الدنيا في الدعاء ، والهيرواني في فضائل الأئمة والصفات ، وقد ذكر أن إحصاء الآيات من قول أبي أمامة ، والظاهر أنه سبق قلم منه وكحه الله الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة 2/371 (746) في تخريج الحديث كلاً من : ابن معين في التاريخ والعلل ، والطحاوي في مشكل الآثار ، وفوقه في القرآن ، وتمام في الفوائد ، وأبي عبد الله بن مروان القرشي في الفوائد ، وابن عساكر في تاريخ دمشق

أما الحكم على الحديث فقد قال البوصيري في الروكنا نقله محقق سنن ابن ماجه رجال إسناده ثقات ، وهو موقوف ، وأما إسناده المرفوع فيه غيلان ؛ لم أرَ لأحد فيه كلاماً ، وباقي رجال الإمكانة في السيوطي له بالصحة في الجامع الصغير القلنير 1/652 (1031) وقال المناوي في الفهرست فيه هشام بن عمار مختلف في الألباني في الصحيح 2/372 معلقاً على كلام الهروي : " ولا يضر حديثه لأنه متابع عند الآخرين ، فالجواب يقال ثابته " وهذا إسناده حسن ولكن قال عنه في صحيح الجامع 1/228 (979) : صحيح .

والحديث له شاهد بمحكمهما قال ابن كثير 270/1 - وهو ما رواه أحمد 509/6 ، وأبو داود 255/4 مع عون المعجم رقم 1493 (كتاب الصلاة ، تفريع أبواب الوتر ، باب الدعاء 5/483 (3478) كتاب الدعوات ، باب جامع الدعاء ، وابن ماجه 2/1257 (3855) كتاب الدعوات ، باب اسم الله الأعظم ؛ عن أسماء بنت يزيد بن مسعود قالت : قال رسول الله ﷺ يقول في هاتين الآيتين ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ [البقرة : 255] و : ﴿ الْم (1) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ [آل عمران : 2] : " إن فيهما اسم الله الأعظم قال الترمذي حسن صحيح وميز له السيوطي في الجامع الصغير القلنير 1/652 (52/1) بالصحة ، كما حسنه الألباني في صحيح 1/299 (980) ، لكن أشار المنذري كما في تحفة الأحوزي

- **ثانياً** : ما ذكره الخطيب الإسكافي وغيره ⁽¹⁾ من حديث النبي ﷺ : " لن يغلب عسر يُسرين " ⁽²⁾ ، وذكره بعضهم عن عمر ⁽³⁾ ، وابن مسعود ⁽⁴⁾ ، وابن عباس ⁽⁵⁾ رضي الله عنهم أجمعين .

- **ثالثاً** : ما ذكره ابن المنادي ⁽⁶⁾ - بسنده - عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : " لم يسأل أصحاب النبي ﷺ إلا عن ثلاث عشرة مسألة " ؛ قال أحمد بن أبي الطيب ⁽⁷⁾ - أحد

447/9) وتبعه المناوي في فيض القدير ؛ إلى الاختلاف في توثيق رجلين : ~~في إسناده~~ ، وعبيد الله بن أبي زياد القداح المكي .

(1) درة التثريل للإسكافي 1364/3 . وانظر: البرهان للكرماص 364 ، ملاك التأويل 1147/2 ، كشف المعاني ص 377 ، فتح الرحمن للأنصاري 628 .

(2) هذا الحديث بهذا اللفظ روي مرفوعاً إلى النبي ﷺ موصولاً ، ومرسلاً ؛ كما يلي - رواه جابر بن عبد الله موصولاً قصة - : أخرجه ابن مرد (يكما في الدر المنثور 550/8) لكن إسناده ضعيف ؛ كما قال الحافظ في الفتح 713/8 ، وتبعه السخاوي في المقاصد : ص 339 .

- ورواه الحسن مرسلاً أخرجه ابن جزير 495/24 ، والحاكم 575/2 ، وابن مردويه وعبد بن حميد وعبد كليلة في الدر المنثور 551-550/8 : ، ورمز له السيوطي في الجامع (ضعيف القدير 386/5) بالحسن ، ولكن قال المناوي في : الفيض لكن في مراسيل الحسن خلافاً ضعفه الألباني في ضعيف : الطابع 691 ، والضعيف 593/3 .

- كما رواه قتادة مرسلاً أخرجه ابن جزير 496/24 ، وعبد بن حميد (يكما في الدر 550/8) وجود إسناده الحافظ في : الفتح 713/8 .

(3) أخرجه عنه موقوفاً : مالك في الموطأ : 2 / 446 كتاب الجهاد ، باب الترغيب في الجهاد ، وقال الحاكم : 2 /

575 : وقد صحت الرواية عن عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب . لكن قال الحافظ في الفتح : 8 /

713 : وهو في الموطأ عن عمر لكن من طريق منقطع ، وقال في الكافي الشاف (مع الكشف : 4 / 771)

: وهذا أصح طرقه ، وتبعه على قوله هذا : السخاوي في المقاصد الحسنة : ص 339 .

(4) أخرجه عنه موقوفاً : عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن المنذر وسعيد بن منصور (كما في الدر المنثور : 8 /

551) ، قال الحافظ في الفتح : 8 / 713 : وأخرجه عبد بن حميد عن ابن مسعود بإسناد جيد .

(5) أخرجه عنه موقوفاً : الفراء في معاني القرآن : 3 / 275 ، وضعف إسناده الحافظ في الفتح : 8 / 713 .

(6) متشابه القرآن العظيم : ص 64 .

(7) هو : أحمد بن أبي الطيب ، سليمان البغدادي ، أبو سليمان المعروف بالمرزوقي ، صدوق حافظ ، له أغلاط ،

ضعفه بسببها أبو حاتم ، وما له في البخاري سوى حديث واحد متابعة ، مات في حدود 130 هـ . انظر :

تقريب التهذيب لابن حجر : 1 / 37 .

رجال الإسناد - : "مثل قوله تعالى في القرآن : يسألونك ، ويسألونك ، فنظرنا في ذلك ؛ فإذا في سورة البقرة منه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ ۖ ﴾ [البقرة : 189] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ۖ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ ﴾ [البقرة : 215] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ۖ ﴾ [البقرة : 217] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ ۖ ﴾ [البقرة : 219] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْغَفْوُ ﴾ [البقرة : 219] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى ۖ ﴾ [البقرة : 220] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ۖ ﴾ [البقرة : 222] ، وإذا في سورة النساء منه قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ [النساء : 153] ⁽¹⁾ ، وإذا في سورة المائدة منه قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ ۖ ﴾ [المائدة : 4] ، وإذا في الأعراف منه قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ۖ ﴾ [الأعراف : 187] ، ﴿ يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ خَفِيٌّ عَنْهَا ۖ ﴾ [الأعراف : 187] ، وإذا في الأنفال منه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ ۖ ﴾ [الأنفال : 1] ، وإذا في بني إسرائيل منه قوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ۖ ﴾ [الإسراء : 85] ⁽²⁾ ، وإذا في الكهف منه قوله : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ۖ ﴾ [الأحزاب : 63] ، وإذا في النازعات منه : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا ۖ ﴾ [النازعات : 42] .

(1) هذه الآية لا تدخل في قول ابن عباس رضي الله عنهما ؛ لأن السؤال الذي فيها ليس من الصحابة للنبي ﷺ بل من أهل الكتاب للنبي ﷺ - كما هو ظاهر من لفظ الآية - . وانظر : أسباب النزول للواحدي : ص 337 .

(2) الظاهر عدم دخول هذه الآية والتي بعدها - آية الكهف - أيضاً في قول ابن عباس ، لأن السائل للنبي ﷺ عن الروح وعن ذي القرنين هم اليهود - كما في سبب نزول الآية - انظر : أسباب النزول للواحدي : 345 ، وقد نصّ على ذلك : السيوطي في الإتقان : 1/ 585-586 .

- رابعاً : ما ذكره الإسكافي ⁽¹⁾ عن قتادة - رحمه الله - أنه قال في قوله تعالى :
- ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ [الكهف : 71] ، وقوله بعدها : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ [الكهف : 74] ؛ قال : " النُّكْرُ أَشَدُّ مِنَ الْإِمْرِ " ⁽²⁾ .
- خامساً : ما ذكره الأنصاري في « فتح الرحمن » ⁽³⁾ عن جعفر الصادق ⁽⁴⁾ ؛ في توجيه التكرار الوارد في قوله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَلَمَلَيْكَةً وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [آل عمران : 18] قال : " الأول : وصف ، والثاني : تعليم ، أي : قولوا واشهدوا كما شهدت " ⁽⁵⁾ .
- سادساً : ما حكاه الزركشي في « البرهان » ⁽⁶⁾ في توجيه التكرار الذي في سورة الكافرون ، قال : " يُحْكِي أَنْ بَعْضَ الزنادقة سأل الحسن بن علي ⁽⁷⁾ - رضي الله عنهما - عن هذه الآية ، فقال : إني أجد في القرآن تكراراً وذكر له ذلك ، فأجابه الحسن بما

- (1) درة التنزيل : 879 / 2 . وتبعه - على ذكره - ابن الزبير الغرناطي في ملاك التأويل : 788 / 2 .
- (2) أخرج هذا الأثر عن قتادة : ابن جرير في تفسيره : 342 / 15 ، وقال محقق كتاب درة التنزيل : 879 / 2 : وهذا الأثر إلى قتادة حسن الإسناد . وقد ذكره البغوي في تفسيره : ص 787 . لكن السيوطي في الدر : 5 / 426 ذكره عن قتادة بلفظ " النكر أنكر من العجب " وعزاه إلى : عبد الله بن أحمد في زوائد الزهد ، وابن أبي حاتم .
- (3) ص : 200 .
- (4) هو : جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو عبد الله ، المعروف بالصادق ، صدوق فقيه إمام ، مات سنة 148 هـ . انظر : سير أعلام النبلاء : 6 / 255 ، تقريب التهذيب : 1 / 163 .
- (5) انظر : زاد المسير : ص 183 (ط دار ابن حزم ذات المجلد الواحد) .
- (6) 105 / 3 . ولم أرَ أحداً قبل الزركشي ذكر هذا الأثر عن الحسن ، وإنما الوارد في سبب نزول سورة الكافرون - الذي هو بمعنى كلام الحسن - عن ابن عباس وغيره . انظر : لباب النقول للسيوطي : ص 236-237 .
- (7) هو : الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، سبط رسول الله ﷺ وريحانته ، وقد صحبه وحفظ عنه ، مات شهيداً بالسَّمْ سنة 49 هـ ، وهو ابن 47 سنة . انظر : الإصابة : 1 / 327 ، تقريب التهذيب : 1 / 206 .

حاصله: إن الكفار قالوا : نعبد إلهك شهراً وتعبد آلهتنا شهراً . فجاء النفي متوجّهاً إلى ذلك " .

هذا وإن مما يُظهر عناية المصنفين في التشابه اللفظي ببيان أصالة هذا العلم عند السلف ما صنعه أبو الحسين بن المنادي في إفراده ما يشبه الفصل في كتابه « متشابه القرآن العظيم »⁽¹⁾ لتقرير هذا الأمر .

حيث قال - أي : ابن المنادي - : " فإن قيل : هل شيء تمثل به هذا المتشابه الذي نرى موسى الفراء ابتكره من فعل الصدر أو التابعين ؟ قيل : نعم بأشياء منها ... " ⁽²⁾ ثم ساق عدداً من الآثار التي سبق نقلها عنه - في الصفحات السابقة من هذا المطلب - .

* * *

المطلب الثاني : أول من ألف في التشابه اللفظي

أشهر ما قيل في هذا : ما قاله السيوطي في « الإتيان » ⁽³⁾ : " أفردته في التصنيف خلق ، أولهم - فيما أحسب - الكسائي " .

ولكن يشكل على هذا الحسبان من السيوطي أمران :

الأول : ما ذكره الخطيب الإسكافي في مقدمة كتابه « درة التزئيل » ⁽⁴⁾ من كونه أول من قرع باب هذا الفن ؛ حيث يقول : " .. بعد أن تأملت كتب المتقدمين والمتأخرين ، وفتشت عن أسرار معاني المتأولين المحققين المتبحرين ، فما وجدت أحداً من أهلها بلغ غاية كنهها ، كيف ولم يقرع بابها ، ولم يفتر عن نايها ، ولم يسفر عن وجهها ، ففتقت من أكمام المعاني ما أوقع فرقاناً ، وصار لمبهم المتشابه وتكرار المتكرر تبياناً " . كما وافقه على ذلك ابن الزبير الغرناطي ؛ في قوله : " .. إلى أن ورد عليّ كتاب لبعض المعتنين من جلة

(1) ص : 63 - 66 .

(2) متشابه القرآن العظيم : ص 63 .

(3) 232 / 2 .

(4) 218 / 1 .

المشاركة - نفعه الله - سماه بكتاب درة التزئيل وغرة التأويل ، قرع به مغلق هذا الباب ، وأتى في هذا المقصد بصفو من التوجيهات لباب ، وعرف أنه باب لم يوجف عنه أحد قبله بخيل ولا ركاب ، ولا نطق ناطق قبل فيه ، بحرف مما فيه . وصدق رحمه الله " (1) .

ولكن هذا الإشكال ليس بالقوي ؛ لكون الكسائي سابقاً على الإسكافي بزمن كثير - كما لا يخفى - ، ولأن الأوليّة التي ذكرها الإسكافي لنفسه هي أولية التأليف في " توجيه المتشابه " و " تعليله " لا في التأليف في " المتشابه " مطلقاً ؛ بدليل قول السيوطي بعد ذكره لأوليّة الكسائي : " وألف في توجيهه الكرمانى كتابه البرهان في متشابه القرآن ، وأحسن منه : درة التزئيل وغرة التأويل لأبي عبد الله الرازي " (2) .

وقريب من هذا : القول بأن أول من ألف فيه : علم الدين السخاوي ؛ في منظومته " هداية المرتاب " ، والأمر ليس كذلك ؛ بل هي أولية مقيّدة ؛ إذ هو أول من ألف فيه على طريقة النظم (3) .

الثاني : ما ذكره الدكتور : حازم حيدر في كتابه " علوم القرآن بين البرهان والإتقان " (4) معقّباً على ما قاله السيوطي : " لكن نجد ابن النديم (5) يذكر أن لمقاتل بن سليمان البلخي (ت : 150هـ) (6) ولحمزة بن حبيب الزيات (7) (ت : 154 أو

(1) ملاك التأويل : 146 / 1 .

(2) الإتقان : 232 / 2 .

(3) انظر : مقدّمة تحقيق عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب : ص 26 ، إعانة الحفاظ : ص 330 .

(4) ص : 154 - 155 ، والكتاب أصله رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية في المدينة النبوية .

(5) الفهرست : 39 . وابن النديم هو : محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق ، أبو الفرج بن أبي يعقوب النديم ، صاحب كتاب " الفهرست " من أقدم كتب التراجم وأفضلها ، وهو بغدادى ، وكان م عتزلياً متشيعاً ، يدلّ كتابه على ذلك ، توفي سنة 438هـ . انظر : لسان الميزان : 72 / 5 ، الأعلام : 29 / 6 .

(6) هو : مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي الخراساني ، أبو الحسن ، من أعلام المفسرين ، أصله من بلخ ، وانتقل إلى البصرة ، ودخل بغداد ، ثم توفي بالبصرة سنة 150هـ ، كان متروك الحديث ، ورمي بالتجسيم . انظر : سير أعلام النبلاء : 201 / 7 ، تقريب التهذيب : 210 / 2 ، طبقات المفسرين للدาวودي : ص 520 .

(7) هو : حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل التيمي بالولاء ، الزيات ، أبو عمارة الكوفي ، أحد القراء السبعة المشهورين ، توفي سنة 156هـ . انظر : سير أعلام النبلاء : 90 / 7 ، غاية النهاية : 261 / 1 .

156هـ) ولنافع بن عبد الرحمن المدني (ت : 169هـ) ⁽¹⁾ كتباً في متشابه القرآن ، فإن صحّت أنها في المتشابه اللفظي فهم أسبق من الكسائي (ت : 189هـ) . ووجدت ابن المنادي ⁽²⁾ يستدل - بتحفظ - أن كتاب موسى الفراء ⁽³⁾ أول شيء وضع في هذا الضرب (أي المتشابه) . وهو تلميذ عبد الله بن عيسى بن أبي ليلى (ت : 130هـ) فلو قدّرنا أنه توفي بعد شيخه بخمسين عاماً ، تكون وفاته عام (180هـ) أي أسبق وفاة من الكسائي . وعلى كل : فإنني أردت التنبيه إلى أن إطلاق أوليات التأليف في الفنون ؛ يحتاج إلى تتبع واستقراء تام ، وإلا فالسيوطي لم يجزم بأن الكسائي هو رائد التأليف في هذا النوع ، وإنما حسب ذلك ، وهو أمر ينتقض بما ذكرته عن ابن النديم وابن المنادي والله أعلم " .

ولكن - مع ما ذكره الدكتور : حازم - فإن قول السيوطي يبقى محتملاً ولا نجزم بانتقاضه ؛ لأن الكتب التي ذكرها ابن النديم لانستطيع الجزم بأنها في المتشابه اللفظي - وإن كان هذا هو الظاهر بالنسبة لحمزة ونافع لكونهما من القرّاء ؛ الذين هم أول من ألف في المتشابه اللفظي ، وهم واضعوه ⁽⁴⁾ - . وكذلك الأمر بالنسبة لما ذكره ابن المنادي ؛ فإن

(1) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي بالولاء ، المدني ، أحد القرّاء السبعة ، أصله من أصبهان ، انتهت إليه رئاسة القراءة في المدينة ، وأقرأ الناس نيفاً وسبعين سنة ، توفي سنة 169هـ . انظر : سير أعلام النبلاء : 336 / 7 ، غاية النهاية : 330 / 2 .

(2) متشابه القرآن العظيم : 62 .

(3) هكذا رسم اسمه (بهمزة بعد الألف) مع أنه عند ابن المنادي (متشابه القرآن العظيم : ص 61 - 62) بلا همزة ، وقد نصّ عدد من المحققين على عدم معرفته ؛ منه م : محقق كتاب ابن المنادي ، وعبد القادر الحسيني في مقدمة تحقيقه لهداية المرتاب للسخاوي : ص 26 - 27 ، وإن كان د. حازم حيدر قد أشار إلى أنه يمكن أن يكون : موسى بن قيس الحضرمي ، أبو محمد الفراء ، الكوفي (كما في تقريب التهذيب : 227 / 2) أما ابن المنادي فلم يزد على أن قال عنه : " كان موسى إمام أهل الكوفة في القرآن ، وإنه قرأ على عبد الله بن عيسى بن أبي ليلى " . (متشابه القرآن العظيم : ص 61 - 62) .

(4) انظر : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 59 ، درة التزليل للإسكافي بتحقيق : د. محمد آيدين : قسم الدراسة : 65 / 1 ، مقدمة تحقيق : عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب للسخاوي : ص 13 .

موسى الفراء لا يعرف على وجه الدقة من هو ؟ ⁽¹⁾ . ويبقى الجزم : بأن كتاب الكسائي هو أقدم ما وصلنا - حتى الآن - من كتب المتشابه اللفظي ، والله أعلم .

ويمكن تلخيص ما سبق في هذا المطلب في ثلاثة أشياء :

أولاً : أن أول من ألف في المتشابه اللفظي عموماً (واضع هذا العلم) هم : أئمة القراءة .

ثانياً : أن أولية التأليف في المتشابه اللفظي على وجه التحديد ؛ مازال القول فيها محتملاً وغير جازم ، وهو متردد - بحسب ما توصل إليه الباحثون - بين عدد من أئمة القراءة ؛ هم : حمزة ، ونافع ، والكسائي ، وموسى الفراء .

ثالثاً : أن أول من ألف في توجيه المتشابه اللفظي وتعليقه هو : أبو عبدالله الرازي المعروف بالخطيب الإسكافي ؛ في كتابه " درة التزئيل وغرة التأويل " ، وأن أول من نظمه : أبو الحسن علم الدين السخاوي ؛ في منظومته " هداية المراتب " .

* * *

المطلب الثالث : المراحل التي مرَّ بها علم المتشابه اللفظي

لم أرَ من تعرَّض لذكر المراحل التي مرَّ بها هذا العلم ؛ سوى ما ذكره الدكتور : محمد أيدين - في قسم الدراسة من تحقيقه لكتاب " درة التزئيل " للخطيب الإسكافي ⁽²⁾ - ولكن ما ذكره فيه شيء من النقص - حيث لم يذكر مرحلة ما قبل التدوين ، والمرحلة الخامسة فيما سأذكره - وكذلك فإنه قد اعتبر بعض صور التأليف التي ليس فيها إضافة ولا تعتبر تطوراً في العلم ؛ عدّها مراحل مستقلة . ولكن يمكنني - بعد تجاوز تلك الملحوظات - أن أقسم مراحل علم المتشابه اللفظي خمس مراحل :

(1) انظر : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 61 ، علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 155 ، مقدمة

تحقيق : الحسيني لهداية المراتب للسخاوي : ص 25 ، 27 .

(2) 68-64/1 .

الأولى : مرحلة ما قبل التدوين ؛ وهي المتمثلة في بعض الآثار عن السلف - المسوق طرف منها في المطلب الأول من هذا المبحث - .

الثانية : مرحلة جمع التشابه اللفظي في رسالة أو مؤلف خاص ؛ دون توجيه أو تعليل ؛ وذلك كما فعله عدد من أئمة القراءة : كالكسائي ، وابن المنادي ، وغيرهما . وهذه المرحلة مازالت ممتدة حتى الآن .

الثالثة : مرحلة توجيه التشابه اللفظي ، وذكر علله وأسارره ، على هيئة مؤلف مستقلّ وأول من ابتدأ ذلك : الخطيب الإسكافي (ت : 420هـ) - كما سبق - . وما زالت هذه المرحلة مستمرة إلى وقتنا الحاضر .

الرابعة : مرحلة نظم التشابه اللفظي ، وأول من نظمه : أبو الحسن عَلم الدين السخاوي (ت : 643هـ) في منظومته « هداية المرتاب » ، ثم تتابعت بعده المنظومات في هذا الفن حتى عصرنا هذا .

وقد اعتبرتُ " النظم في التشابه " مرحلة من مراحل التأليف فيه ، لما كان بسببه من انتشار علم التشابه اللفظي ، وخصوصاً منظومة السخاوي⁽¹⁾.

الخامسة : مرحلة دراسة التشابه اللفظي دراسة نظرية موضوعية وصفية عامة ، وهذه المرحلة - كما هو الشأن في معظم العلوم - لم تبدأ إلا متأخرة جداً ، أي : في العصر الحاضر ، خصوصاً مع كون هذا العلم من العلوم الفرعية المتخصصة .

والدراسات المعاصرة في هذا عديدة ، ولكن معظمها غير مستقلّ ؛ بل هي مقدّمات لتحقيق كتب التشابه اللفظي . وأما أول الدراسات المستقلة المتكاملة - نوعاً ما - بحسب اطلاعي ، فهو : كتاب "إعانة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " لمحمد طلحة بلال منيار . وأرجو أن تكون رسالتي هذه فيها إضافات معتبرة ، وإسهامات مفيدة في هذه المرحلة من مراحل علم التشابه اللفظي .

بقي - فيما يتعلّق بذكر المراحل - التنبيه على أمرين :

(1) انظر في تفصيل القول حول المنظومات في التشابه اللفظي : المبحث الثالث من هذا الفصل الثاني (التالي) .

- **الأول** : أن القول في تقسيم علم من العلوم إلى مراحل متميزة قولٌ اجتهدادي ،
يختلف باختلاف الباحثين ، ومدى اطلاعهم وسبرهم لذلك العلم . وعلى كلٍّ فالأمر فيه
واسع ، وليس في ذلك قول فصل يُدعن له كلُّ أحد .
- **الثاني** : أن القصد من وراء هذا التقسيم ، هو : المساعدة في إعطاء تصوير أوضح
لمسيرة هذا العلم والتأليف فيه ، منذ بداياته الأولى حتى آخر ما وصل إليه . ولا يعني ذلك -
بحال- تفضيل مرحلة على مرحلة ، إذ هي كمراحل البناء ؛ التي لكلٍّ منها مكانها وأهميتها
التي لا تنكر ، ولولاها - جميعاً - لم يكتمل البناء .

* * *

المبحث الثاني :

أسباب التأليف في المتشابه اللفظي ومقاصده

معرفة أسباب التأليف في علم من العلوم ، والأشياء التي قصدها المؤلفون من التأليف فيه؛ مباحث - مع بساطتها - لها دلالات عميقة ؛ ليس فيما يتعلق " بالتأليف " في ذلك العلم فحسب ؛ بل في إيضاح أشياء كثيرة تعلّق بذلك العلم على وجه العموم . والتفريق بين أسباب التأليف ومقاصده أمر يمكن تصوره - نظرياً - ، لكن التداخل بينها - ولو جزئياً - لا يمكن الفكّك منه حال التطبيق ؛ وعليه : فإن لاجتهاد الباحث أثره الظاهر في تحديد ذلك حينئذٍ .

وبناءً على ذلك ، وعلى ما هو ظاهر من عنوان هذا المبحث ؛ فإن الكلام فيه سيكون في مطلبين :

المطلب الأول : أسباب التأليف في المتشابه اللفظي .

المطلب الثاني : مقاصد التأليف في المتشابه اللفظي .

* * *

المطلب الأول : أسباب التأليف في المتشابه اللفظي

بعد النظر فيما كتبه المؤلفون في المتشابه اللفظي ، وخصوصاً في مقدّمات كتبهم من بيان السبب أو الأسباب أو الدوافع التي دعتهم أو ساهمت في عزمهم على تصنيف تلك الكتب - سواء ما صرّحوا به تصريحاً أو كان ذلك منهم على سبيل الإشارة الظاهرة - يمكن إجمال تلك الأسباب أو الدوافع في الأمور التالية :

- الأول : ما عبّر عنه أبو الحسين بن المنادي بقوله : " ولم يبقَ إلاّ النوع الذي استحدثه فريق من القرّاء ، ولقبوه « المتشابه » وإنما حملهم على وضعهم إياه للقرّاء رداً من سوء الحفظ ، وحدهم كون القرآن ذا قصص ، وتقديم وتأخير ، كثير ترداد أنبائه ومواعظه ،

وتكرار أخبار من سلف .. " (1) . وقال في موضع آخر : " ولولا أن لبعض قدمائنا فيه تخريجاً ممن أسميناهم في أوائل كتابنا هذا ؛ من أجل حاجة فريق من الناس إليه ، لصرفنا عنايتنا به إلى غيره " (2) .

وهذا السبب - وهو إرادة تسهيل ضبط المتشابهات على حفظة القرآن - يكاد أن يكون أكثر الأسباب الدافعة للمؤلفين في التشابه اللفظي جمعاً أو توجيهاً . ومعظم مؤلفات المعاصرين - خصوصاً - كان الدافع من وراء تأليفها هو هذا، وتتبع أقوالهم في هذا يطول (3)، لكن أكتفي بقول الكرمانى - لكونه من المؤلفين في توجيهه وتعليقه - في أول كلامه على سورة الأحزاب : " ذهب بعض القراء إلى أنه ليس في هذه السورة ما يذكر في المتشابهات ، وبعضهم أورد فيها كلمات وليس في ذلك كثير تشابه ، بل قد يلتبس على الحافظ القليل البضاعة ، وعلى الصبي القليل التجارب . فأوردتها إذ لم تخلُ من فائدة ، وذكرت مع بعضها علامة يستعين بها المبتدئ في تلاوته " (4) .

- الثاني : قلة التصنيف في التشابه اللفظي وندرته - وخصوصاً في توجيهه - كانت سبباً في إقدام بعض المؤلفين على التأليف فيه . وهذا واضح من مقدمات عددٍ منهم . وفي ذلك يقول الخطيب الإسكافي : " فعزمت عليها بعد أن تأملت كتب المتقدمين والمتأخرين ، وفششت عن أسرار معاني المتأولين ، المحققين المتبحرين ، فما وجدت أحداً من أهلها بلغ غاية كنهها ، كيف ولم يقرع بابها ، ولم يفتّر عن نابها ، ولم يسفر عن وجهها " (5)

(1) متشابه القرآن العظيم : ص 59 .

(2) متشابه القرآن العظيم : ص 161 .

(3) انظر مثلاً : دليل المتشابهات اللفظية في القرآن للصغير : ص 6-7 ، تنبيه الحفاظ للمسند : ص 3 ، إعانة

الحفاظ لمحمد منيار : ص 7-8 .

(4) البرهان في متشابه القرآن : ص 305 .

(5) درة التزئيل : 1/ 218 . وانظر منه : 1/ 137 .

وكذلك قول ابن الزبير الغرناطي : " وإن من مغفلات مصنفات أئمتنا - رضي الله عنهم - في خدمة علومه ، وتدبر منظومه الجليل ومفهومه ، توجيه ماتكرّر من آياته لفظاً ، أو اختلف بتقديم أو تأخير وبعض زيادة في التعبير ...

وإن مما حرّك إلى هذا الغرض ، وألحقه عند من تحلّى ولو عاباً باعتباره ، والتدبر لعجائبه وأسراره ، بمثل حالي على استحكام جذبي وإمحالي بالواجب المفترض ، أنه باب لم يقرعه من تقدّم وسلف ، ومن هذا حذوهم ممن أتى بعدهم وخلف ، أحد فيما علمته على توالي الأعصار والمدد ، وترادف أيام الأبد .. " (1) .

ومما يؤيد ذلك أيضاً قول ابن جماعة : " وربما لهج بعض فضلاء الحاضرين بمسائل حسنة غريبة ، وسأل عن مناسبات ألفاظها لمعانيها العجيبة ، مما لم يذكر بعضه أو أكثره في كتب التفسير المشهورة ، ولا أملت به في أسفارها المسطورة .. " (2) .

وكذلك الأمر بالنسبة للمعاصرين ، حيث يقول أحدهم (3) : " وعنّي أن أكتب دراسة عن هذا الموضوع ، لعدم عثوري على من سبقني إلى الكتابة فيه على النحو الذي تراه هنا " .

أما سبب السبب - أي سبب قلة التصنيف فيه ؛ أي : في توجيهه وتعليقه - فمنه ما ذكره بعض الباحثين (4) من كونه علماً صعب المرتقى ، دقيق المسالك ، يحتاج إلى طول نظر وتأمل وتفكر - وهو سبب مفهوم ومأخوذ من كلام بعض المصنّفين فيه - .

(1) ملاك التأويل : 144 / 1 - 146 . وانظر منه : 5 / 1 .

(2) كشف المعاني : ص 79 - 80 .

(3) وهو : محمد منيار : في مقدمة كتابه " إغانة الحفاظ " : ص 8 . وانظر أيضاً : مقدّمة د. الشثري لرسائله الدكتوراه في التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 2 .

(4) انظر : البرهان للكرمانلي : مقدّمة المحقق : ص 64 ، التشابه اللفظي في القرآن وأسراره البلاغية للدكتور : صالح الشثري : ص 5 ، إغانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 198 .

وربما يضاف إلى ذلك أيضاً : كون هذا العلم (في الجملة) معدوداً في الملح واللطائف والعلوم الفرعية التكميلية ، وليس هو من قبيل العلوم الأصلية التي هي من صلب العلم وأساسه ، والله أعلم .

- الثالث : ملاحظة ظاهرة " المتشابه اللفظي " في القرآن ، وما فيها من أسرار تستدعي البحث فيها والكشف عنها ؛ كل ذلك أوجد رغبة عند المؤلفين والباحثين للتأليف فيه ودراسته - وخصوصاً فيما يتعلق بتوجيهه وتعليقه - .

من ذلك ما قاله الخطيب الإسكافي - في مقدمته ⁽¹⁾ - : " أي مذ خصني الله تعالى بإكرامه وعنايته ، وشرفني بإقراء كلامه ودراسته ، تدعوني دواعٍ قويّة ، يتبعها نظر وروية ، في الآيات المتكرّرة ، بالكلمات المتّفقة والمختلفة ، وحروفها المتشابهة المتعلّقة والمنحرفة ؛ تطلباً لعلامات ترفع لبس إشكالاتها ، وتخصّ الكلمة بآيتها دون أشكالاتها " .

ومن المعاصرين الدكتور: محمد الصامل ؛ حيث يقول في مقدّمة كتابه « من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم » ⁽²⁾ : " وإن من أعظم مظاهر إعجازه البياني ذلك التشابه العجيب بين كثير من آياته ...

وقد رأيت أن الوقوف عند هذه الظاهرة وبيان سرّ الاختلاف بين الآيات المتشابهة لفظياً، ومحاولة تعليل ذلك بلاغياً .. من أهم غايات البلاغة العربية . وإن هذا التشابه ، وعلاقة كل صيغة بالمقام الذي وردت به لهو من أعظم الأدلة على إعجاز القرآن . لذلك شرعت في القراءة حول هذا الموضوع ، وجمعت شيئاً من مادته .. " .

- الرابع : أهمية موضوع هذا العلم - علم المتشابه اللفظي في القرآن وتوجيهه - على ما سيأتي تفصيله في مبحث لاحق في هذه الرسالة - بإذن الله - ⁽³⁾ .

(1) درة التتريل : 1/ 217 . وانظر منه : 1/ 137 . وانظر أيضاً : ملاك التأويل : 1/ 146 - 147 .

(2) ص : 5-6 .

(3) انظر : المبحث الأول من الفصل التالي (الثالث) .

لكن مما يدلّ على أن أهمية هذا العلم ومكانته كانت دافعاً للتأليف فيه ؛ ما ذكره ابن الزبير الغرناطي - في مقدمته⁽¹⁾ - : " وإن مما حرّك إلى هذا الغرض .. أنه باب لم يقرعه ممن تقدّم وسلف ، وممن حذا حذوهم ممن أتى بعدهم وخلف ، أحد فيما علمته على توالي الأعصار والمدد ، وترادف أيام الأبد ، مع عظيم موقعه ، وجيل مترعه ، ومكانته في الدين ، وفته أعضاء ذوي الشك والارتياب من الطاعنين والملحدّين " .

ويدخل في ذلك : كون التأليف فيه يبرز وجهاً من أوجه الإعجاز البلاغي (البياني) للقرآن ؛ كما سيأتي في مقاصد التأليف - في المطلب التالي - .

- **الخامس** : أن في التأليف فيه عوناً على الرد على الملاحدة الذين يطعنون في القرآن . كما قال ابن المنادي : " وفي تأليفه مع ما وصفنا ... توطئة للراد منا على الراد من الملحدّين - جهلاً - فضل حكمة تأليف القرآن " ⁽²⁾ .

وكذلك قول الخطيب الإسكافي - عن كتابه في مقدمته⁽³⁾ - : " وصار لمبهم المتشابه وتكرار المتكرّر تبياناً ، ولطعن الجاحدين رداً ، ولمسلك الملحدّين سداً " .

- **السادس** : من الأسباب الخاصة ببعض المؤلفين في التشابه اللفظي ؛ أن يكون تأليفهم تحقيقاً لطلب ممن سمع من المؤلّف كلاماً في توجيه التشابه وذكر أسرارهِ . وقد وقفت على اثنين من المؤلفين ذكروا ذلك سبباً لتأليفهم ، الأول : هو بدر الدين ابن جماعة - في مقدمة كتابه " كشف المعاني " ⁽⁴⁾ - حيث يقول : " واتفق إلقاء دروس في التفسير في المدارس ، وما يظهر في بحوثها من النفائس ، وربما لهج بعض فضلاء الحاضرين بمسائل حسنة غريبة ، وسأل عن مناسبات ألفاظها لمعانيها العجيبة ، مما لم يذكر بعضه أو

(1) ملاك التأويل : 145 / 1 - 146 . وانظر منه : 5 / 1 .

(2) متشابه القرآن العظيم : ص 226 .

(3) درة الترتيل : 218 / 1 - 219 . وانظر منه : 137 / 1 - 138 . وانظر أيضاً : البرهان للكرمانى : مقدمة

المحقق : ص 64 - 65 .

(4) ص : 79 - 80 .

أكثره في كتب التفسير المشهورة ، ولا أَلَمْتُ به في أسفارها المسطورة .. فُتَحْلُ تلك الأسولة⁽¹⁾ بما يفتح الله به إما منقول أو غير منقول " .

أما الآخر فهو الدكتور: محمد الصامل ؛ حيث قال : " ثم أعدت النظر فيما أذيع ، فأعدته على هيئة بحث علمي ، محققاً رغبة الإخوة الأفاضل الذين غمروني بآرائهم السديدة، وشجعوني على نشر كل ما أذيع منها ، تحقيقاً لمزيد من الفائدة " ⁽²⁾ .

- السابع : من الأسباب الخاصة ببعض المؤلفين - أيضاً - كون تأليفهم لكتبهم في المتشابه كان مما حداهم إليه رؤيتهم لكتاب سابق فيه ، أو لأنه قد سبق إلى التأليف فيه ؛ ولولا ذلك لانصرف عنه .

فالأول : هو ابن الزبير الغرناطي في قوله : " إلى أن ورد عليّ كتاب لبعض المعتنين من جَلَّة المشاركة - نفعه الله - سَمَّاه بكتاب « درة التزليل وغرة التأويل » قرع به مغلق هذا الباب .. وحقّ لنا به - لإحسانه - أن نقندي ونستنّ " ⁽³⁾ .

أما الثاني فهو : ابن المنادي في قوله : " ولولا أن لبعض قدمائنا فيه تخريجاً ممن أسمىناهم في أوائل كتابنا هذا ، من أجل حاجة فريق من الناس إليه ، لصرفنا عنايتنا به إلى غيره " ⁽⁴⁾ .

* * *

المطلب الثاني : مقاصد التأليف في المتشابه اللفظي

كثير من الأسباب التي كانت وراء تأليف أصحابها في المتشابه اللفظي مبينة عن المقاصد التي أرادوها من تأليفهم ذاك .

وعليه : فربما كان هنالك نوع تكرر وتداخل بين بعض الأسباب المتقدم ذكرها مع ما سيذكر هنا من المقاصد - وهو ما أشرت إلى سبب حصوله في مطلع هذا المبحث - .

(1) أي : الأسئلة ، وهي جمع "سول" بمعنى سؤال . انظر : لسان العرب : 350 / 11 (سأل) .

(2) من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم : ص 6 .

(3) ملاك التأويل : 1 / 146 .

(4) متشابه القرآن العظيم : ص 161 .

أما مقاصد المؤلفين في التشابه اللفظي فيمكن تعدادها في الأشياء التالية :

- **الأول :** من أكثر ما قصده المؤلفون في التشابه اللفظي جمعاً وتوجيهاً إعانة حفظه القرآن وخدمتهم بعملٍ يسهل عليهم ضبط متشابهات القرآن ، وعدم الخطأ في الحفظ بسببها إما عن طريق مجرد الجمع لتلك المتشابهات في مكان واحد - كما هو عمل المؤلفين الأوائل من القراء - وفي ذلك يقول ابن المنادي : " فاستحبوا أن يجمعوا من حروف متشابهة القرآن ما إذا حُفظ منَع من الغلط " (1) .

أو عن طريق إضافة بعض الأعمال المكملّة لذلك ؛ كوضع الجداول أو الخطوط أو الألوان أو المقارنات ، أو استنتاج بعض الروابط والضوابط المعينة على ذلك - كما هو عمل أكثر المعاصرين من المؤلفين في التشابه اللفظي بل قد صرّحوا بأن ذلك هو هدفهم ومقصدهم من التأليف (2) ، أو وضعها في منظومة يسهل حفظها على الطلاب الحافظين للقرآن (3) .

وكذلك الأمر بالنسبة للمؤلفين في توجيه وتعليل التشابه اللفظي ؛ فإن هذا المقصد لم يكن بعيداً عن أذهانهم ؛ بل كان من المقاصد المعتبرة التي أشاروا إليها في مقدّماتهم ؛ كما في قول الخطيب الإسكافي - في مقدمته (4) - : " .. تطلباً لعلامات ترفع لبس إشكالها ، وتخصّ الكلمة بآيته دون أشكالها " ، كما يدلُّ على ذلك - أيضاً - كلام الكرمانى الذي سبق ذكره في السبب الأول من أسباب التأليف - في المطلب السابق - .

(1) متشابه القرآن العظيم : ص 59 ، وانظر منه أيضاً : 17 ، 62 ، 226 .

(2) كما هو ظاهر من عناوين أكثر تلك الكتب ؛ مثل : الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة في الألفاظ لجمال

ابن عبد الرحمن إسماعيل ، وتنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ للمسند ، و عون الرحمن في حفظ القرآن

لأبي ذر القلموني ، وغيرها ، وينظر : إعانة الحفاظ لمحمد منيار : ص 115 وما بعدها .

(3) كما في منظومة السخاوي التي أسماها " هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب " وهو اسم مفسّح عن مقصده من نظمها .

(4) درّة الترتيل : 1/ 217-218 ، وانظر منه : 1/ 137 . وقريب منه جداً : قول الكرمانى في مقدمة كتابه

البرهان : ص 110 : " ليجري ذلك مجرى علامات تزيل إشكالها ، وتمتاز بها عن أشكالها " .

- الثاني : ومن المقاصد المعتبرة أيضاً عند المؤلفين في التشابه اللفظي الردّ على الملحدّين والطاعنين في القرآن بسبب ما فيه من هـ ذا التشابه والتكرار الذي قد تخفى حكمته على آحاد الناس .

ومما يوضح ذلك بجلاء كون ابن الزبير الغرناطي جعل التصريح بهذا المقصد جزءاً من عنوان كتابه ؛ حيث سمّاه « ملاك التأويل القاطع بذوي الإلحاد والتعطيل بتوجيه التشابه اللفظ من آي التتريل »⁽¹⁾ .

كما يدلّ عليه أيضاً ما سبق - في الأسباب - من نقل كلام كلّ من ابن المنادي والخطيب الإسكافي ، وهو كلام صريح في ذلك⁽²⁾ .

- الثالث : الإجابة عن بعض الإشكالات ، وحلّ بعض الأسئلة ، التي وردت على المؤلّف أو ما يماثلها من مسائل التشابه اللفظي في القرآن .

وفي ذلك يقول ابن جماعة : " واتفق إلقاء دروس في التفسير في المدارس ، وما يظهر في بحوثها من النفائس ، وربما لهج بعض فضلاء الحاضرين بمسائل حسنة غريبة ، وسأل عن مناسبات ألفاظها لمعانيها العجيبة ، مما لم يذكر بعضه أو أكثره في كتب التفسير المشهورة ، ولا ألّمت به في أسفارها المسطورة .. فتحلّ تلك الأسئلة⁽³⁾ بما يفتح الله به إما منقول أو غير منقول ، وقد استخرت الله تعالى في ذكر أجوبة ما على خاطر منه باختصار .. " ⁽⁴⁾ .

- الرابع : الجمع والاختصار والترتيب لمسائل هذا العلم في كتاب سهل الأسلوب قريب التناول ، كما في قول ابن المنادي : " فأجمع - حين أشرفت على ذلك - فيه الرأي ، أن أخلط بعض كتبهم ببعض ، وأستلّ منها لبابها ، فأقسمه تسعة أقسام ؛ مزدوجة وغير

(1) ملاك التأويل : 1/ 148 ، وانظر منه : 1/ 112 ، 137-138 ، 242 .

(2) انظر أيضاً : البرهان للكرمانى : مقدمة المحقق : ص 64 ، التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسواره البلاغية للدكتور: الشثري : ص 2 .

(3) أي : الأسئلة ، وهي جمع "سؤل" بمعنى سؤال . انظر : السبب السادس من المطلب السابق في هذا المبحث .

(4) كشف المعاني : ص 79-80 .

مزدوجة ، ذاك [هكذا] أبواب لم نحذف منها شيئاً سوى نقلها من أماكنها ، وهيئتها في ترتيبها ، وبيان ما وجب تبينه احتياطاً منا لمتناوليها ، ورائمي حفظه والنظر فيه ⁽¹⁾ .
وكذلك قول أبي يحيى الأنصاري - في مقدمة كتابه ⁽²⁾ - : " فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات .. جمعته من كلام العلماء المحققين .. " .

- **الخامس** : الشرح والبيان والتوضيح . وأظهر الأمثلة على هذا المقصد الشروح التي وضعت على منظومة السخاوي « هداية المرتاب » التي كان بعضها باسم " الشرح " وبعضها باسم " التوضيح " وبعضها باسم " التسهيل " ونحو ذلك ⁽³⁾ .
وقريب من هذا المقصد : الاستدراك على مؤلف سابق ، وتكميل عمله ، كما نصّ على ذلك ابن الزبير الغرناطي بأنه استدرك في كتابه على الخطيب الإسكافي ما أغفله من الآيات ⁽⁴⁾ .

- **السادس** : من المقاصد التي كانت وراء التأليف أو البحث في هذا الموضوع ؛ إبراز وجه من أوجه الإعجاز البلاغي (البياني) للقرآن الكريم .
وفي ذلك يقول ابن جماعة - في مقدمة كتابه ⁽⁵⁾ - : " قد علم أن القرآن نزل بأفصح لغات العرب وكلامها ، وتضمن فنون أنواع فصاحتهم وأقسامها ، توسيعاً لمجالهم في معارضة شيء منه إن قدروا ، وبياناً لعجزهم عن الإتيان بمثل ذراه ولو تسوروا .
فلذلك تنوعت موارده ، وتشعبت مقاصده ، وعمت فوائده ، وناسبت ألفاظه مواضعها ، وصادفت فصاحته مواقعها .

(1) متشابه القرآن العظيم : ص 62-63 . وانظر أيضاً : دليل المتشابهات اللفظية في القرآن : ص 6-7 .

(2) فتح الرحمن : ص 137-138 .

(3) انظرها في : المبحث التالي (الثالث) من هذا الفصل (الثاني) .

(4) انظر : ملاك التأويل : 1/ 146-147 .

(5) كشف المعاني : ص 81 . وانظر أيضاً : البرهان للكرمانى : مقدمة المحقق : ص 64 ، المتشابه اللفظي في

القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 2 ، من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم : ص 6 .

وسأذكر - إن شاء الله - بعض ما يظهر به ما خفي من ذلك ، سالكاً في إirاده أقرب المسالك " .

- السابع : من الأمور المقصودة عند المؤلفين في توجيه التشابه اللفظي - خصوصاً - زيادة تدبرهم للقرآن ، وكثرة النظر والتأمل في آياته ، ومحاولة إدراك ما يمكن من أسرار معانيه وبديع أساليبه .

يقول الخطيب الإسكافي : " فعزمت عليها بعد أن تأملت أكثر كتب المتقدمين والمتأخرين ، وفتشت عن أسرار معاني التأولين المحققين المتبحرين ... ففتقت من أكمام المعاني ما أوقع فرقاناً .. وليس على الله بأمر منك مستبدع أن يعثر خاطر عبد ربيء ⁽¹⁾ على كثر حكمة في القرآن خيء ، أو يبلغه في لطيف من لطائف كلامه حداً ، لا يبلغه أحد وإن كان أوحداً " ⁽²⁾ .

ويقول ابن الزبير الغرناطي - أيضاً - : " وإنّ مما حرّك إلى هذا الغرض ، وألحقه عند من تحلّى ولو عاً باعتباره ، والتدبر لعجائبه الباهرة وأسراره ... فحرّك من فكري الساكن ، وأضربت عن فسحته بالاستدراك ولكن ، وأبدت بحول ربّي من مكنون خاطري إلى الظهور ، ما أثبتّه بعون الله وقوّته في هذا المسطور " ⁽³⁾ .

* * *

(1) الربيء : الطليعة الذي يرقب العدو . انظر : لسان العرب : 1 / 82 (ربأ) .

(2) درة التنزيل : 1 / 218 - 219 .

(3) ملاك التأويل : 1 / 145 - 146 . وانظر : البرهان للكرمانى : مقدمة المحقق : ص 64 - 65 .

المبحث الثالث :

اتجاهات التأليف في التشابه اللفظي ومناهجها العامة

حيث إن الكلام في هذا الفصل - الثاني - يدور حول " نشأة التشابه اللفظي والتأليف فيه " فإن تصنيف المؤلفات وذكر اتجاهاتها ومناهجها أو ملامحها العامة ؛ من أهمّ المباحث التي تندرج تحت هذا الفصل ، بل إني أرى هذا المبحث من أهمّ وأنفع المباحث في هذه الرسالة عموماً .

ثم إن جلّ الدراسات التي تناولت المؤلفات في التشابه اللفظي كانت خاصّة بكتاب واحد - هو موضوع التحقيق - كما سبقت الإشارة إليها في الدراسات السابقة في مقدّمة الرسالة .

أما الدراسة العامة لتلك الكتب ، وبيان اتجاهاتها ومناهجها ، وأنواعها وأهمّ ملامحها ، فلم أرَ من تطرّق له - على هذا النحو - سوى دراسة واحدة تعرّضت لذلك وإن لم تركّز عليه ؛ حيث أفاضت أيضاً في التعريف التفصيلي بكلّ واحد من تلك الكتب بخصوصه ⁽¹⁾ ، مع إشارات قليلة لشيء من ذلك في دراسات أخرى ⁽²⁾ .

هذا وإن الناظر في كتب التشابه اللفظي وما كتب حولها من دراسات يجد المصنّفين فيه على اتجاهين :

(1) انظر : إعانة الحفاظ : لمحمد طلحة بلال منيار : ص 115 - 246 ، وهي من أجمع وأميز الدراسات حول المؤلفات في التشابه اللفظي .

(2) انظر مثلاً : التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للشري : ص 11 - 110 (وهي رسالة دكتوراه في أم القرى غير مطبوعة) ، مقدّمة تحقيق عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب للسخاوي : ص 25 - 37 ، درة التزليل للإسكافي تحقيق : د. محمد آيدين : قسم الدراسة : ص 72 - 86 ، من بلاغة التشابه اللفظي للقرآن الكريم للصامل : ص 14 - 29 .

الاتجاه الأول : اعتنى فيه أصحابه بسرد الألفاظ القرآنية المتشابهة ، دون توجيه أو تحليل وهو ما يسمى (جمع المتشابه) لأن المؤلفين فيه وقفوا عند جمع الألفاظ المتشابهة فقط .

الاتجاه الثاني : مصنفات قصد منها واضعوها بيان علل تكرار المتشابهات ، وتوجيه ما يوجد بينها من اختلافات ⁽¹⁾ (توجيه المتشابه) .

وكذلك فإن بعض المصنفين في "جمع المتشابه " اتجه إلى طريقة " النظم " ، كما أن المصنفين في " توجيهه " افترقوا إلى من أفردوه بالتصنيف ، ومن أشركه مع غيره من علوم القرآن .

وبناءً على ذلك فإن تقسيم هذا المبحث سيكون في **المطالب الأربعة التالية :**

المطلب الأول : المؤلفات في جمع المتشابه اللفظي .

المطلب الثاني : المنظومات في جمع المتشابه اللفظي .

المطلب الثالث : المؤلفات المفردة في توجيه المتشابه اللفظي .

المطلب الرابع : المؤلفات غير المفردة في توجيه المتشابه اللفظي .

وقبل الدخول في تفصيل المطالب ، فإنها تحسن الإشارة إلى أن بعض المؤلفات المذكورة في المتشابه اللفظي لم أذكرها هنا ؛ إما لعدم القدرة على تصنيفها لكونها في حكم المفقود ، وإما لأنها ليست من كتب المتشابه اللفظي تحديداً ، بل هي في المتشابه المعنوي – المقابل للمحكم – لكن عناوينها أوهمت بذلك ⁽²⁾ .

* * *

المطلب الأول : المؤلفات في جمع المتشابه اللفظي

الحديث في هذا المطلب لن يتناول المنظومات في جمع المتشابه ؛ لأن الكلام عنها

(1) انظر : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : 151- 152 ، أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن : 111- 113 ، وانظر أيضاً المراجع المذكورة في الحاشية السابقة .

(2) انظر في ذكر أمثلة على هذه الكتب : مقدمة تحقيق آيدين لدرة التزليل للإسكافي : 1/ 85- 86 ، إعانة الحفاظ : 245- 246 .

سيكون في المطلب التالي . أما المؤلفات التي اهتمت بجمع المتشابه - غير المنظومات - فقد تحصيل لي منها ما يلي :

- 1 - " متشابه القرآن " للكسائي ⁽¹⁾ .
- 2 - " متشابه القرآن العظيم " لابن المنادي ⁽²⁾ .
- 3 - " العقد الجميل في متشابه التتزيل " لآكاه باشا ⁽³⁾ .
- 4 - " كثر المتشابهات " للحافظ محمد محبوب الحيدرابادي (من أهل الهند) ⁽⁴⁾ .
- 5 - " إتحاف أهل العرفان بالمنفردات من آي القرآن للشيخ محمد نور أحمد أبوالخير ميرداد (من علماء مكة المكرمة) ⁽⁵⁾ .
- 6 - " القرآن الكريم مع ذكر المتشابهات " للشيخ عبد الحليم الجشتي (من أهل باكستان) ⁽⁶⁾ .
- 7 - " مثاني الآيات المتشابهات الكاملات " للشيخ عبد الرزاق بن أحمد الشاحدي اليماني ⁽⁷⁾ .
- 8 - " سبيل التثبيت واليقين لحفاظ آيات الذكر الحكيم " لصفى الدين عبد الحميد رسمي ⁽⁸⁾ .
- 9 - " تنبيه الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " لمحمد بن عبد العزيز المسند ⁽⁹⁾ .

-
- (1) حقه : صبيح التميمي ، وصدر عن : كلية الدعوة الإسلامية بطرابلس - ليبيا : 1402 هـ .
 - (2) حقه : الشيخ : عبد الله الغنيمان ، وصدر عن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة : 1408 هـ .
 - (3) طبع بمطبعة حجاز ولايتي : 1311 هـ ، كما طبع بمطبعة دائرة عباس بإيران : 1323 هـ .
 - (4) طبع بمطبعة فيض الكريم بحيدرآباد الدكن ، في الهند ، وفرغ منه مؤلفه سنة : 1342 هـ .
 - (5) طبع بمطبعة مصحف مكة : ط 2 : 1381 هـ ، ط 4 : 1399 هـ وهي رديئة الطبع .
 - (6) وهو مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بكراتشي ، انظر : إعانة الحفاظ : ص 178 .
 - (7) مطبوع مع رسائل أخرى للمؤلف في مطبعة حسان بالقاهرة : 1983 م .
 - (8) طبع في مطبعة المقاولون العرب : ط 2 : 1988 م .
 - (9) صدر عن دار الوطن بالرياض : 1411 هـ ، وهو لطيف الحجم في (62) صفحة من القطع الصغير .

- 10 - "عون الرحمن في حفظ القرآن " لأبي ذر القلموني ⁽¹⁾ .
- 11 - " دليل المتشابهات اللفظية في القرآن الكريم " لمحمد بن عبد الله الصغير ⁽²⁾ .
- 12 - " التوضيح والبيان في تكرار وتشابه آي القرآن " للشيخ عبد الغفور بن عبد الكريم البنجابي ⁽³⁾ .
- 13 - " الإيقاظ لتذكير الحفاظ بالآيات المتشابهة الألفاظ " لجمال بن عبد الرحمن ن إسماعيل ⁽⁴⁾ .
- 14 - " دليل الحيران في متشابهات القرآن " لعبد المنعم كامل شعير ⁽⁵⁾ .
- 15 - " دليل الآيات متشابهة الألفاظ في الكتاب العزيز " لسراج صالح ملائكة ⁽⁶⁾ .
- 16 - " أوجز البيان في متشابه القرآن " للسيد محمود محمد سند ⁽⁷⁾ .
- 17 - " المعجم المفهرس للتراكيب المتشابهة لفظاً في القرآن الكريم " وضعه : الأستاذ الدكتور : محمد زكي محمد خضر ⁽⁸⁾

❖ ومن المؤلفات غير المفردة في " جمع المتشابه " ما يلي :

- 1 - " فنون الألفان في عيون علوم القرآن " لابن الجوزي ⁽⁹⁾ .

-
- (1) صدر عن مكتبة التراث الإسلامي بالقاهرة : 1413هـ في نحو (270) صفحة . وأبو ذر القلموني هو : الشيخ عبد المنعم بن حسين بن حنفي ، مقيم في مصر . انظر : إعانة الحفاظ : ص 169 .
- (2) صدر عن دار طيبة بالرياض : 1418هـ ، وكان قد صدر القسم الأول منه عن دار ابن خزيمة بعنوان : " سلسلة ضبط المتشابهات " : 1413هـ .
- (3) صدر عن مكتبة العلوم والحكم بالمدينة المنورة : 1414هـ .
- (4) صدر عن دار طيبة الخضراء بمكة : 1416هـ .
- (5) صدر عن مكتبة طائر العلم بجدة .
- (6) صدر عن دار الهدى بالرياض : ط 1 : 1418هـ ، ط 2 : 1423هـ .
- (7) صدرت طبعته الأولى سنة : 1419هـ والمؤلف هو مدرس القرآن في المدارس العربية الإسلامية بالرياض .
- (8) صدر عن دار عمار - الأردن : ط 1 : 1422هـ .
- (9) حققه د. حسن ضياء الدين عتر وصدر عن دار البشائر الإسلامية : 1408هـ .

- 2 - " المدهش في الوعظ " لابن الجوزي ⁽¹⁾ .
 - 3 - البرهان في علوم القرآن للزركشي ⁽²⁾ .
 - 4 - " فن الترتيل وعلومه " لأحمد الطويل ⁽³⁾ .
 - 5 - " إعانة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " لمحمد طلحة بلال منيار ⁽⁴⁾ .
- هذا وقد ذكر أحد الباحثين كتابين - في ذلك - لم أُرِدْ ذكرهما هنا ؛ لأنهما كُتِبَا باللغة الأوردية وليس العربية ⁽⁵⁾ .

❖ وبعد هذا السرد للمؤلفات - غير المنظومة - في " جمع المتشابه " يمكن إجمال أبرز ملامحها ومناهجها العامة في النقاط التالية :

- أولاً : مما هو ظاهر من السرد السابق للمؤلفات كون الخمسة الأخيرة غير مفردة للمتشابه اللفظي - بخلاف التي قبلها- ، كما يلحظ أيضاً كون اثنين من تلك الخمسة هما مؤلفين من المؤلفات الجامعة في علوم القرآن ، وهما " فنون الأفنان " لابن الجوزي ، و " البرهان " للزركشي ، فلا غرابة في كلامهم عن المتشابه اللفظي فيهما ؛ إذ يعتبر واحداً من علوم القرآن التي تشملها تلك الكتب الجامعة لها ، على أن الكلام في المتشابه أخذ قدر ثلث الكتاب عند ابن الجوزي في " فنون الأفنان " ، بخلاف الزركشي الذي لم يستغرق من كتابه سوى صفحات قليلة ؛ ضمن النوع الخامس - من علوم القرآن عنده - ⁽⁶⁾ ، هذا مع

-
- (1) صدر عن دار الجيل ببيروت : 1977م ، ثم حققه مروان قباي وصدر عن دار الكتب العلمية : 1401هـ .
 - (2) طبع ثلاث طبعات : الأولى بتحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، والثانية بتحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، والثالثة بتحقيق : د. عبد الرحمن المرعشلي وزميليه ، والأخيرة أفضلها ، وقد صدرت عن دار المعرفة ببيروت : 1410هـ . انظر : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 35-37 .
 - (3) صدرت طبعته الأولى سنة : 1420هـ عن : مجمع الملك فهد لطباعة المصحف بال تعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
 - (4) صدرت طبعته الأولى عن دار نور المكتبات - جدة : عام : 1424هـ .
 - (5) انظر : إعانة الحفاظ : ص 237-244 .
 - (6) استغرق الكلام عن المتشابه في فنون الأفنان : ص 376-486 ، أما في البرهان : 1/ 202-241 .

مع كونه ذكر عدداً من التوجيهات والتعليقات ولم يقتصر على الجمع فقط كما فعل ابن الجوزي .

أما ما ذكره ابن الجوزي في " المدهش " ؛ فلا يعدو أن يكون ملخصاً لما ذكره في "الفنون"، وذلك في قرابة العشرين صفحة .

وأما كتاب " فن الترتيل وعلومه " ؛ فالكلام على المتشابه اللفظي فيه زاد على الأربعين صفحة بقليل ⁽¹⁾ ، وأكثره في ذكر إحصاءات لبعض المتشابهات - مرتبة حسب السور - . وأخيراً كلب " إعانة الحفاظ " الذي جعله مؤلفه قسمين: الأول : في الحفظ والنسيان ، والثاني : في المتشابه اللفظي . كما جعل القسم الثاني في باين : الأول : في دراسة عن المتشابه اللفظي ، ومعظم هذا الباب - بل معظم الكتاب كله - في الكلام التفصيلي على المؤلفات في المتشابه اللفظي - . أما الباب الثاني : ففي ضوابط المتشابهات ، وهي ضوابط يحشد تحتها أمثلة كثيرة من الآيات المتشابهة ، وصنعه هذا - في الباب الثاني - هو الذي جعلني ألحق كتابه بهذا النوع من المؤلفات في المتشابه اللفظي .

- ثانياً : اتخذت تلك المؤلفات مناهج مختلفة في طريقة ترتيب محتوياتها ، أبرزها ثلاثة :

(1) ترتيب الكتاب بحسب ترتيب سور المصحف ، وهذا المنهج هو الأغلب في تلك الكتب ، بل إن أصحاب المنهجين الآخرين - في الترتيب - مشوا على هذا المنهج داخل الباب أو القسم الواحد عندهم .

أما داخل السورة الواحدة فمشوا على ترتيب آياتها - إلا ما وهموا فيه - مع اكتفائهم بما ورد من آيات متشابهة في سورة متقدمة عن إعدادها مرة أخرى في السورة المتأخرة ، مكتفياً بعضهم بالإحالة عليها ، وبعضهم لا يحيل .

والترتيب على هذا المنهج - بحسب ترتيب السور - ربما كان أفضل طرق الترتيب لسهولة ووضوحه ، ولذلك فقد سارت عليه أكثر المؤلفات في جمع المتشابه - كما تقدم - .

(1) من : 1/ 299 - إلى : 1/ 333 .

(2) تقسيم أبواب الكتاب على حسب عدد مرّات التكرار للفظ المتشابه ، وإمام هذا المنهج هو الإمام الكسائي في كتابه ، وتبعه على أبوابه - سوى اختلاف يسير جداً - الزركشي في البرهان .

وهذا النهج في الترتيب غير مفيد كثيراً ، كما أن القصور فيه سيكون كبيراً - سواء في عدد الأبواب أو في إحصاء جميع الأمثلة الداخلة في الباب الواحد - إلا أن تسلك طريقة معاجم الألفاظ ⁽¹⁾ . إضافة إلى أن في هذا النهج تفريقاً للألفاظ المتشابهة التي يختلف عدد مرّات تكرارها ؛ فلا تحصل الفائدة المرجوة من وراء هذا الجمع للمتشابهات ⁽²⁾ .

لكن يستثنى من هذا المنهج باب " ما جاء في القرآن حرف ليس غيره " ⁽³⁾ فهذا مفيد وإحصاؤه غير متعسر ، ولذلك فقد تبع الكسائي على ذكر هذا الباب بخصوصه كلٌّ من : ابن الجوزي في « فنون الألفان » ، و محمد المسند في « تنبيه الحفاظ » ⁽⁴⁾ . بل عمد الشيخ ميرداد إلى إفراده بالتأليف في كتابه " إتحاف أهل العرفان بالمنفردات من آي القرآن " .

(3) الترتيب للكتاب بحسب وجود اختلافات بين الآيات المتشابهة (الآيات الكاملة أو الجمل المتكررة بلا اختلاف) أو بحسب نوعية ذلك الاختلاف (كالاختلاف في التقديم والتأخير أو الذكر وعدمه أو إبدال كلمة بأخرى أو غير ذلك) .

وأول من رتب على هذا المنهج (بحسب نوعية الاختلاف) : ابن المنادي - في أقسام النوع الأول " الأبوابي " من النوعين اللذين بنى عليهما كتابه ⁽⁵⁾ - ، وتبعه في ذلك مع

(1) ولذلك عدّ محقق كتاب الكسائي عمل المؤلف من أوائل المحاولات المعجمية لفهرسة ألفاظ القرآن الكريم ، انظر: مقدمة التحقيق : ص 8 .

(2) انظر : إعانة الحفاظ : ص 125 - 127 .

(3) وهو ما يسمى بالمنفردات ، والانفراد المقصود أنواع . انظر في ذلك : إعانة الحفاظ : ص 251 .

(4) انظر : فنون الألفان : ص 377 ، تنبيه الحفاظ : ص 4 . وانظر : إعانة الحفاظ : ص 251 .

(5) هذه الأقسام التسعة للنوع الأبوابي لا ذكر لها في الفهرس الذي صنعه المحقق للكتاب ، لكن المتتبع للكتاب يجدها ظاهرة فيه . انظر : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 66 ، 79 ، 86 ، 91 ، 99 ، 103 ، 135 ، 138 ، 141 ، 158 ، 161 . وانظر أيضاً : إعانة الحفاظ : ص 190 .

اختلاف يسير الزركشي - في أنواع الباب الأول عنده - ، أما ابن الجوزي فقد اقتصر على ثلاثة أبواب منها فقط . وكذلك فإن مَن اعتنى بذكر نوع الاختلاف : محمداً المسند في " تنبيه الحفاظ " - في المبحثين الأول والثاني فيه - .

أما التبويب للآيات أو الجمل المتكررة بلا اختلاف فقد أُلّف فيها مفردة الشاحدي اليماني كتابه " مثاني الآيات المتشابهات الكاملات " ، وسراج ملائكة في آخر كتابه " دليل الآيات متشابهة الألفاظ " ، كما خصّص محمد المسند " المبحث الثالث " - عنده - للآيات المتكررة بتمامها دون اختلاف .

ومما يلحظ على هذا المنهج في الترتيب : تفريق مسائل التشابه في الآية الواحدة - بحسب وجود الاختلاف أو نوعه - ، وكذلك اختلاف الأنظار في تصنيف المسألة الواحدة. وقد أشار بعض الباحثين إلى أن التبويب - على هذا المنهج - فيه نقص من جهة عدم دخول كثير من المتشابهات تحت الصور (الأبواب) المذكورة عند أصحابها ، وقلة أمثلة بعض الأبواب ، مثل : الإظهار والإدغام ، والتأنيث والتذكير ، والتعريف والتنكير ، قال : ومن أجل هذا نجد أن ابن المنادي أكمل هذا النقص بأن سرد المتشابهات على ترتيب السور؛ ليكمل النقص الظاهر في عدد المتشابهات ⁽¹⁾ .

وعندي أن الأمر ليس كما قال ، إذ أزعّم أنه يمكن تصنيف أي مسألة في التشابه تحت واحد من تلك الأبواب ، دون أن يخرج عن الدخول تحت الأبواب المذكورة منها شيء - وإن اختلفت الأنظار في تصنيف بعض الأمثلة كما أشار إليه ابن المنادي - ، أما الأمر الذي حدا بابن المنادي إلى سرد المتشابهات على ترتيب السور فليس هو النقص في طريقة الترتيب على نوع الاختلاف - كما ذكر - بل لأن الجمع بين المنهجين أولى من الاقتصار على أحدهما ، لاختلاف الأنظار في أيهما أفضل - كما ذكره ابن المنادي نفسه ⁽²⁾ - ، والله أعلم .

(1) انظر : إعانة الحفاظ : ص 188 .

(2) انظر : متشابه القرآن العظيم : ص 161 .

(4) التبويب على الضوابط - أي الطرق المُميّنة على ضبط المتشابهات - وذلك بجعل الضابط باباً أو فصلاً تذكر تحته الأمثلة التي ينتظمها .

ومن يمكن أن يعتبر على هذا النهج - إجمالاً - كلٌّ من : محمد المسند في " تنبيه الحفاظ " ، وعبدالله الورّاق في " إغاثة اللفهان " ⁽¹⁾ . كما أن ممن له عناية بذكر الضوابط - وإن لم يرتّب كتابه بحسبها - جمال بن عبد الرحمن في " الإيقاظ " .

وهذا المنهج يلحظ عليه ما لُحِظ على المنهجين اللذين قبله ؛ من تفريقه لمسائل التشابه في الآية الواحدة بحسب الضوابط ، ومن كون تصنيف الأمثلة تحت الضابط المعين مما يدخله الاجتهاد لاختلاف الأنظار فيه .

هذا مع أن بعض اتجاهات التأليف في التشابه اللفظي ، وبعض مناهجها في ترتيب المتشابهات ، تصلح لأن تعتبر - بحملتها - من الضوابط ، وذلك : كتوجيه المتشابهات ، والنظم فيها ، وأبواب (المفردات) الموجودة في بعض المؤلفات ⁽²⁾ .

- ثالثاً : المؤلفات التي سار أصحابها على منهج ترتيب السور في المصحف لم يقتصر عملهم - في الأغلب - على جمع المتشابهات ؛ بل عمدوا إلى إبراز المغايرات بين تلك المتشابهات ، إما بالنص عليها أو بالإشارة ، والإشارات التي وضعوها أنواع ، منها ⁽³⁾ :

(1) إبراز المغايرات بلون مخالف لبقية نص الآية (والغالب أن يكون الأحمر) وقد أخذ بهذه الطريقة - التلوين - كلٌّ من : محمد المسند في " تنبيه الحفاظ " ، والسيد محمود سند في كتابه " أوجز البيان " ، وكذلك فقد استعمل هذه الطريقة : عبد الله الورّاق في كتابه " إغاثة اللفهان " .

(1) وقد ذكر عدداً من الضوابط مع أمثلة لها : محمد منيار في إعانة الحفاظ : ص 247-355 ، كما أشار إلى كتابين بوباً على طريقة الضوابط لكنهما باللغة الأوردية ، انظر : إعانة الحفاظ : ص 236-246 ، 249 .

(2) انظر : إعانة الحفاظ : ص 237 .

(3) قد لا يكفي الكلام النظري أحياناً في شرح هذه الطرق ، ولذلك فقد ألحق صاحب كتاب " إعانة الحفاظ " في آخر كتابه : ص 357-363 ملحقاً فيه صور من تلك الكتب توضّح طرق أصحابها كما هي .

(2) وضع خطوط تحت المخاريات أو فوقها ، وهذا النوع هو الأكثر - على اختلاف في الطريقة التفصيلية لكل مؤلف - . ومن استعمل هذه الطريقة - وضع الخطوط - : كل من : الشيخ عبد الحليم الجشتي في " القرآن الكريم مع ذكر المتشابهات " وقد انفرد بثلاثة أشياء : الأول : أنه كان يضع الخطوط فوق المغاريات ، والثاني : أنه جعل كلامه على هامش المصحف - على هيئة بعض التفاسير المختصرة - ، والثالث : أن المصحف الذي همّش عليه هو المنتشر في بلاد الهند وباكستان . ومن استعمل طريقة الخطوط أيضاً : صفى الدين عبد الحميد رسمي في كتابه " سبيل التثبيت واليقين " ، وكذلك أبو ذر القلموني في " عون الرحمن " مع كثرة الخطوط المتنوعة عنده مما يوقع القارئ ببعض الارتباك .

(3) استعمال الجداول العمودية في إبراز المغاريات ، ومن اعتمد هذه الطريقة ثلاثة : أولهم : صاحب كتاب " العقد الجميل " ، والثاني : صاحب " كثر المتشابهات " الذي كان يجعل مواضع التشابه في أسطر متقابلة ، والثالث : هو محمد الصغير في " دليل المتشابهات اللفظية " .

(4) وضع عناوين لكل مجموعة من الآيات المتشابهة يبرز فيها مواضع التباين ، ولم أرَ من استعمل هذه الطريقة وحدها سوى صاحب كتاب " دليل الحيران " . بقيت الإشارة إلى بعض المؤلفات التي جمع أصحابها بين أكثر من طريقة من الطرق السابقة ، وهي :

- 1 - " التوضيح والبيان " للبنجابي ، وقد جمع بين (العناوين) و (الخطوط) .
- 2 - " الإيقاظ " لجمال بن عبد الرحمن ، وقد جمع بين (العناوين) و (التلوين) .
- 3 - " دليل الآيات متشابهة الألفاظ " لسراج ملائكة ، وقد جمع كذلك بين (العناوين) و (التلوين) .

أما من كان يستعمل إحدى هذه الطرق (الإشارات) في كتابه أحياناً فلم أذكره ، لعدم إطرادها لديه .

- رابعاً : وجدت أن كلاً من الكسائي وابن المنادي ربما أشارا إلى اختلافات القراءات ؛ لأثرها في تعداد المتشابه ، ولم أجد هذا الأمر لغيرهما - من المؤلفين في جمع المتشابه - .

- **خامساً :** وقع تفاوت في عدد المتشابهات التي جمعها كل واحد من المؤلفين المذكورين ، والسبب في هذا - كما نصّ عليه عدد منهم - أن قصدهم جمع ما يقع فيه الإشكال بسبب تشابهه مع غيره ، وليس استقصاء كل الألفاظ المتشابهة في القرآن . ولا يخفى أيضاً بأن الاستشكال أمر نسبيّ يختلف الناس في اعتباره ؛ فيكون ذلك سبباً آخر لذلك التفاوت .

- **سادساً :** تعرّضت بعض تلك المؤلفات لتوجيه بعض المتشابهات التي جمعتها - بين مقلّ ومستكثر - فعلى حين أن ابن المنادي ألّم إلمامة يسيرة بتوجيه بعض الآيات في خاتمة كتابه ، نجد صاحبَي " الإيقاظ " و " أوجز البيان " قد أفادا - دون إكثار - من بعض كتب توجيه المتشابه - كما صرّحاً بذلك - ، أما صاحب " دليل الحيران " فقد نقل كتاب " البرهان " للكرماني بحروفه - وهو من الكتب المفردة في توجيه المتشابه كما سيأتي في المطلب الثالث - مُلحِقاً ما يخصّ كل سورة إياها ؛ بعنوان : " خواطر حول بعض المتشابهات " .

* * *

المطلب الثاني : المنظومات في جمع المتشابه اللفظي

كما ألّف العلماء في جمع المتشابه نثراً فقد ألفوا فيه نظماً - أسوةً بغيره من العلوم التي نُظِم فيها- . أمّا سبب اختيار النظم للتأليف في العلوم ؛ فلسهولة حفظه وانجذاب الطبع إليه، إلا أن التأليف فيه أقلّ من المنثور - كما في المتشابه - لأنه ليس في مقدور كلّ أحد . وقد رأى أحد الباحثين بأن أسلوب النظم في المتشابه غير مناسب ؛ حيث إن قدسيّة القرآن وحرمة تنافى مع ذلك ⁽¹⁾ .

وهذه المسألة - أعني مسألة تضمين شيء من القرآن في الشعر أو النظم ، أو ما يسمّى بالاقْتِباس - وقع فيها الخلاف بين أهل العلم ⁽¹⁾ ، لكن لا أدري هل النظم العلميّ يدخل

(1) انظر : البرهان للكرماني : تحقيق : ناصر العمر : قسم الدراسة : ص 20 (وهي رسالة ماجستير غير مطبوعة

في ذلك ؟ على أن اشتهار منظومة « الشاطبية » في القراءات من غير تكثير عند أهل العلم - وهي كالم منظومات في التشابه - تجعل الإسراع بالقول بنقد أسلوب النظم في ذلك يحتاج إلى مزيد بحث ونظر ، والله أعلم .

❖ أما المنظومات في التشابه اللفظي فما تحصيل لي منها - بعد التتبع - ما يلي :

- 1 - " هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب " لعلم الدين السخاوي ⁽²⁾.
- 2 - " تنمة البيان لما أشكل من متشابه القرآن لأبي شامة المقدسي ⁽³⁾ (مخطوطة) ⁽⁴⁾.
- 3 - " تذكرة الحفاظ في مشتبهِ الألفاظ " لبرهان الدين الجعيري (مخطوطة) ⁽⁵⁾.
- 4 - " البحر المحيط " لمحمد بن أنبوجا التشيبي ⁽⁶⁾.
- 5 - منظومة الغلاوي التكروري ⁽¹⁾.

- (1) انظر مثلاً : البرهان للزركشي : 2 / 111 ، الإتيان : 1 / 366 .
- (2) طبعت عدة طبعات ، مفردة ومع شروحها ، أفضل تلك الطبعات وأتمها بما عناية ثنتان : الأولى : التي بتحقيق : عبد القادر الخطيب الحسني ، وصدرت عن مركز جمعة الماجد : 1414 هـ ، والثانية : التي اعتنى بها : الدكتور : عبدالله الحكيمي ، وصدرت حديثاً : 1422 هـ .
- (3) هو : عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي ، المعروف بأبي شامة - لشامة كانت في وجهه - وهو تلميذ للسخاوي ، وقد شرح الشاطبية شرحاً طويلاً لم يكمله ، وشرحاً مختصراً ، توفي في دمشق سنة : 665 هـ - من أشهر مؤلفاته في علوم القرآن : المرشد الوجيز . انظر : غاية النهاية : 1 / 365 ، الأعلام : 3 / 299 .
- (4) انظر : مقدمة تحقيق عبد القادر الحسني لهداية المرتاب : ص 29 ، وقد ذكر منها نماذج . وانظر : من بلاغة المتشابه اللفظي للصامل : ص 23 .
- (5) انظر : قسم الدراسة من تحقيق ناصر العمر لبرهان الكرمان : ص 20-21 ، وذكر منها نماذج . وانظر : من بلاغة المتشابه اللفظي للصامل : ص 26 ، إعانة الحفاظ : ص 245 لكنه لم يجزم بأنها منظومة .
- (6) طبع القسمان الأولان من هذه المنظومة مع شرحيهما - كما ستأتي الإشارة إليهما في هذا المطلب - . أما الناظم فهو : الشريخ الإمام محمد بن أنبوجا التشيبي ، نسبة إلى " تشيت " ويقال " تيشيت " بلدة موريتانية شرق العاصمة نواكشوط ، وهو من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، وتوفي في أول القرن الذي يليه . انظر : إعانة الحفاظ : ص 129 . وقد ذكر الشيخ : عطية سالم ؛ في ترجمته للشيخ الشنقيطي (الملحق في آخر أضواء البيان : ص 22-23) : بأن الشيخ درس هذه المنظومة في طفولته في شنقيط ، وأن له عليها زيادات .

- 6 - منظومة (مقصورة) الدمياطي ⁽²⁾ .
 7 - منظومة الدنفاسي (مخطوطة) ⁽³⁾ .
 8 - " رَجَز القرآن " لحسن الماحي قدورة ⁽⁴⁾ .
 9 - منظومة في المتشابه للعلامة معتيق بن محمد مولود المبارك الحسيني الهاشمي الشنقيطي ⁽⁵⁾
 10 - منظومة متشابهات القرآن ليحيى غوثاني ⁽⁶⁾ .

❖ أما المناهج العامة التي سارت عليها تلك المنظومات ، وأبرز الملامح المتعلقة بها ؛
 فيمكن إجمالها في النقاط التالية ⁽⁷⁾ :

- أولاً : سلك الناظمون في المتشابه في ترتيبهم (تبويهم) لمنظوماتهم ثلاثة مناهج
 متنوعة ، هي :

(1) التبويب بحسب ترتيب حروف الهجاء ، وذلك بالنظر إلى أوائل الألفاظ المتشابهة

(1) ذكرها في : إعانة الحفاظ : ص 330 نقلاً عن : فتح الشكور في علماء تكرور : ص 171 ، وقد عرّف
 الناظم بأنه : عبد الله بن أحمد بن مصطفى التكروري .

(2) طبعت مع " رسالة في أصول التفسير " للمؤلف ، بمطبعة النيل بمصر : 1321هـ ، وصور عنها : دار
 البصائر بدمشق : 1404هـ . والدمياطي هو : الشيخ محمد بن مصطفى بن حسن الخضري الدمياطي ، من
 علماء مصر ، ولد سنة 1213هـ بدمياط ، ودرّس بالأزهر ، وهو شافعي المذهب ، توفي بدمياط سنة
 1287هـ . انظر : الأعلام للزركلي : 100 / 7 .

(3) انظر : إعانة الحفاظ : ص 330 .

(4) طبع في آخر كتاب " فضائل القرآن الكريم " لعبدالله الحاج حسن ، وصدر عن المطبعة العالمية بالقاهرة :
 1393هـ . انظر : إعانة الحفاظ : 138 ، وذكر فيه بأن المؤلف من علماء مصر أو السودان ؟

(5) انظر : مقدمة تحقيق : الحكمي لمن هداية المرتاب : ص 1-2 وقد ذكر منها أمودجاً ، أما ناظمها فلم أعرف
 عنه غير اسمه ونسبه الذي ذكره الحكمي ، وهو المذكور في الأعلى . كما ذكر الحكمي بأن لطائفة من علماء
 شنقيط منظومات في المتشابه - هذه إحداها - .

(6) ذكرها في : إعانة الحفاظ : 331 ، والناظم : معاصر من أهل الحجاز ، له مؤلفات في حفظ القرآن والتجويد .

(7) انظر في الكلام التفصيلي على هذه المنظومات : مقدمة تحقيق عبدالقادر الحسيني لهداية المرتاب : 29-30 ،
 إعانة الحفاظ : 129 ، 138 ، 208 ، 231 ، 329 .

وهذا المنهج ابتكره السخاوي ، وصار أشهر المناهج في منظومات المتشابه ، حيث تبعه عليه كل من : تلميذه أبي شامة ، والجعبري ، والغلاوي ، والدمياطي .

ومن أبرز الملحوظات على هذا المنهج : عدم انضباط الترتيب به ؛ إما لأن النظر يكون أحياناً لغير الحرف الأول بل للأوسط أو الأخير - لأنه هو موضع التشابه - ، وإما لكون الحرف الزائد على أصل اللفظ هو سبب التشابه فيعتبر حين النظر إلى اللفظ في التبويب ، وعموماً فإن التبويب على هذا المنهج فيه مجال لاختلاف الأنظار فيما يدخل تحت الأبواب من الأمثلة ؛ مما يحمل أحياناً على ذكر اللفظ الواحد في باين لصلاحيته لكليهما ، أو تفريق النظيرين على باين .

(2) التبويب على عدد مرّات التكرار - كما هو منهج الكسائي الذي سبقت الإشارة إليه في المطلب السابق - وقد أخذ بهذا المنهج ابن أنبوجا في القسم الأول من منظومته " البحر المحيط " الذي يسمى منفرداً " معدودات القرآن " .

(3) التبويب على ترتيب السور - كما هو منهج المصنفين في المتشابه اللفظي كما سبق ذكره أيضاً في المطلب السابق - وأخذ به ابن أنبوجا في القسم الثاني من منظومته " البحر المحيط " الذي يعرف منفرداً باسم " متشابه القرآن " .

- ثانياً : مما هو معروف عن المنظومات في المتشابه - ومنظومة السخاوي ومن سار على منهجه خصوصاً - الاكتفاء بأحد اللفظين المتشابهين عن ذكر الآخر في الغالب - لضيق النظم عن ذلك - مما يحتاج معه إلى شرح يُذكر بتلك النظائر وينبّه عليها .

وكذلك فإن من أبرز ما ينتقد على المنظومات - وهو موجود في السخاوية على قوة ملكة مؤلفها في النظم - ما يضطر إليه من التغيير فيما يحكي من ألفاظ القرآن ، أو ذكر أسماء للسور غير معروفة ، وما سوى ذلك من ضرورات النظم ، وقريب منه كثرة الحشو لتكميل الأبيات ، إلا أن نظم ابن أنبوجا يخلو من الحشو في الغالب .

- ثالثاً : تعتبر منظومة السخاوي " هداية المرتاب " أمّ المنظومات في المتشابه وأشهرها ، بل لعلّها أشهر المؤلفات في المتشابه اللفظي عموماً ⁽¹⁾ ، ولعلّ من أبرز الأسباب لذلك - غير الشهادة لمؤلفه بسلاسة النظم والبراعة فيه ⁽²⁾ - كونها أوّل منظومة في المتشابه اللفظي ، وهذا السبق مشفوع بكون ناظمها إماماً في القراءات ، حتّى قال عنه الذهبي : " لا أعلم أحداً من القراء في الدنيا أكثر أصحاباً منه " وقال أيضاً : " وما علمت أحداً في الإسلام حُمِلَ عنه القراءات أكثر مما حمل عنه " ⁽³⁾ .

ومما يؤكّد هذه المكانة لمنظومة السخاوي أن أربعاً من المنظومات المذكورة في المتشابه متعلّقة بها ؛ مابين تتميم لها أو نظم على منوالها ، وهي المنظومات التي سار أصحابها على نهج السخاوي في الترتيب على الحروف الهجائية - السابق ذكره في النقطة السابقة - .

- رابعاً : بسبب هذه الشهرة الواسعة لمنظومة السخاوي فقد احتفى العلماء بها كثيراً ؛ في صور شتى - سبق ذكر طرف منها - لكن كان من أظهر صور ذلك الاعتناء كثرة الشروح والخواشي والتعليقات والطبعات لهذه المنظومة ، حتّى إنه لم تُشرح منظومة أخ رى في المتشابه غيرها ؛ سوى منظومة ابن أنبوجا التشيبي - بقسميها - في شرح واحد يتيم .

❖ أما الشروح المصنوعة على المنظومة السخاوية فقد أحصيت منها تسعة شروح هي

1 - " توضيح منظومة السخاوي في المتشابه " للطبيبي ⁽⁴⁾ (مخطوط) ⁽⁵⁾ .

(1) ومما يمكن أن يستشهد به على ذلك : أن كلاً من الزركشي والسيوطي في كتابيهما الجامعين في علوم القرآن قد

اتفقا على ذكرها ، بل لم يذكرا غيرها من المنظومات . انظر : البرهان : 1 / 206 ، الإتيقان : 2 / 232 .

(2) يؤكّد هذا ما يذكر في ترجمة السخاوي من كونه أوّل من شرح منظومة شيخه " الشاطبي " في القراءات ، وأنه السبب في شهرتها . انظر : علم القراءات للدكتور: نبيل إسماعيل : ص 132 .

(3) انظر : غاية النهاية : 1 / 568 .

(4) هو : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر بن إبراهيم الطبيبي ، كان إماماً لجامع بني أمية مدة طويلة ، وله نظم في التجويد والقراءات ، توفي سنة 981هـ . انظر : الأعلام : 1 / 91 .

(5) انظر : إعانة الحفاظ : ص 218 ، من بلاغة المتشابه اللفظي : ص 23 .

- 2 - " الحاوي بشرح منظومة السخاوي" لعبدالله بن الشريف المصري⁽¹⁾ (مخطوط)⁽²⁾.
- 3 - " فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المرتاب" للقوصوني⁽³⁾ (مخطوط)⁽⁴⁾ .
- 4 - " الحواشي على هداية المرتاب" لباقشير⁽⁵⁾ (مخطوط)⁽⁶⁾ .
- 5 - شرح لأحمد بن عبدالله المكي الفقيه⁽⁷⁾ .
- 6 - " كشف الحجاب شرح هداية المرتاب" لمحمد نجيب خياطة⁽⁸⁾ .
- 7 - " التوضيحات الجلية شرح المنظومة السخاوية في متشابهات الآيات القرآنية " محمد سالم محيسن وشعبان محمد إسماعيل⁽⁹⁾ .
- 8 - " التسهيل فيما يشتبه على القارئ من آي الترتيل " لعلي إسماعيل السيد هنداوي ومحمد عوض الحرباوي⁽¹⁰⁾ .
- 9 - شرح عبد القادر الخطيب الحسني⁽¹¹⁾ .

-
- (1) هو : من علماء القرن الثاني عشر الهجري . انظر : البرهان للزركشي : 1/ 205 (حاشية) .
 - (2) انظر : إعانة الحفاظ : ص 218 ، البرهان للزركشي : 1/ 206 (حاشية : 1) .
 - (3) هو : أبو العز بن علي بن خليل البستاني القوصوني . انظر : إعانة الحفاظ : ص 217 .
 - (4) انظر : إعانة الحفاظ : ص 217 .
 - (5) هو : محمد بن سعيد باقشير ، أديب ، شاعر ، من أهل مكة ، توفي سنة 1077هـ . انظر : الأعلام : 6/ 139 .
 - (6) انظر : إعانة الحفاظ : 218 .
 - (7) مطبوع بالآستانة : 1306هـ . مطابع إبراهيم أفندي .
 - (8) طبع بحلب في مطبعة الاقتصاد في خان الحرير : 1355هـ . والشارح هو : الشيخ محمد نجيب خياطة الشهير بالآلا ، من شيوخ قراء حلب المشهورين . انظر : مقدمة تحقيق الحسني لهداية المرتاب : ص 52 .
 - (9) صدر عن المكتبة المحمودية التجارية بمصر . والشارحان : مدرّسان في الأزهر وعضوان في لجنة مراجعة المصاحف .
 - (10) طبع بمطابع الشمس بالرياض : 1410هـ والشارحان : مدرّسان بقسم الدراسات القرآنية بكلية المعلمين بالرياض .
 - (11) صدر عن مركز جمعة الماجد : 1414هـ وهو شرح مع تحقيق للمنظومة .

والمتوفّر من هذه الشروح التسعة : الثلاثة الأخيرة منها - لأن الأخرى إما مخطوطة أو مطبوعة طباعة قديمة وغير متوفّرة الآن - مع تصريح بعض المتأخرين بالاستفادة من شروحات المتقدمين مع الاستدراك عليهم في ذلك .

وأفضل هذه الثلاثة : الأخيران منها ؛ لأن " التوضيحات الجلية " شرح فيه إيجاز شديد وقصور كبير في بيان مراد الناظم ، مع تصريح صاحبي " التسهيل " بالاستفادة منه . أما " التسهيل " فإنه يمتاز بالإيضاح والسهولة ، مع بيان كثير مما في النظم من محترّات وإشارات ، وجمع ما فرقّه الناظم مما يتعلّق بالآية الواحدة . لكن يلحظ على هذا الشرح عدم ضبط مؤلّفه النظم بالشكل ، وهو ماقام به الحسيني في شرحه ، مع وضعه مسرّداً للألفاظ المتشابهة المذكورة في النظم تصريحاً أو إشارة . وكذلك فإن الحسيني قد صرّح باستفادته من شرحي الطيبي وخياطة ، واعتماده في تحقيق الأبيات على نسخة في غاية النفاسة والصحة والإتقان ⁽¹⁾ .

- خامساً : " البحر المحيط " لابن أنبوجا الشيباني ، تصدّى لشرحه وتوضيحه واحدٌ من أهالي بلده - موريتانيا - وهو محمد أحمد الأسود الشنقيطي ⁽²⁾ - بقسميه المتعلّقين بموضوع موضوع التشابه اللفظي - كما يلي :

- 1 - شَرَحَ القسم الأول (معدودات القرآن) في كتاب سماه : تيسير الوهاب المنان على شرح معدودات القرآن ⁽³⁾ .
- 2 - وشرّح القسم الثاني (متشابه القرآن) باسم : تيسير الوهاب المنان على توضيح متشابه القرآن ⁽⁴⁾ .

(1) انظر في الكلام التفصيلي على هذه الشروح : مقدمة تحقيق عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب : ص 51-54

، دليل المتشابهات اللفظية : ص 7 ، إعانة الحفاظ : ص 217-231 .

(2) وهو : معاصر ، مقيم في مكة المكرمة . انظر : إعانة الحفاظ : ص 148 .

(3) طبع بمطابع البركاتي بمكة : ط 2 : 1407هـ على نفقة أحمد الكعكي .

(4) طبع بمطابع البركاتي بمكة : 1401هـ على نفقة الكعكي .

وهذان الشرحان كثر فيهما التحريف والسقط في الآيات - مع عدم ضبطها بالشكل - أما الأوهام في الشرح وعدم التزام شرح الآيات على ترتيبها المذكور في النظم فعليه في ذلك ملحوظات حمّة⁽¹⁾ ، والله المستعان .

وحيث إن الناظم في منظومته سار على رواية ورش عن نافع ؛ فإن الشارح كان يذكر في الحاشية قراءة حفص - إذا كانت مخالفة لها - وهذا صنيع جيّد منه .

- سادساً : على حين سار ابن أنبوجا على رواية ورش عن نافع - وهي الرواية المشهورة عند أهل المغرب - فقد سار الباقر على قراءة حفص عن عاصم ، مع إشارتهم قليلاً لغيرها - كما يفعل السخاوي - إذا كان لذلك أثر في اعتبارها من عدمه .

- سابعاً : بالنسبة لعدد أبيات المنظومات المذكورة ؛ فإنه يأتي في رأسها كثرة منظومة ابن أنبوجا « البحر المحيط » حيث يبلغ عدد القسم الأول منها (معدودات القرآن : 1234 بيتاً) والثاني (متشابه القرآن : 519 بيتاً) ولذلك فقد حوى هذا النظم جلّ ما يذكر في المتشابه.

أما السخاوي فقد ذكر في آخر منظومته عدد أبياتها (وهو : 431 بيتاً) مع كثرة الحشو فيها - مما يكون لتكميل الآيات - لكنه نصّ في أولها أنه اقتصر على ذكر ما يُشكل من التشابهات ، دون ما كان الإشكال فيه بسبب الاختلاف في موقع الإعراب ونحوه فإنه لم يذكره ، ومع ذلك فقد حوت هذه المنظومة أكثر المهمّ مما يشكل من تشابهات القرآن .

ثم تأتي منظومة الدميّاطي ؛ التي ذكر أنه نحا فيها نحو السخاوي ، وأنه زاد عليه زيادات - حيث يفصل أحياناً فيما أوجزه السخاوي ، وأحياناً العكس - لكنها ركيكة ضعيفة التراكيب في مجملها مع كثرة الضرورات المخجلة ، وقد بلغ عدد أبياتها (368 بيتاً) لكن من البحر " الطويل " والتزم فيها قافية الألف ، ولذلك فإنها تسمّى أحياناً بمقصورة الدميّاطي .

(1) انظر : إعانة الحفاظ : ص 132 - 136 ، 152 - 160 .

وهذا الصنيع من الدمياطي فيه امتياز لمنظومته عن بقية المنظومات الأخرى التي نظمت على بحر الرّجَز ؛ كما أطلق السخاوي على منظومته لقب الأرجوزة في أوّلها ، وكم ا هو اسم منظومة حسن الماحي " رَجَز القرآن " التي بلغ عدد أبياتها (70 بيتاً) في حين أن عدد أبيات منظومة الدنفاسي (هو : 200 بيت) لكن مع وجود تطابق بين أبياتها وأبيات منظومة الماحي ؟ ⁽¹⁾ .

- **ثامناً :** بقيت الإشارة في آخر هذا المطلب إلى وجود أبيات متفرقة منظومة في المتشابه، نظمها بعض المصنفين فيه ، منهم الطيبي في شرحه لمنظومة السخاوي ⁽²⁾ ، كما أن للعلامة محمد سالم بن عبد الودود نظماً متفرقاً في المتشابه ⁽³⁾ . ومن المعاصرين جمال بن عبد الرحمن في كتابه " الإيقاظ " - السابق ذكره في المطلب الأول - وهي قرابة مائة بيت ، لكنها ركيكة جداً ، بل هي أشبه بالكلام المسجوع منها بالنظم ⁽⁴⁾ .

لكن صاحب " الإيقاظ " قد يستشهد أحياناً بأبيات من السخاوية - مع تصرّف فيها أحياناً - ⁽⁵⁾ ، أما السيد محمود محمد سند فقد ذكر في كتابه " أوجز البيان في متشابه القرآن " - وهو من المؤلفات المذكورة في المطلب السابق أيضاً - أنه دعم كلامه في بعض المواضع بأبيات من المنظومة السخاوية مع الإشارة إلى ما جاء فيها من أخطاء وتصحيحها في الهامش ⁽⁶⁾ .

(1) انظر : إعانة الحفاظ : ص 140 .

(2) انظر : مقدمة تحقيق عبدالقادر الحسني لهداية المرتانص 52-53 وهي أبيات يعارض بها بعض أبيات السخاوي

(3) انظر : مقدمة تحقيق الحكمي لمتن هداية المرتاب : ص 2 ، وقد ذكر الحكمي أنه أورد منه بيتين في تعليقه على متن السخاوي ، أما ابن عبدالودود فهو شيخ للحكمي (المحقق) كتب مقدمة لتحقيقه هذا .

(4) انظر : إعانة الحفاظ : ص 184-185 .

(5) انظر : الإيقاظ : ص 48 ، 52 .

(6) انظر : أوجز البيان : ص 10 ، لكنني استعرضت كتابه فلم أجد شيئاً مما ذكره من تصحيح الأخطاء ، اللهم إلا

في موضع واحد (ص : 31) وهو نثبه إلى الفهم الصحيح ، وليس هو للبيت بتصحيح - كما قد يفهم من كلامه المذكور أعلاه - فليُنظر .

المطلب الثالث : المؤلفات المفردة في توجيه المتشابه اللفظي

المقصود بتوجيه المتشابه - الذي سيكون هذا المطلب والذي بعده لذكر المؤلفات فيه بنوعيتها - هو : بيان علل تكرار المتشابهات ، وعلل وجوه الاختلاف بينها ⁽¹⁾ كما تقدمت الإشارة إلى ذلك في صدر هذا المبحث .

ثم إنه قد تحصل لي من المؤلفات المفردة في « توجيه المتشابه اللفظي » ما يلي :

- 1 - درّة التزئيل و غرة التأويل لأبي عبد الله الرازي ؛ المعروف بالخطيب الإسكافي ⁽²⁾.
- 2 - البرهان في متشابه القرآن للكرماني ⁽³⁾.
- 3 - ملاك التأويل لابن الزبير الغرناطي ⁽⁴⁾.
- 4 - كشف المعاني في المتشابه من المثاني لابن جماعة ⁽⁵⁾.

(1) انظر : إعانة الحفاظ : ص 196 .

(2) طبع بمطبعة السعادة بمصر ، باعتناء الشيخ عبدالمعطي السقا : 1326هـ ، ثم بمطبعة الوراق بمصر : 1327هـ ، ثم في دار الآفاق الجديدة ببيروت : 1373 ، 1379هـ ، وأخيراً طبعت الكتاب جامعة أم القرى عن تحقيق علمي في رسالة دكتوراه : د. محمد مصطفى آيدين : 1422هـ وفي مقدمتها نقد للطبعات السابقة : 179-186 ، وكذلك أثبت صحة الكتاب للمؤلف : 93-133 وهو أمر كثر فيه النقاش بين الباحثين، انظر : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 149-150 .

(3) صدر أول مرة عن دار الاعتصام بالقاهرة : 1397هـ بتحقيق : عبدالقادر عطا ، لكن بعنوان " أسرار التكرار في القرآن " لكن طبع مرة ثانية : 1406هـ باسمه الصحيح في : دار الكتب العلمية لنفس المحقق . وأفضل من هذا التحقيق ما صدر عن دار الوفاء بالمنصورة : 1411هـ بتحقيق : أحمد عز الدين خلف الله . علماً بأن الكتاب قد حقق في رسالة ماجستير في جامعة الإمام من قبل : د. ناصر العمر : 1399هـ (وهي غير مطبوعة) نقد فيها بالتفصيل الطبعة التي بتحقيق عبد القادر عطا : ص 50-70 .

(4) صدر عن دار الغرب الإسلامي : 1403هـ / 1983م ؛ بتحقيق : د. سعيد الفلاح ، كما صدرت عن دار النهضة العربية - بيروت : 1985م ؛ بتحقيق : د. محمود كامل أحمد .

(5) نشرته جامعة الدراسات الإسلامية بكراتشي باكستان ، وصدر عن دار الوفاء بمصر : 1410هـ بتحقيق : د. عبد الجواد خلف ، ثم صدر أخيراً عن دار الشريف بالرياض : 1420هـ بتحقيق : مرزوق علي إبراهيم ، والأولى أجود . علماً بأن الكتاب قد حقق في رسالة ماجستير بجامعة الإمام ، من قبل الباحث : عبد الوهاب المشهداني (وهي غير مطبوعة) ، كما حقق في رسالة ماجستير أخرى في دار الحديث الحسنية بالرباط ، من

- 5 - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن للأنصاري⁽¹⁾ .
- 6 - متشابه النظم في قصص القرآن الكريم - مقارنة وتحليل - للدكتور :عبدالغني الراجحي⁽²⁾ .
- 7 - المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للدكتور : صالح الشثري⁽³⁾ .
- 8 - من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم للدكتور : محمد الصامل⁽⁴⁾ .
- 9 - من بلاغة المتشابه اللفظي للدكتور : إبراهيم طه العجلي⁽⁵⁾ .
- ويمكنني أن أتكلّم عن المناهج العامة والملاحم البارزة لهذه المؤلفات في النقاط الموجزة التالية⁽⁶⁾ :
- أولاً : يعتبر كتاب الخطيب الإسكافي « درة التزئيل » عمدة هذه المؤلفات وأسبقها ، ولذلك فإن كل من ألف بعده في « توجيه المتشابه » عيالٌ عليه ، ومتأثرون به - مادة ومنهجاً - وقد صرّح بهذا كلٌّ من الكرمانى وابن الزبيرالغرناطى في مقدّمة كتابيهما⁽⁷⁾

قبل الباحث : عبد الرحيم يوسف عثمان .

- (1) صدر عن دار القرآن الكريم ببيروت : 1403هـ بتحقيق : محمد علي الصابوني ، ثم أعيدت طباعة بنفس التحقيق وصدر عن دار عالم الكتب : 1405هـ . كما حققه الدكتور عبدالسميع حسنين في رسالة ماجستير بالأزهر وصدر عن مكتبة الرياض الحديثة : 1404هـ . علماً بأن الكتاب قد حقق في رسالة علمية في جامعة الإمام : 1403هـ من قبل الباحث: عبدالله بن مطلق الطوالة (وهي غير مطبوعة) .
- (2) وهي رسالة دكتوراه من جامعة الأزهر : 1945م وتقع في (462) صفحة (وهي غير مطبوعة) .
- (3) وهي رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى : 1421هـ وتقع في (507) صفحات (وهي غير مطبوعة) .
- (4) صدر عن دار إشبيليا بالرياض : 1422هـ .
- (5) ذكره الدكتور الشثري في مقدمة رسالته المذكورة في الأعلى : ص 7 .
- (6) انظر في الكلام التفصيلي عن هذه المؤلفات : الدراسات الخاصة بكل واحد منها - وقد أشير إليها عند ذكر كل كتاب منها في الصفحتين السابقتين في الحاشية - وانظر أيضاً : مقدمة تحقيق عبد القادر الحسيني لهداية المرتاب : ص 31-33 ، المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للشثري: ص 10-110 ، من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن الكريم للصامل : ص 18-27 ، أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن : ص 111-120 ، إعانة الحفاظ : 121-246 ، 303 .
- (7) انظر : البرهان للكرمانى : ص 111 ، ملاك التأويل لابن الزبير : 1/ 146 .

والآخرون كذلك لكنهم لم يصرّحوا ، سوى المعاصرين الذين جعلوا كتاب الدرّة في قائمة مصادر مؤلفاتهم .

يلي كتاب الخطيب في الأهمية وقوّة الأثر كلّ من برهان الكرمانى وملاك ابن الزبير ، فهما وإن كانا اقتفيا أثر الخطيب فقد أضافا عليه شيئاً كثيراً ، وخصوصاً الكرمانى الذي كان أوّل من توسّع وزاد على ما عند الخطيب _ مع اختصار في العبارة وإيجاز في التوجيه _ حتّى غدا كتابه " البرهان " ذا أثر بعيد وظاهر فيمن لحقه ، وخصوصاً الأنصارى في " فتح الرحمن " وابن جماعة في " كشف المعاني " حيث نقلوا عنه كثيراً واقتفيا أثره في الإيجاز . وكذلك الأمر بالنسبة لابن الزبير - وإن لم يكن أثر كتابه كالكرمانى - لكن ضخامة إضافته كمّاً وكيفاً على درّة الخطيب حدّت أحد الباحثين لأن يعتبر كتابه في المرتبة الثانية في الأهمية بعد " درة التزئيل " .

ولكلّ من الزركشى والسيوطى كلمات في تقويم بعض هذه المؤلفات والمقارنة الإجمالية بينها - نقلها عنهما جلّ الباحثين في ذلك - يحسن ذكرها هنا :

قال الزركشى : " وصنّف في توجيهه الكرمانى كتاب البرهان ، والرازي كتاب درّة التأويل وأبو جعفر ابن الزبير وهو أبسطها في مجلّدين " ⁽¹⁾ ، وقال السيوطى : " وألّف في توجيهه الكرمانى كتابه البرهان في متشابه القرآن ، وأحسن منه درة التزئيل وغرة التأويل لأبي عبد الله الرازي ، وأحسن من هذا ملاك التأويل لأبي جعفر بن الزبير ، ولم أقف عليه ، وللقاضى بدر الدين ابن جماعة في ذلك كتاب لطيف سّمّاه كشف المعاني عن متشابه المثاني " ⁽²⁾ .

وعموماً فإن هذه الكتب الخمسة - كتاب الإسكافى والكرمانى وابن الزبير وابن جماعة والأنصارى - والثلاثة الأولى منها على وجه الخصوص : هي المصادر الأساس فى « توجيه

(1) البرهان فى علوم القرآن : 1 / 206 ، ويلحظ وهم الزركشى فى اسم كتاب الرازي (الإسكافى) .

(2) الإتقان فى علوم القرآن : 2 / 232 .

المتشابه اللفظي» ⁽¹⁾ وإن كانت كتب وبحوث المعاصرين تزيد المقارنة فيما بين تلك الكتب، مع إضافة ما قد يُذكر في كتب التفسير أو غيرها من التوجيهات .

- **ثانياً:** جميع المؤلفات المذكورة سارت في ترتيب مادته على ترتيب السور في المصحف، مع الإحالة - في الغالب - على الموضوع المتقدم عند الوصول إلى المواضع المتأخرة، كما تُصاغ وجوه التكرار أو الاختلاف بين المتشابهات المتعلقة بالآية الواحدة على شكل أسئلة أو مسائل ، يوضحها المؤلف ويشرح عللها واحدة بعد أخرى .

يسرّني من هذا المنهج مؤلفا الراجحي والشري ، حيث كان ترتيبهما موضوعياً ، فالأول بحسب قصّة كلّ نبيّ ، والثاني بحسب نوع الاختلاف الحاصل بين الآيات المتشابهة في الكلمة (صيغة أو تذكيراً وتأنيثاً أو تعريفاً وتنكيراً أو إفراداً وجمعاً أو إبدال حرف بحرف) وفي التراكيب (ذكراً وحذفاً أو تقديماً وتأخيراً أو فصلاً ووصلاً) .

ولا شك في كون منهج ترتيب السور في المصحف أسهل تناولاً وأشمل ، لكن منهج الترتيب الموضوعي - بنوعيه - كان أنسب من الناحية الفنيّة الأكاديميّة للذين اتخذاه ، والله أعلم .

- **ثالثاً:** كلّ الكتب المذكورة متمحّضة - إلّا ما ندر - في توجيه المتشابه اللفظي ، سوى ثلاثة منها ، هي ⁽²⁾ : كتاب ابن جماعة " كشف المعاني " ، وكتاب الأنصاري " فتح الرحمن " ، وكتاب الصامل " من بلاغة المتشابه اللفظي " ؛ حيث احتوت على توجيهات لمسائل من المتشابه المعنوي ولطائف أسئلة القرآن ؛ فبلغت عند ابن جماعة قرابة ثلث مسائل الكتاب ، وعند الآخرين أكثر من نصف مسائل الكتاب - تقريباً - ⁽³⁾ .

-
- (1) انظر : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للشري : ص 5-6 .
- (2) وقد ذكرتهما هنا - مع المؤلفات المفردة - لأنهما كالمفردة في توجيه المتشابه ؛ سواء من حيث عدد مسائل المتشابه اللفظي فيها ، أو من حيث إن توجيه التشابه اللفظي من المقاصد الأصيلة فيها ، ويمكن أن يضاف إلى ذلك : أن المسائل الأخرى التي ذكرتها هذه الكتب في المتشابه المعنوي ولطائف القرآن قريبة جداً إلى موضوع التشابه اللفظي ، ومتعلّقة بها . وكذلك فإن الباحثين مطبقون على عدّها من المفردة في المتشابه اللفظي .
- (3) بلغ عدد مسائل متشابه المعاني واللطائف في كتاب ابن جماعة (150) مسألة من أصل (481) مسألة ، بينما بلغ عددها في كتاب الأنصاري (758) مسألة من أصل (1108) مسائل ، وهذا الإحصاء من قِبَل

- رابعاً : بالنسبة لعدد المسائل : فإن أكثر كتب توجيه المتشابه في ذلك : كتاب الكرماني (590 مسألة) ، يليه كتاب ابن الزبير (530 مسألة) ، ثم الأنصاري (350 مسألة) ، ثم كتاب ابن جماعة (331 مسألة) ، وأخيراً : الإسكافي (324 مسألة)⁽¹⁾ .

- خامساً : افترق المؤلفون في توجيه المتشابه اللفظي من حيث البسط والاختصار في التوجيه والتعليل إلى منهجين متميزين :

(1) منهج البسط والإطالة في التوجيه والتعليل والشرح ، وهذا منهج الخطيب الإسكافي ، وتبعه عليه أبو جعفر بن الزبير ، على أن في أسلوب ابن الزبير صعوبة من جهة أنه " يتكلف في اختيار الألفاظ الفصيحة ، ويكثر في كلامه الحشو الذي لا حاجة إليه ، بخلاف الإسكافي " (2) ، كما يلحظ أيضاً أن منهج البسط والإسهاب في الشرح قد جعلهما يُكثران من الاستطراد وعقد الفصول التكميلية التي ليست من صميم مسائل الكتاب . وقد يلتحق بهذا المنهج ما سار عليه المعاصرون في مؤلفاتهم - وهي المؤلفات الأربعة الأخيرة - حيث التزموا فيها منهج الاستيعاب مع المناقشة والمقارنة والتحليل .

(2) منهج الإيجاز والاختصار في التوجيه والتعليل ، وهو المنهج الذي اختطه الكرماني ، وتبعه عليه كل من ابن جماعة والأنصاري . والرغبة في الاختصار عند هؤلاء قد يقع بسببها أحياناً شيء من الغموض و عدم وضوح قصد المؤلف من كلامه .

صاحب كليب : إعانة الحفاظ : ص 203 ، 205 . أما كتاب الصامل فقد قمت بإحصاء مسائل الكتاب كله فبلغت (86) مسألة منها قرابة (50) مسألة من الأسرار واللطائف البلاغية التي ليس لها تعلق مباشر بمسائل المتشابه اللفظي .

(1) الإحصاء المذكور للمسائل : قمت به أنا لكتابي : الإسكافي وابن الزبير ، كما قام به عبد القادر عطا في تحقيقه لكتاب الكرماني ، وأما كتابا ابن جماعة والأنصاري ؛ فقد ذكرهما في : إعانة الحفاظ ؛ كما في الحاشية السابقة (2) إعانة الحفاظ : ص 202 .

هذا وقد ذهب أحد الباحثين إلى ترجيح المنهج الأول ، لأنه المناسب في مقام التوجيه والتعليل وبيان الأسرار ، الذي يحتاج إلى استدلال وبيان وشرح ، ولا يكفي فيه العبارة الموجزة التي لا تكاد تبين عن شيء من ذلك⁽¹⁾ .

والذي يظهر لي أن في كل واحد من المنهجين ميزة ليست في الآخر ، والأولى الأخذ بمنهج وسط لا يقع في غموض الإيجاز ، ولا يذهب كثيراً في الشرح والتعليل فيقع في الاستطراد والخروج عن المقصود . وبهذا يجمع بين ما فيهما من المحاسن ، ويجتنب ما فيهما من المآخذ ، والله أعلم .

- سادساً : ذكر أحد الباحثين بأن المصنفين في توجيه التشابه اللفظي قد تركوا حملاً غفيراً من التشابهات ؛ لكونهم لم تنكشف لهم عللٌ تصلح أن تُوجَّه بها تلك الآيات⁽²⁾ .

والظاهر عندي - والله أعلم - أنه وإن كان ذلك متحققاً في بعض التشابهات المُغفلة ، لكنه ليس مطّرداً في الجميع ، لأنهم - أيضاً - قد تركوا شيئاً من التشابهات لوضوح الأمر فيها ، وعدم احتياجها للتوجيه والتعليل في نظرهم .

- سابعاً : مما يذكره البعض عن المصنفات في توجيه التشابه : وجود شيء من التكلف في إيجاد العلل والتوجيهات لبعض التشابهات فيها .

وهذا الذي ذكروه حق ، ولعلّ مرّد ذلك إلى كون « توجيه الآيات المتشابهة » مبنياً على الاجتهاد والنظر والتدبر ، وما كان كذلك فإنه لا يُستغرب وجود شيء من التكلف فيه .

* * *

المطلب الرابع : المؤلفات غير المفردة في توجيه التشابه اللفظي

المقصود في هذا المطلب الكلام على الكتب التي تعرّضت لتوجيه التشابه اللفظي ضمن موضوعات أخرى هي الأصل في تلك المؤلفات .

(1) انظر : التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 67 ، 83 .

(2) انظر : إعانة الحفاظ : ص 198 .

وهي مؤلفات عديدة لا يمكن حصرها هنا ، لكن أكتفي بالإشارة إلى أنواعها العامة مع ذكر أهمها وأبرز ملامحها في تناول توجيه التشابه ، وهي كالتالي ⁽¹⁾ :

1- كتب جَمْع التشابه اللفظي ، حيث سبقت الإشارة - في آخر المطلب الأول من هذا المبحث - إلى أن عدداً قليلاً من الكتب المصنفة في جمع التشابه اللفظي قد ذكرت توجيهات لبعض الآيات المتشابهة التي جمعتها ، وقد سبق - هناك - ذكر تلك الكتب وما يتعلّق بها من تفصيلات .

2- كتب التفسير ، وخاصّة ما يهتمّ منها بالمباحث البلاغية ولطائف وأسرار القرآن ، ومن أبرزها : الكشف للزمخشري ، والتفسير الكبير للفخر الرازي - وهما عمدة من جاء بعدهما من المفسّرين في ذلك - .

بالإضافة إلى : البحر المحيط لأبي حيّان ، والتسهيل لابن جزي الكلبي ، وروح المعاني للآلوسي ، والتحرير والتنوير للطاهر ابن عاشور ⁽²⁾ .

والتأثر والتأثير المتبادل بين كتب التفسير وكتب توجيه التشابه المفردة ، وكتب التفسير بعضها مع بعض ، مما يظهر عند أدنى مقارنة بينها في ذلك ، عدا ما يصرّح به البعض بالأخذ من غيره .

ومن أكثر كتب توجيه التشابه أثراً في كتب التفسير كتاب "درة التزئيل" للإسكافي ؛ حيث كان الأخذ منه - دون ذكر في الأغلب - موجوداً في أكثر التفاسير المذكورة سابقاً-

(1) انظر في الكلام على بعض هذه المؤلفات المهمة بتوجيه التشابه : مقدمة تحقيق الحسني لهداية المرتاب : 34-37 ، مقدمة تحقيق أحمد خلف الله لبرهان الكرمانلي : ص 72-80 ، درة التزئيل للإسكافي بتحقيق أيدين : 82-85 ، 164-173 ، التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 21 ، 52 ، 72 ، 98 ، إعانة الحفاظ : ص 203-205 ، إعجاز القرآن البياني لصالح الخالدي : ص 220-221 ، وغيرها .

(2) اقتصرنا هنا على ذكر التفاسير التي يكون لها إضافات فيما تنقله غالباً ، وإلاّ فغالب التفاسير المهمة بالمباحث البلاغية كان لها اهتمام بهذا الموضوع ، ومنها : حاشية ابن المنير على الكشف ، وتفسير البيضاوي ، وحاشية كلّ من الخفاجي وشيخ زاده عليه ، وتفسير النسفي ، وأبي السعود ، والسمين الحلبي في الدر المصون ، وتفسير النيسابوري ، والخطيب الشربيني ، وحاشية الحمل على الجلائين ، وبدائع التفسير الجامع لتفسير ابن القيم .

كالزُمخشري والرازي - . أما أبو حيان في " البحر المحيط " و ابن جزى الكلبي في " التسهيل " فقد كانا يصّرّحان كثيراً بالنقل عن شيخهما أبي جعفر ابن الزبير في توجيهه المتشابه ⁽¹⁾ . كما أن صاحب " الفتوحات الإلهية " - التي هي حاشية على تفسير الجلالين - فقد كان يكثر فيها من النقل الصريح عن الأنصاري في " فتح الرحمن " .

أما الإفادة العكسية - وإن كانت أقل من الأولى بكثير - فيمكن التمثيل لها بإفادة كل من ابن الزبير في " ملاك التأويل " والأنصاري في " فتح الرحمن " من كل من : الزُمخشري والفخر الرازي في تفسيرهما .

وأما تأثير كتب التفسير بعضها في بعض - فيما يتعلق بتوجيهه المتشابه - فأكثر ما حصل من ذلك هو : تأثير تفسيرَي الزُمخشري والرازي فيمن جاء بعدهما ؛ حيث أفاد كل من البيضاوي والنسفي وأبي السعود من كشف الزُمخشري ، كما أفاد الشربيني والآلوسي من " التفسير الكبير للرازي " - على أن الآلوسي كان كثير المناقشة لما ينقله عنه في ذلك ⁽²⁾ .

3- كتب علوم القرآن العامة ، وأبرزها خمسة : " البرهان " للزركشي ، و " الإتيقان " للسيوطي ، و " بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز " للفيروزآبادي ، و " أسرار التزويل " أو " قطف الأزهار في كشف الأسرار " للسيوطي ⁽³⁾ ، و " إرشاد الرحمن لأسباب التزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرآن " للأجهوري ⁽⁴⁾ .

(1) انظر : أبو حيان وتفسيره البحر المحيط للدكتور : بدر البدر : ص 97 ، ابن جزى ومنهجه في التفسير لعلي الزبيري : 804 / 2 .

(2) قال عبد القادر الحسيني في مقدمة تحقيقه لهداية المراتب : ص 37 - عن تفسير الآلوسي - : " وهو من أغزر التفاسير مادة في توجيهه المتشابه " .

(3) حقق في رسالة دكتوراه في جامعة الإمام ، من قبل الباحث : أحمد محمد الحمادي ، و قد طبعته وزارة الشؤون الإسلامية بقطر : 1414هـ ولكنه غير كامل ، حيث لم يوجد منه إلا إلى الآية (92) من سورة التوبة .

(4) هو : عطية الله بن عطية الأجهوري البرهاني الشافعي ؛ فقيه ، فاضل ، ضريز ، من أهل أجهور - بقرب القليوبية بمصر - ، تعلم وتوفي بالقاهرة سنة : 1190هـ . انظر : الأعلام : 238 / 4 .

وما في هذه الكتب من توجيه المتشابه مأخوذ بحروفه مما كتبه أصحاب المؤلفات المفردة فيه ، حيث نقل الزركشي عن الكرمانى - دون تسميته - ⁽¹⁾ ، كما صرح السيوطي بالنقل عن أبي عبد الله الرازي في " درة التزئيل " و ابن جماعة في " كشف المعاني " .
أما كتابا كل من الفيروزأبادي والأجهوري فلا يعدو ما فيهما أن يكون استبطاناً كاملاً - دون أي ذكر - لكتاب البرهان للكرمانى ⁽²⁾ .

بقيت الإشارة إلى أن ما في المؤلفات الثلاثة الأولى لا يتجاوز أمثلة معدودة مثل بها كل منهم في النوع الخاص الذي عقده للمتشابه اللفظي ، هذا عدا الأمثلة المتناثرة في بعض الأنواع الأخرى في الكتابين - كنوع أساليب القرآن وفنونه البليغة عند الزركشي و نوع التقديم والتأخير ونوع الفواصل وغيرها عند السيوطي ⁽³⁾ - .
أما الكتاب الآخر للسيوطي فقد بين مقدار ما فيه بقوله : " وفي كتابي أسرار التزئيل المسمى قطف الأزهار في كشف الأسرار ، من ذلك الجم الكثير " ⁽⁴⁾ .

4- كتب إعجاز القرآن العامة ، والإعجاز البياني (البلاغي) خصوصاً ، فمن كتب الإعجاز العامة : " إعجاز القرآن " للباقلاني ، و " معترك الأقران في إعجاز القرآن " للسيوطي ، و " إعجاز القرآن الكري " للدكتور: فضل عباس .
ومن المؤلفات في الإعجاز البياني : " خصائص التعبير القرآني " للدكتور: عبد العظيم المطعني ، و " صفاء الكلمة " للدكتور عبدالفتاح لاشين ، و كتابا " التعبير القرآني " ، و " بلاغة الكلمة في التعبير القرآني " كلاهما للدكتور: فاضل السامرائي ، و " سر الإعجاز " للدكتور : عودة الله القيسي ، و " إعجاز القرآن البياني " للدكتور: صلاح الخالدي .

(1) انظر : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 153 .

(2) انظر : مقدمة تحقيق أحمد خلف الله لبرهان الكرمانى : ص 73 .

(3) انظر : الإتقان للسيوطي : 2 / 237 حيث أشار فيه إلى وجود أمثلة أخرى لتوجيه المتشابه في الأنواع المذكورة وغيرها .

(4) الإتقان في علوم القرآن : 2 / 232 .

أما كتابا الباقلائي والسيوطي فليس فيهما إلا أمثلة قليلة أخذت من كلام المصنّفين في توجيهه المتشابه ، وذلك ضمن ذكرهم للآيات المتشابهة على أنها وجه من وجوه إعجازه .
 أما ما في " معترك الأقران " للسيوطي : فهو تكراراً لما في كتابه " الإتيقان " بنصّه .
 أما الكتب الأخرى - وكلّها لمعاصرين - فقد احتوت على مسائل غير كثيرة ، وكانت توجيهاتهم لتلك المسائل لا تخلو من إضافات جديدة ، مع اتكائهم فيها على ما ذكره أصحاب المؤلفات المفردة في توجيهه المتشابه ، وهمستفيدون أيضاً من كلام المفسرين ، وكتب أهل البلاغة .

- ومما يمكن إلحاقه بالمؤلفات في الإعجاز البلاغي : الكتب أو البحوث التي درست أحد أساليب القرآن ؛ كالتكرار أو التقديم والتأخير ونحو ذلك ، وهذه كثيرة ، لكن أذكر منها على سبيل المثال : " ظاهرة التكرار في القرآن الكريم " للدكتور: عبد المنعم السيد حسن ، و " قضايا التكرار في القصص القرآني " للدكتور: القصبي محمود زلط⁽¹⁾ ، و " أسلوب التقديم والتأخير في القرآن الكريم " للدكتور زيد عمر عبد الله⁽²⁾ ، و " أسلوب الالتفات في البلاغة القرآنية " للدكتور: حسن طبل ، وكتابا : " من أسرار حروف الجر في القرآن الكريم " ، و " الإعجاز البياني في صيغ الألفاظ " كلاهما للدكتور: محمد الأمين الخضري ، و " الفاصلة في القرآن " لمحمد الحسناوي ، وغيرها كثير ، وجلّها مؤلفات معاصرة .

على أن المسائل المتعلقة بالتشابه اللفظي المذكورة في هذا النوع من المؤلفات قليلة جداً لكنها - كغالب البحوث المعاصرة - تتسم التوجيهات فيها - غالباً - بالتوسّع والتحليل والمقارنة ، مع محاولة الإضافة العلمية الجديدة في ذلك .

- كما أن مما يمكن أن يلحق - أيضاً - بالمؤلفات في الإعجاز البلاغي : المؤلفات العامة في البلاغة - كمثل : " دلائل الإعجاز " للجرجاني ، وشروح التلخيص ، وغيرها كثير - فإن هذه الكتب قد تتعرّض أحياناً لتوجيه بعض التشابهات اللفظية في القرآن ، ولكن ذلك ليس كثيراً فيها - فيما يظهر - والله أعلم .

(1) هذان الكتابان سبق تفصيل القول فيهما في الدراسات السابقة - في مقدمة الرسالة - .

(2) وهذه رسالة علمية في جامعة الإمام بالرياض (وهي غير مطبوعة) .

- 5- كتب مشكل القرآن ، وأبرزها ثلاثة : " تأويل مشكل القرآن " لابن قتيبة ، وكتاب " أسئلة القرآن " أو " أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب التزويل " لمحمد بن أبي بكر الرازي⁽¹⁾ ، و " الروض الريان في أسئلة القرآن " لشرف الدين الحسين بن ريان . وعدة مسائل التشابه اللفظي في هذه الكتب قليلة ، وأكثر ما يذكر منها ما يتعلق بتوجيه مسائل التشابه اللفظي التام (بلا اختلاف) أو ما يسمّى بالتكرار .
- ومما يشار إليه هنا أن ابن ريان في كتابه " الروض الريان " قد صرّح في مقدمته⁽²⁾ بأن من الكتب التي اعتمد عليها في كتابه : كتاب " درة التزويل " للخطيب الإسكافي - وهو عمدة المؤلفات في توجيه التشابه اللفظي كما تقدّم - .
- 6- كتب المناسبات ، وأبرزها ثلاثة : " نظم الدرر في تناسب الآيات والسور " للبقاعي ، و " البرهان في تناسب سور القرآن " لابن الزبير الغرناطي - صاحب " ملاك التأويل " - حيث يذكر كتاب " البرهان " ويحيل عليه في تفصيل بعض المسائل التي يذكرها في " ملاك التأويل " . أما الثالث فهو " تناسق الدرر في تناسب السور " للسيوطي ، وقد ذكر أنه أفرد من كتابه " أسرار التزويل " ⁽³⁾ .
- وأما البقاعي فقد تأثر - أيضاً - بملاك التأويل لابن الزبير في توجيهه لبعض التشابهات ، وبغيره من كتب توجيه التشابه ، وكتب التفسير . غلّ أن مسائل توجيه التشابه اللفظي عند البقاعي غير قليلة ، بخلاف " برهان " ابن الزبير و " درر " السيوطي ، الذي اقتصر فيه على تناسب السور دون تناسب الآيات .

* * *

(1) وهذا الكتاب قد يسمّى أيضاً بـ " تفسير الرازي " ؛ كما في الطبعة التي حققها الدكتور : محمد رضوان الداية ، وصدرت عن دار الفكر .

(2) انظر : الروض الريان : قسم التحقيق : 1 / 1 .

(3) انظر : تناسق الدرر : ص 24 - 26 .

بقيت الإشارة إلى أن كتاب " إعانة الحفاظ للآيات المتشابهة الألفاظ " لمحمد طلحة بلال منيار - الذي سبق ذكره في المطلب الأول من هذا المبحث " ضمن المؤلفات في جمع المتشابه " - قد ذكر فيه باباً كاملاً - استحوذ على معظم الكتاب - عن المؤلفات في المتشابه اللفظي⁽¹⁾ ، وقد استقصى في ذلك ما استطاع ، فكان أوفى كتاب رأيته ت عرض لإحصاء المؤلفات في هذا الموضوع ، مع الكلام عليها . وقد أفدت منه كثيراً في هذا المبحث بخصوصه ، والله الموفق .

* * *

(1) استغرق هذا الباب الذي فيه الكلام على المصنفات في المتشابه : من : ص 115 - إلى : ص 246 .

الفصل الثالث

أهمية علم المتشابه اللفظي وأنواعه وعلاقاته

* * *

وفيه أربعة مباحث

المبحث الأول : أهمية علم المتشابه اللفظي وفوائده 5

المبحث الثاني : أنواع المتشابه اللفظي في القرآن

المبحث الثالث : علاقة المتشابه اللفظي بعلوم القرآن

المبحث الرابع : علاقة المتشابه اللفظي بالعلوم الأخرى

* * *

المبحث الأول :

أهمية علم التشابه اللفظي في القرآن وفوائده

الأمور التي يكتسب منها العلم أهميته ، والفوائد والثمرات التي تعود على من يشتغل به ، هي الأشياء التي يكتسب منها ذلك العلم مبررات وجوده ابتداءً ، ثم هي الأشياء التي تفسر استمراره وتطوره . هذا فضلاً عن كون الحديث عن أهمية العلم وفوائده مما يرتبط كثيراً مع ذكر تعريفه ونشأته .

وكذلك فإن الكلام في هذا المبحث يتداخل كثيراً مع مبحث " أسباب التأليف في التشابه اللفظي ومقاصده " - في الفصل السابق - ؛ حيث إن من أهم الأسباب الداعية إلى التأليف فيه بعض الأمور التي يكتسب منها ذلك العلم أهميته ، وكذلك بالنسبة لبعض المقاصد من وراء التأليف فيه هي من أهم ما يحققه ذلك العلم من الفوائد . ويتبين الأمر جلياً من خلال المقارنة بين المبحثين .

وعليه فإن الكلام تحت هذا المبحث سيكون في مطلبين :

المطلب الأول : أهمية علم التشابه اللفظي في القرآن .

المطلب الثاني : فوائد علم التشابه اللفظي في القرآن .

* * *

المطلب الأول : أهمية علم التشابه اللفظي في القرآن

يقول الشيخ طاهر الجزائري⁽¹⁾ - في بيان مكانة هذا العلم إجمالاً - : " ولا يخفى أن المسائل المذكورة من متعلقات العلم المسمى بعلم التشابه من القرآن ، وهو علم جليل

(1) هو : طاهر بن صالح ، أو محمد بن صالح بن أحمد بن موهوب ، الجزائري ثم الدمشقي ، بحّانة ، من أكابر العلماء باللغة والأدب في عصره ، ولد وتوفي في دمشق ، سنة 1338هـ . انظر : الأعلام : 3 / 221 .

الشأن؛ له اتصال بعلم المناسبات . وقد أُلّف فيه كثير من العلماء الأعلام فأجادوا ، إلا أنه كغيره من العلوم قد تكلم فيه كثير ممن ليس لهم براعة فيه ؛ فخبطوا خبط عشواء في ليلة ظلماء ، إلا أن ذلك لا يؤثر في نفس العلم شيئاً ، ولا يحطّ من قدره ، ولا يوجب الإعراض عنه .

وشأن العالم المحقق الواقف على ذلك أن يكثر سواد المحسنين فيه إن ساعده الحال ، أو يشير إليهم ويدلّ المسترشد عليهم ، والله الموفق " (1) .

ولكن هذا الكلام الإجمالي لا يكفي في بيان أهمية هذا العلم ومكانته ، بل لا بد من شيء من التفصيل في ذكر الأشياء التي اكتسب منها تلك المكانة ؛ بياها كما يلي :

أولاً : الإشارة إليه في القرآن - في آيتي آل عمران والزمر (2) - كما تقدّم تفصيله في صدر هذه الرسالة (3) . وذلك على أحد الأقوال في تفسير " التشابه " الموصوف به القرآن في الآيتين .

ثانياً : وجود أصل لهذا العلم - جمعاً وتوجيهاً - في كلام السلف ، بل قد رُفِع شيء من ذلك إلى النبي ﷺ - كما تقدّم تفصيل ذلك أيضاً في الكلام على نشأة هذا العلم في الفصل السابق - .

ثالثاً : اهتمام أئمة القراءة بهذا العلم ، بل إنه نشأ كعلم مستقل مدوّن - أوّل ما نشأ - على أيديهم ، حتّى صنّف فيه أربعة من أصحاب القراءات العشر المشهورة ، هم : حمزة ونافع والكسائي - وهم من السبعة - ، وخلف بن هشام - وهو أحد الثلاثة المكملين للعشرة - ، وقد تقدّمت الإشارة إلى ذلك في نشأة هذا العلم أيضاً .

وتصنيف هؤلاء الأئمة الأعلام في هذا العلم دليل على أهميته كما لا يخفى .

(1) التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن : ص 300 .

(2) هما : قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ﴾ [آل عمران : 7] ، وقوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَاباً مُتَشَابِهاً مَثَانِي ﴾ [الزمر : 23] .

(3) انظر : المبحث الأول من الفصل الأول .

رابعاً : تقدّم التصنيف فيه استقلالاً في زمن مبكّر جداً ، حتى على كثير من العلوم المهمة — كأصول الفقه مثلاً — إذ يعتبر كتاب الكسائي (ت : 189 هـ) « متشابه القرآن » أقدم ما وصلنا من مؤلفات هذا العلم ، بينما يعتبر كتاب الإمام الشافعي (ت : 204 هـ) « الرسالة » أول مصنّف في علم أصول الفقه .

ولا ريب في أن تقدّم التصنيف في علم من العلوم يعتبر دليلاً على أهمية ذلك العلم وأصالة .

خامساً : مما يُستدلّ به عادة على شرف العلم شرف موضوعه . وعلم المتشابه اللفظي في القرآن موضوعه " آيات القرآن " ؛ إذ هو يبحث في الآيات المتشابهة من القرآن جمعاً وتوجيهاً ، وهذا وجه من الوجوه الدالة على شرف هذا العلم .

ومما يؤكّد ذلك كون علم " المتشابه اللفظي في القرآن " هو أحد العلوم المعروفة اصطلاحاً بعلوم القرآن — كما عند الزركشي والسيوطي في كتابيهما⁽¹⁾ — .

سادساً : ومما يمكن أن يُستدلّ به على أهمية هذا العلم ومكانته : كونه من العلوم التي سخرها الله تعالى لحفظ كتابه لفظاً ومعنى ، بل فيما هو مظنة للخطأ والنسيان والاشتباه منه ؛ وهي الآيات المتشابهة من القرآن . ولا شك أن علماً يسهم في تحقيق هذا الم قصد العظيم لهو مستحقّ للشرف والمكانة .

سابعاً : كثرة علاقة علم المتشابه اللفظي بالعلوم الأخرى — كما سيأتي بيان ذلك بشيء من التفصيل في المباحث التالية — دليلٌ أيضاً على أهميته ، وسبب ذلك — والله أعلم — تعلّقه بالقرآن العظيم الذي هو أصل العلوم كلّها .

ثامناً : أنه علم يتناول ظاهرة من أوضح الظواهر في أسلوب القرآن — وهي ظاهرة التشابه الحاصل بين آيات القرآن في ألفاظها — حتى بلغت تلك الآيات التي بينها تشابه —

(1) انظر : البرهان للزركشي : 1/ 202 ، الإتيان للسيوطي : 2/ 232 .

بحسب إحصاء بعض الباحثين ⁽¹⁾ - أكثر من (2000) آية ، أي حوالي ثلث العدد الكلي لآيات القرآن .

تاسعاً : ملم يدلّ بجلاء على أهميّة هذا العلم ومكانته ما سيأتي تفصيله - في المطلب اللاحق - من الفوائد والثمرات التي يحقّقها ، وهي فوائد كثيرة وعظيمة ؛ يكفي بعضها للدلالة على شرفه وعلوّ منزلته ؛ فكيف بها جميعاً ؟

* * *

المطلب الثاني : فوائد علم التشابه اللفظي في القرآن

أولاً : أنه دليل على إعجاز القرآن الكريم ، ودلالته على ذلك من وجوه :

أ - كونه مصداقاً لوعده الله تعالى بحفظ كتابه ؛ في قوله : ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : 9] ، وذلك متمثّل بكون هذا العلم يقوم بضبط الآيات المتشابهة ، وإحصائها بدقّة ، وضمان عدم اختلاط بعضها ببعض ، وكذلك بيان الفروق اللفظية والمعنوية بينها ؛ فيكون في ذلك حفظٌ لألفاظ القرآن وصيانة لمعانيه .

وهداية الله العلماء إلى هذا العلم ، وتسخيرهم للتصنيف فيه ؛ ما هو إلّا تصديق لذلك الوعد الذي لا يُخلف ، فتبيّن أن وجود هذا العلم - في أصله - برهان على إعجاز القرآن في صدق إخباره عن الغيوب المستقبلية .

ب - وهذا العلم أيضاً فيه إقامة للدلائل على الإعجاز البلاغي والبياني في أسلوب القرآن الكريم ، وذلك في المؤلّفات المتعلّقة بتوجيه التشابه اللفظي ، وذكر علله وأسواره ، حتى ذهب الزركشي إلى أن الحكمة من وجود التشابه اللفظي في القرآن : إظهار عجز البشر عن جميع طرق الكلام وضروبه ؛ مبتدئاً به ومتكرّراً ⁽²⁾ .

(1) انظر : دليل الآيات متشابهة الألفاظ لسراج صالح ملائكة : ص 8 ، القواعد الذهبية لحفظ كتاب رب البرية : ص 64 . وهذا الإحصاء يبقى تقديرياً لاختلاف الأنظار فيما يعدّ من التشابه وما لا يعدّ منه ؛ انظر : إعانة الحفاظ لمنيار : ص 8 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 1/ 207 .

وكثيراً ما يردّد المؤلفون في توجيه التشابه عبارة : " وهذا برهان على إعجاز القرآن " بعد ذكر العلة الباهرة والسرّ اللطيف في مسألة من مسائل هذا العلم ⁽¹⁾ .

ج - قد يكون في بعض مسائل التشابه اللفظي دليل على بعض الأنواع الأخرى من إعجاز القرآن ، كالإعجاز العلمي ، و التشريعي ، وغيرها ⁽²⁾ .

ثانياً : من أظهر فوائد هذا العلم خدمته لحفاظ القرآن ، ومساعدته لهم في ضبط حفظهم ، وصيانتهم من الخطأ بسبب تشابه الآيات . ويدلّ لهذا ما سبقت الإشارة إليه - في الفصل السابق - من كون هذا الأمر من أهم المقاصد التي تحرّاها المؤلفون في التشابه اللفظي . كما يدلّ على ذلك أيضاً توجيه المؤلفين في قواعد حفظ القرآن بالاستفادة مما كتب حول موضوع الآيات المتشابهات ⁽³⁾ .

ثالثاً : من أبرز فوائد علم التشابه اللفظي في القرآن - وخصوصاً ما يتعلّق بتوجيهه - أنه سلاح ماضٍ في وجوه الطاعنين والمشكّكين في القرآن بسبب وجود ظاهرة التشابه بين آياته، بل التكرار التام لبعض الآيات فيه . فالردّ على هؤلاء من أكبر الفوائد لهذا العلم - كما أشار إليه ابن المنادي في كتابه « متشابه القرآن العظيم » ⁽⁴⁾ - . ويؤكد هذا الأمر كونه أيضاً مما قصده المؤلفون في التشابه اللفظي - كما سبقت الإشارة إليه في الفصل السابق - .

رابعاً : أن من يقرأ في التوجيهات والتعليقات التي يذكرها المؤلفون في هذا العلم يزداد إيمانه بأن القرآن كلام الله ؛ حيث يتبيّن له بأن كلّ كلمة بل كلّ حرف من هذا القرآن لا يصلح - في سياقه - غيره ؛ حتّى لو كان هذا السياق يظهر أنه شبيه به - لأوّل وهلة - . وهذا مصداق قوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [النساء : 82] .

(1) انظر مثلاً : البرهان للكرمانى : ص 141 ، 173 ، 275 ، 327 .

(2) انظر مثلاً : إعجاز القرآن الكريم لفضل عباس : ص 272 وما بعدها .

(3) انظر مثلاً : القواعد الذهبية لحفظ كتاب رب البرية : ص 64 ، كيف تحفظ القرآن الكريم للغوثاني : ص 62

، فن الترتيل وعلومه لأحمد الطويل : 1 / 268 ، 301 .

(4) ص 226 .

خامساً : أن في هذا العلم حثاً على تدبر القرآن ، ومزيد النظر والتأمل في دقائق معانيه وبتدقيق أسرارهِ ولطائفهِ ؛ حيث يفتح أم ام المشتغل به أبواباً جديدة للنظر في القرآن وأساليبه - قياساً على ما يجده في كتب هذا العلم من محاولات في فهم أسرار القرآن - .

قال ابن الزبير الغرناطي في مقدمة كتابه ⁽¹⁾ : " وظن الغافل عن التدبر ، والمخلد إلى الراحة عن التفكير ، أن تخصيص كل آية من تلك الآيات بالوارد فيها مما خالفت فيه نظيرتها ليس لسبب يقتضيه ، وداعٍ من المعنى يطلبه ويستدعيه ... وإن مما حرّك إلى هذا الغرض ، وألحقه عند من تحلّى ولوعاً باعتباره ، والتدبر لعجائبه الباهرة وأسرارهِ ... " .

سادساً : ما يورثه هذا العلم - من ملكة في دقة النظر ، ودربة في طول الفكر والتماس المعاني اللطيفة من القرآن - عند من يشتغل به ، كما قال الكرمانى : " فإن الأئمة - رحمهم الله - قد شرعوا في تصنيفه واقتصروا على ذكر الآية ونظيرها ، ولم يشتغلوا بذكر وجوهها وعللها ، والفرق بين الآية ومثلها ، وهو المشكل الذي لا يقوم بأع بائه ، إلا من وفقه الله لأدائه " ⁽²⁾ .

* * *

(1) ملاك التأويل : 145 / 1 .

(2) البرهان للكرمانى : ص 110 ، وانظر : أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن : ص 116 .

المبحث الثاني :

أنواع التشابه اللفظي في القرآن

الكلام في الأنواع أو الأقسام أو الوجوه التي يتنوع أو ينقسم أو يكون عليها التشابه اللفظي من المباحث التي تزيد في دقة التصور للموضوع ، وتكمل إيضاح المقصود به بشيء من التفصيل الذي قد لا يعطيه التعريف - الذي يُشترط فيه الاختصار عادة - .

هذا ولم أجد من تكلم عن أنواع التشابه اللفظي بشكل مستقل ؛ سوى ما يمكن أخذه مما ذكره المؤلفون فيه من تقسيمات وتنوعات له بحسب الترتيب الذي سار عليه كلٌ منهم في كتابه ، فتعتبر كل طريقة في الترتيب - تقريباً - تنوعاً للتشابه بذلك الاعتبار .

على أي وجدت لأحد الباحثين إشارة إلى ما يمكن اعتباره أنواعاً للتشابه اللفظي ؛ حيث ذكر بأن التشابه اللفظي في القرآن على عدة وجوه ، ثم عدّ عشرة منها ⁽¹⁾ . وهي محاولة جيّدة في ذلك ، مع أن تلك الوجوه كانت بحاجة إلى ترتيب أكثر - بحسب جهات الاعتبار - ، كما أنه قد ذكر منها ما لا يدخل في حدّ التشابه اللفظي - كتكرار قصص الأنبياء - .

وبعد النظر والتأمل فيما ذكر وغيره ، رأيت أن إحصاء الأنواع ربما يتعذر ، وأن الأدقّ والأهم هو ربط الأنواع باعتباراتها ؛ لينضبط الكلام في أنواع التشابه ، ولا يتداخل بعضها ببعض ، أو يُستكثر منها بلا مبرر .

وبناءً على ذلك فإن الكلام في هذا المبحث يمكن أن ينتظم في **مطلبين** :

المطلب الأول : أنواعه بالنظر إلى الجزء المختلف .

المطلب الثاني : أنواعه بالنظر إلى الجزء المتشابه .

(1) انظر : البرهان للكرمان (بتحقيق : د. ناصر العمر : ص 8-12 ، وهي رسالة ماجستير غير مطبوعة) .

المطلب الأول : أنواعه بالنظر إلى الجزء المختلف

يمكن تنويع التشابه اللفظي - بالنظر إلى الجزء المختلف - باعتبارين :

الأول : باعتبار وجود الاختلاف وعدمه :

وهو بهذا الاعتبار نوعان : متشابه مع الاختلاف ، ومتشابه بلا اختلاف .

والنوع الأول - المتشابه مع الاختلاف - تحته أنواع - بحسب نوع ذلك الاختلاف - وهو الاعتبار الثاني الذي سيأتي الكلام عليه في هذا المطلب .

وكذلك النوع الثاني - المتشابه بلا اختلاف - تحته أنواع أيضاً ، لكن باعتبارات مختلفة ، وهي الاعتبار التي سيأتي تفصيل القول فيها في المطلب الثاني .

وهذان النوعان ذكرهما عدد من المؤلفين في توجيه التشابه في مقدّماتهم ، ومن أوضح ذلك قول الكرمانى : " فإن هذا الكتاب أذكر فيه الآيات المتشابهات التي تكرّرت في القرآن وألفاظها متّفقة ، ولكن وقع في بعضها زيادة أو نقصان أو تقديم أو تأخير ، أو إبدال حرف مكان حرف ، أو غير ذلك مما يوجب اختلافاً بين الآيتين . أو الآيات التي تكرّرت من غير زيادة ولا نقصان .. " (1) .

بقيت الإشارة إلى أن البعض لا يرى النوع الثاني - المتشابه بلا اختلاف - داخلاً في حدّ التشابه اللفظي ، بل هو من قبيل المكرّر أو ما أسماه بالمتفق اللفظي ، وقد سبق مناقشة هذا الرأي في الكلام على التعريف الاصطلاحي للمتشابه اللفظي - في الفصل الأول - .

الثاني : باعتبار نوع الاختلاف بين المتشابهات :

وأوّل من نوع أو قسم التشابه اللفظي - بهذا الاعتبار - أبو الحسين بن المنادي في كتابه " متشابه القرآن العظيم " حيث جعل النوع الأول - في كتابه - والذي أسماه بالنوع الأبوابي ؛ جعله تسعة أقسام ، ستة منها هي المعتبرة بنوع الاختلاف ، وهي : الاختلاف في

(1) البرهان للكرمانى : ص 110 .

التقديم والتأخير ، وفي الجمع والتوحيد ، وفي أفعال متغايرة الأبدال ، وفي الزيادة والنقصان ، وفي الإظهار والإدغام ، وفي التأنيث والتذكير .

وقد سبقت الإشارة في الكلام على اتجاهات التأليف في المتشابه اللفظي ومناهجها العامة - في المبحث الأخير من الفصل السابق - أن ممن بَوَّب كتابه بحسب نوعية الاختلاف - غير ابن المنادي - كلاً من : ابن الجوزي في " فنون الألفان " ، والزرکشي في " البرهان " ، وأن ابن الجوزي لم يذكر سوى ثلاثة منها ، هي : إبدال كلمة بكلمة أو حرف بحرف ، والزوائد والنواقص ، والمقدم والمؤخر . في حين تبع الزرکشي ابن المنادي في الأقسام - الأنواع - التي ذكرها ، غير أنه لم يذكر التأنيث والتذكير ، وذكر بدلاً عنه التعريف والتذكير ، كما جعل بعض ما اعتبره ابن المنادي قسماً واحداً ؛ جعله قسمين .

كما أن ممن أشار إلى شيء من هذه الأنواع الكرمانی في مقدمة كتابه " البرهان " - كما سبق نقل كلامه في الاعتبار السابق - .

وقد أشار بعض الباحثين إلى أن مما يلحظ على هذه الأنواع المذكورة أنها ليست جميع صور المتشابه ، وأنه يوجد كثير من المتشابهات لا تدخل تحت هذه الصور ⁽¹⁾ .

والظاهر أن هذه الملحوظة غير محرّرة ؛ حيث لم تنظر إلى الاعتبار الذي تُوع المتشابه بحسبه إلى هذه الأنواع ؛ وإلا فإن الصور المذكورة هي أهم تلك الصور وأمهاقها ، بل لا يوجد شيء من المتشابهات - التي بينها اختلاف - إلاّ ويمكن إدخاله تحت واحدة من تلك الصور - الأنواع - . ولو كانت الملحوظة في كون المثال الواحد قد يتنازع - أحياناً - أكثر من نوع أو صورة ، وأن في ذلك مجالاً لاختلاف الأنظار ؛ لكانت الملحوظة في محلّها .

وممن استفاد من هذا التنويع لكن مع إعادة ترتيب الأنواع ، وتغيير أسماء بعضها :

الدكتور صالح الشثري - في رسالته - ؛ حيث نوّعها كالتالي ⁽²⁾ :

أولاً : أنواع الاختلاف في الكلمة المتشابهة ، وهي :

(1) انظر : علوم القرآن بين البرهان والإتقان : ص 152 - 153 ، إعانة الحفاظ : ص 186 - 188 .

(2) انظر : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 8 - 9 ، 506 - 507 .

1 - الاختلاف في اختيار الصيغة ، ويشمل : الاختلاف في الاسمية والفعلية ، وفي صيغة الماضي والمضارع ، وفي صيغ الفعل الماضي ، وفي صيغ الاشتقاق .

2 - الاختلاف في الإفراد والجمع ، أو في صيغ الجمع .

3 - الاختلاف في التذكير والتأنيث .

4 - الاختلاف في التعريف والتنكير .

5 - الاختلاف في اختيار الحرف .

ثانياً : أنواع الاختلاف في التراكيب المتشابهة ، وهي :

1 - الاختلاف في الذكر والحذف ، ويشمل : ذكر وحذف الحرف ، والكلمة ، والجملة .

2 - الاختلاف في التقديم والتأخير .

3 - الاختلاف في الفصل والوصل .

ويُلاحظ على هذا التنوع : عدم ذكره لنوع إبدال كلمة بكلمة أخرى - مع أن المتقدمين قد ذكروه كما سبق - . وكذلك فإن لقائل أن يقول : بأن نوع الاختلاف في الفصل والوصل ؛ يمكن إدراجه ضمن نوع ذكر وحذف الحرف ؟ .

وقريب من هذا التنوع الذي ذكره الشثري ما ذكره محمد منيار في كتابه " إعانة الحفاظ " من تعداده لأنواع الاختلاف بين المتشابهات - وقد سبق نقله عنه في التعريف الاصطلاحي للمتشابه اللفظي في المبحث الثاني من الفصل الأول - .

وبعد النظر والتأمل في الأنواع المذكورة للمتشابه - باعتبار نوع الاختلاف بين المتشابهات - وما يمكن أن يُدرج منها في البعض الآخر ؛ اجتهدت في الوصول إلى خلاصة تجمع تلك الأنواع في أربعة أنواع كبرى - يضم بعضها أنواعاً فرعية - هي كالتالي :

1 - الاختلاف في الإبدال ، ويشمل : إبدال الحرف ، أو الكلمة ، أو الجملة ، بغيرها .

2 - الاختلاف في الذكر والحذف ، وهو ما أسماه بعضهم بالزيادة والنقصان وهو اسم مُنتَقَد ، لأنه لا ينبغي إطلاق ذلك في حق القرآن ؛ لإيهامه معنى فاسد .

3 - الاختلاف في التقديم والتأخير ، وقريب منه ما سماه الزركشي بردّ العجز على الصدر ! .

4 - الاختلاف في الصيغة ، ويشمل : الاختلاف في الاسمية والفعلية ، وصيغ الفعل ، وصيغ الاشتقاق . ويمكن أن يلحق بها : الأنواع الأخرى في الاختلاف في الكلمة ؛ كالاختلاف في الإظهار والإضمار ، وفي الإفراد والجمع ، وصيغ الجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتنكير ، وأنواع التعريف ، والإدغام والإظهار (أو الفلّ) ويسمّيه بعضهم بالتشديد والتخفيف . ويمكن أن يلحق بهذه الأنواع أيضاً : نوع الاختلاف في علامات الإعراب .
ولولا أن يطول المقام لذكرت مثلاً لكل نوع من هذه الأنواع - الأصلية والفرعية - لكنني رأيت أن الأمثلة التي ستأتي في المباحث المتعلقة بقواعد توجيه التشابه - في آخر الرسالة - تغني عن ذلك .

* * *

المطلب الثاني : أنواعه بالنظر إلى الجزء المتشابه

يمكن تنويع التشابه اللفظي - بالنظر إلى الجزء المتشابه - باعتبار ثلاث :
الأول : باعتبار قدر التشابه :

يمكن تنويع التشابه اللفظي - بهذا الاعتبار - إلى ثلاثة أنواع أصول ، هي :
1 - التشابه بجزء من الآية . وهذا الجزء إما أن يكون : حرفاً ، أو كلمة ، أو جملة ، فهذه ثلاثة أنواع فروع ؛ هذه أمثلتها :
- مثال الحرف : في حروف المبني : اتفاق فواصل متتالية في عدد من سور القرآن في الحرف الأخير ، مثل : اتفاق فواصل سورة العصر والكوثر وغيرهما في الحرف الأخير ⁽¹⁾ . وفي حروف المعنى : تكرار حرف (أم)

(1) انظر : الفاصلة في القرآن للحسناوي : ص 297 ، 298 - 308 .

خمس عشرة مرة في سورة الطور ، ابتداءً من قوله تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ ﴾ [الطور : 30] ⁽¹⁾ .

- ومثال الكلمة : تكرار كلمة (الناس) خمس مرات في سورة الناس ⁽²⁾ .
- ومثال الجملة : تكرار جملة (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) في قوله تعالى : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [آل عمران : 18] ⁽³⁾ .

2 - التشابه في آية كاملة : وأمثلة هذا النوع مشهورة ؛ وذلك مثل : تكرار قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] إحدى وثلاثين مرة ⁽⁴⁾ .

- 3 - التشابه في أكثر من آية : وذلك ثلاثة أنواع فروع ، هي :
 - التشابه في آيتين كاملتين متتاليتين : مثل قوله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ ﴾ [النجم : 16] حيث جاءتا متتاليتين في موضعين مختلفين من سورة القمر ⁽⁵⁾ .
 - التشابه في ثلاث آيات كاملات متتاليات : مثل قوله تعالى : ﴿ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾ [الشعراء : 107-109] حيث جاءت في خمسة مواضع مختلفة من سورة الشعراء ⁽⁶⁾ .

- التشابه في أربع آيات كاملات متتاليات : مثل قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوحِهِمْ حَفِظُونَ ﴾ [الأعراف : 283]

(1) انظر : البرهان للكرمي : ص 337 .

(2) انظر : البرهان للكرمي : ص 371 .

(3) انظر : البرهان للكرمي : ص 143 .

(4) انظر : البرهان للكرمي : ص 339 .

(5) انظر : البرهان : ص 338 .

(6) انظر : البرهان للكرمي : ص 283 .

فَمَنْ أَبْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ ﴿٥٦﴾ وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْنَتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴿٥٧﴾

[المؤمنون : 5-8 ، المعارج : 29-32] ؛ حيث جاءت هذه الآيات الأربع

كاملة متتالية في كل من سورتي : المؤمنون ، والمعارج ⁽¹⁾ .

هذا ويمكن أن يُركَّب من هذه الأنواع أنواع أخرى أكثر من هذا ، ولكن حسي أني

ذكرت أصول الأنواع بهذا الاعتبار ، مشيراً إلى أهم الأنواع المتفرعة عنها ، والله أعلم .

بقيت الإشارة إلى أن ممن اعتنى بالتصنيف على اعتبار قدر التشابه كلاً من : الشيخ

عبدالرزاق بن أحمد الشاحذي اليماني في كتابه " مثاني الآيات المتشابهات الكاملات " حيث

جعله قسمين : مثاني الآيات ، ومثاني الجمل . و كذلك محمد المسند في " تنبيه الحفاظ "

في المبحث الثالث منه ؛ حيث إنه عقده للآيات التي تكررت في القرآن الكريم بألفاظها

وحروفها دون أي اختلاف . كما أن سراج ملائكة في آخر كتابه " دليل الآيات متشابهة

الألفاظ " قد وضع إحصاءً للآيات المتطابقة ، وشبه المتطابقة في القرآن .

وينبغي أن يُلحظ بأن هذه المؤلفات المذكورة قد راعت في تصنيفها الاعتبار الأول —

أيضاً — وهو : اعتبار وجود الاختلاف وعدمه ، فجمعت بين الاعتبارين في ذلك .

الثاني : باعتبار موضع التشابه :

ويمكن تنويع التشابه — بهذا الاعتبار — أربعة أنواع :

- 1 - ما كان واقعاً في آية واحدة .
- 2 - ما كان واقعاً في آيتين أو أكثر .
- 3 - ما كان واقعاً في سورة واحدة .
- 4 - ما كان واقعاً في سورتين أو أكثر .

و الأمثلة المذكورة للأنواع في الاعتبار السابق ؛ تصلح لهذه الأنواع .

ومما يمكن أن يُجعل تصنيفاً على هذا الاعتبار — موضع التشابه — : التصنيف على

حسب ترتيب الآيات والسور في المصحف ، الذي هو أكثر أنواع التصنيف في التشابه

(1) انظر : تنبيه الحفاظ : ص 56 .

اللفظي انتشاراً - كما سبق ذكر ذلك في اتجاهات التأليف في المتشابه اللفظي في الفصل السابق - .

الثالث : باعتبار عدد تكرّر المتشابه :

التصنيف بهذا الاعتبار هو أول أنواع التصنيف للمتشابه اللفظي ؛ حيث قسّم الكسائي كتابه « متشابه القرآن » خمسة عشر باباً ، وذلك بحسب عدد المرات التي تكرّر فيها ورود اللفظ المتشابه في القرآن ؛ ابتداءً من باب ما جاء في القرآن حرف ليس غيره ، وانتهاءً بباب ما جاء على عشرين حرفاً ، وهي : (1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، 15 ، 20) ، وأما البابان الباقيان فهما : باب ابتداء أفراد القرآن ، وباب اثنا عشر حرفاً في مصاحف عثمان مخالفة .

وقد تقدّم ذكر من تبع الكسائي على التصنيف العددي - في مبحث اتجاهات التأليف في المتشابه اللفظي في الفصل السابق - وهما اثنان : الزركشي في " البرهان " ، وابن أنبوجا في القسم الأول من منظومته " البحر المحيط " الذي يسمى منفرداً " معدودات القرآن " . وقد تقدمت - أيضاً - الإشارة إلى أن القصور في الإحصاء في تلك المصنفات كان كبيراً ؛ لأن الأنواع - بهذا الاعتبار - أكثر من عدد ألفاظ القرآن ، التي أحصتها معاجم ألفاظه .

إلا أن النوع الأوّل من أنواع المتشابه اللفظي - بهذا الاعتبار - وهو نوع (أفراد أو مفردات القرآن) كما سّماه بعضهم ، أو (ما في القرآن منه حرف واحد) كما سّماه البعض الآخر ؛ مما يمكن إحصاؤه ويستفيد من معرفته ح افظ القرآن وغيره ؛ ولذلك فقد أفردّه بالتصنيف الشيخ محمد ميرداد في كتابه " إتحاف أهل العرفان بالمفردات من آي القرآن " ، كما جعل محمد المسند المبحث الأول في كتابه " تنبيه الحفاظ " لذكر هذا النوع - في الغالب - ، وقد جمع غالب ما ذكره المؤلفون في المتشابه من هذا النوع : محمد منيار في كتابه " إعانة الحفاظ " (1) .

بقيت الإشارة - في آخر الكلام على أنواع التشابه اللفظي باعتبار عدد تكرّره - إلى أن المتكلّمين فيما يسمّى بالإعجاز العددي في القرآن ، استفادوا من التنويع بهذا الاعتبار ؛ حيث بنوا على إحصاء عدد تكرّر بعض الألفاظ القرآنية بعض النتائج ، التي لا يزال أكثرها محلّ بحث ونظر وأخذ وعطاء ؛ مما لا يمكن معه الجزم بصحة أكثرها ، والله أعلم ⁽¹⁾ .

* * *

(1) انظر مثلاً : كتاب " الإعجاز العددي للقرآن الكريم " لعبد الرزاق نوفل ، مقدّمة كتاب المعجم المفهرس للتراكيب المتشابهة لفظاً في القرآن الكريم : ص 5 ، 7 ، إعجاز القرآن البياني للخالدي : ص 328 - 337 .

المبحث الثالث :

علاقة المتشابه اللفظي بعلوم القرآن

المتشابه اللفظي في القرآن ، أحد العلوم التي اصطلح على تسميتها بعلوم القرآن ، وقد عدّه الزركشي في « البرهان » : النوع الخامس ، كما عدّه السيوطي في « الإتيقان » : النوع الثاني والستين - من أنواع علوم القرآن التي جمعها في كتابيهما - (1) .

وأنواع علوم القرآن هذه بينها علائق ووشائج ؛ بحكم أن موضوعها العامّ مشترك ؛ فلا بدّ أن يكون بينها شيء من التداخل والتأثير المتبادل ؛ بل ذلك شأن العلوم الشرعية عموماً - كما لا يخفى - (2) .

وكما لا يخفى - أيضاً - فإن علاقة علم المتشابه اللفظي بعلوم القرآن الأخرى ؛ ليست على درجة واحدة ، ولذلك فإن الكلام في هذا المبحث سيقصر على إبراز علاقته بالعلوم التي له بها صلة ظاهرة ؛ حيث سيكون في **المطلب الخمسة التالية** :

- المطلب الأول : علاقته بعلم القراءات .
- المطلب الثاني : علاقته بإعجاز القرآن .
- المطلب الثالث : علاقته بالتفسير .
- المطلب الرابع : علاقته بعلم المناسبات .
- المطلب الخامس : علاقته بمشكل القرآن .

(1) انظر : البرهان : 1/ 202 ، الإتيقان : 2/ 232 .

(2) انظر : أنواع التصنيف المتعلقة بتفسير القرآن : ص 21- 27 .

على أني تركت التفصيل في علاقة علم التشابه اللفظي في القرآن ؛ بالعلم العام المسمّى بعلوم القرآن ؛ لظهور الأمر في ذلك ، ولإلماحة إليه في تصدير هذا المبحث .

* * *

المطلب الأول : علاقته بعلم القراءات

علم القراءات من أكثر علوم القرآن صلة بعلم التشابه اللفظي - جمعاً وتوجيهاً - ، هذه العلاقة التي يمكن إبرازها بالإشارات التالية :

- 1 - أن نشأة علم التشابه اللفظي - بشكل مدوّن - كانت على أيدي القراء ؛ الذين أرادوا من هذا العلم أن يكون عوناً لمن يريد حفظ القرآن ؛ لئلا يقع في الخطأ بسبب وجود الآيات المتشابهة فيه ، وقد سبقت الإشارة إلى طرف من ذلك في مبحث نشأة التشابه في الفصل السابق ⁽¹⁾ . حتّى إن أقدم مؤلّف وصلنا - حتى الآن - في التشابه اللفظي هو كتاب « متشابه القرآن » للإمام الكسائي ، أحد القراء السبعة المشهورين .
- 2 - أن أبرز المصنّفين في التشابه اللفظي - جمعاً وتوجيهاً - كانوا من أئمة القراءة في أزمانهم ؛ حتّى إنه قد صنّف فيه أربعة من القراء العشرة - إن صحّت النسبة إليهم جميعاً - وهم : حمزة بن حبيب الزيات ، ونافع بن عبد ال رحمن المدني ، وخلف بن هشام ، والإمام الكسائي ⁽²⁾ .
- ومن أبرز المصنّفين في توجيه التشابه : محمود بن حمزة الكرماني ؛ صاحب كتاب " البرهان في متشابه القرآن " ، الذي كان يُلقّب بتاج القراء . وابن الزبير الغرناطي - شيخ أبي حيّان صاحب التفسير المشهور بالقراءات - .

(1) انظر مثلاً : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 59 .

(2) أما الكسائي فكتابه موجود مطبوع ، وأما خلف بن هشام فذكر كتبه ابنُ المنادي ، وأما حمزة ونافع فالعهدة في ذكر كتابيهما على ابن النديم . انظر : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 61-62 ، الفهرست لابن النديم : ص 39 .

وكذلك السخاوي عَلم الدين ، صاحب أشهر منظومة في المتشابه ، كان شيخ الإقراء بالشام في زمانه ، وهو تلميذ الشاطبي - صاحب المنظومة المشهورة في القراءات - بل قيل : إن السخاوي هو السبب في شهرتها ⁽¹⁾. وكذلك برهان الدين الجعبري المقرئ ؛ صاحب منظومة " تذكرة الحفاظ " في المتشابه .

3 - أن الاختلاف في القراءات له أثر في عدد الآيات من المتشابه ؛ ولذلك فإن المؤلفين في المتشابه يُنبّهون على اختلاف القراءات - حينئذٍ - ؛ كالإمام الكسائي ، وابن المنادي ، وجميع المؤلفين في توجيهه ⁽²⁾ .

ومن أمثلة ذلك : قول ابن المنادي : " ومن قوله : ﴿ نَزَّلَ ﴾ بغير ألف ، والقراءة ببعضه تختلف ، وذلك في أحد عشر موضعاً : ... " ⁽³⁾ .

4 - أن علم القراءات كان أحد العلوم التي أفاد منها المصنّفون في توجيه المتشابه ، وقد ذكر ذلك الدارسون لكتبهم ⁽⁴⁾ .

ومن أمثلة ذلك : قول الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُسْكُوهُنَّ ﴾ [البقرة : 231] أجمعوا على تخفيفه إلا شاذاً ، وما في غير هذه السورة قرئ بالوجهين ؛ لأن قبله : ﴿ فَأَمْسِكُوهُنَّ ﴾ [البقرة : 231] ، وقبل ذلك : ﴿ فَأَمْسَاك ﴾ [البقرة : 229] ؛ فافتضى ذلك التخفيف " ⁽⁵⁾ .

* * *

(1) انظر : غاية النهاية : 1/ 568 ، علم القراءات : ص 132 ، 249 .

(2) انظر مثلاً : متشابه القرآن العظيم لابن المنادي : ص 75 ، 114 ، درة التزئيل للإسكافي : 1/ 234 ، 333 .

(3) متشابه القرآن العظيم : ص 114 .

(4) انظر مثلاً : ملاك التأويل لابن الزبير ، تحقيق : د. سعيد الفلاح : قسم الدراسة : ص 122 ، درة التزئيل للإسكافي ، تحقيق : د. محمد آيدين : قسم الدراسة : 1/ 149-151 .

(5) البرهان في متشابه القرآن : ص 139-140 .

المطلب الثاني : علاقته بإعجاز القرآن

إعجاز القرآن هو : إثبات القرآن عجز الخلق عن الإتيان بما تحدّاهم به . وله وجوه متعدّدة ؛ كإعجاز البياني (البلاغي) ، والإعجاز العلمي ، والإعجاز التشريعي ، والإعجاز الغيبي ، وغير ذلك ⁽¹⁾ .

والعلاقة بين المتشابه اللفظي وإعجاز القرآن علاقة وثيقة ، يمكن إظهارها فيما يلي :

- 1 - أن من مقاصد التأليف في توجيه المتشابه اللفظي إظهار إعجاز القرآن البياني منه على وجه الخصوص - ؛ فصار التصنيف في توجيه المتشابه وسيلة من وسائل التدليل على الإعجاز البياني للقرآن ، حتّى إن الكرمانى - مثلاً - في كتابه " البرهان " كان كثيراً ما يُصرّح بذلك بعد ذكره لتوجيه التشابه في إحدى الآيات ، ومن ذلك : قوله بعد أن ذكر وجه الاختلاف بين قوله تعالى : ﴿ فِيهَا فَوَاقٍ كَثِيرٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ [المؤمنون : 19] وقوله تعالى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ [الزخرف : 73] قال : " فهذا للقرآن معجزة وبرهان " ⁽²⁾ .

وقد تقدّم في مبحث مقاصد التأليف في المتشابه - في الفصل السابق - إشارة إلى ذلك ، كما ستأتي إشارة أخرى تتعلّق بذلك - أيضاً - في مبحث الحكمة من وجود المتشابه - في الفصل التالي - .

- 2 - مما يدلّ على وثيق الصّلة بين العِلْمين ؛ احتواء المؤلّفات في إعجاز القرآن العامة منها والخاصة بالإعجاز البياني - على توجيهات لعدد من مسائل

(1) انظر : مناهل العرفان : 2 / 227 ، مباحث في إعجاز القرآن للدكتور : مصطفى مسلم : ص 45 وما بعدها ، إعجاز القرآن الكريم للدكتور : فضل عباس : ص 28-34 ، إعجاز القرآن الكريم بين السيوطي والعلماء للدكتور : محمد موسى الشريف : ص 53 ، 338 ، 414 ، إعجاز القرآن البياني للدكتور : صلاح الخالدي : ص 6 ، 13-17 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 275 . وانظر منه أيضاً : 141 ، 173 ، 327 ، وغيرها .

المتشابه اللفظي - كما تقدمت الإشارة إلى بعض تلك المؤلفات في مبحث اتجاهات التأليف في المتشابه من الفصل السابق - .

بل إن أنواعاً أخرى من أنواع الإعجاز - كالإعجاز العلمي والإعجاز التشريعي وما يُسمّى بالإعجاز العددي - قد اتّكأت في تقرير بعض نتائجها على المتشابه اللفظي - إحصاءً أو اتفاقاً واختلافاً - ⁽¹⁾ .

3 - أن وجود علم المتشابه اللفظي - جمعاً وتوجيهاً - هو في نفسه دليل على إعجاز القرآن في صدق إخباره عن الغيوب المستقبلية ؛ حيث وَعَدَ الله فيه بحفظ هذا القرآن ، ووجود هذا العلم من وسائل ذلك ، وقد سبق تقرير ذلك بتفصيل أكثر من هذا - في الكلام على فوائد علم المتشابه اللفظي في صدر هذا الفصل - ؛ فلا حاجة لإعادته هنا .

* * *

المطلب الثالث : علاقته بالتفسير وأسباب التزول

علاقة المتشابه اللفظي بعلم أسباب التزول ، واعتماد علماء توجيه المتشابه عليه في عدد من توجيهاتهم ، لن أتحدّث عنه هنا ، بل أحيل إلى ما سيأتي من تفصيل حول ذلك في مبحث القواعد العامة في توجيه المتشابه - في الباب الثاني - .

أما علم التفسير فلا تخفى علاقته بأغلب علوم القرآن ، التي منها علم المتشابه اللفظي ، وهذه العلاقة يمكن إيجاز الكلام حولها في الإشارات التالية :

1 - حيث إن كتب التفسير الكبيرة تحوي تطبيقات عديدة على غالب علوم القرآن، فهي كذلك تتضمن عدداً من التوجيهات لمسائل المتشابه اللفظي .
أما التفاسير ذات التوجه البلاغي فهي أوفر أمثلة في ذلك ، وقد سبق ذكر

(1) انظر مثلاً : إعجاز القرآن الكريم لفضل عباس : ص 272 وما بعدها ، وإعجاز القرآن البياني لصالح الخالدي: ص 328 وما بعدها .

كتب التفسير المهمة بتوجيه المتشابه ، مع تفصيلات تتعلق بذلك في آخر
مبحث اتجاهات التأليف في المتشابه - في الفصل السابق - .

2 - من المظاهر التي تتجلى فيها العلاقة بين المتشابه اللفظي والتفسير : التأثير
المتبادل بين كتب الفنين ؛ حيث استفاد عدد من المفسرين - مثلاً - من كتابي
الإسكافي والكرماني في توجيه المتشابه ، والعكس - أيضاً - حيث أخذت
بعض كتب توجيه المتشابه من تفسيري الرمحشري والرازي شيئاً من
التوجيهات التي أبدعها ، هذا عدا المناقشات التي قد يبدونها بعضهم على
بعض في ذلك .

3 - أن أشهر طريقة في ترتيب المتشابهات عند المصنفين في المتشابه - جمعاً
وتوجيهاً - هي طريقة المفسرين ، التي تلتزم ترتيب الآيات والسور بحسب
ترتيبها في المصحف ، والظاهر أن هذا التشابه في الطريقة لم يحصل اتفاقاً
هكذا ، بل هو نتيجة العلاقة بين العلمين .

4 - لا يكاد يوجد مؤلف من المؤلفين في المتشابه - وخصوصاً - في توجيهه ؛ إلا
وله مشاركة معروفة في علم التفسير . فالإسكافي ، والكرماني ، وابن ال زبير
الغرناطي ، وبدر الدين بن جماعة ، وأبو يحيى الأنصاري - وهم أصحاب
المؤلفات المفردة في توجيه المتشابه - ، هذا سوى الإمام الكسائي ، وابن
المنادي ، وعلم الدين السخاوي - رواد التأليف في جمع المتشابه - : كل
هؤلاء وغيرهم ، ذكر في تراجمهم أن لهم تفاسير ، وأنهم معدودون من
المفسرين (1) .

بل إن الكرماني - في مقدمة كتاب البرهان - قد صرح باسم كتابين له في
التفسير ، في قوله : " فإني بحمد الله قد بينت ذلك كله بشرائطه في كتاب

(1) انظر تراجم هؤلاء في : طبقات المفسرين للداوودي مثلاً : ص 25 ، 30 ، 276 ، 280 ، 296 ، 508

لباب التفاسير . وكتاب غرائب التفسير وعجائب التأويل مشتملاً [هكذا]
 على أكثر ما نحن بصده ، ولكني أفردت هذا الكتاب لبيان التشابه ⁽¹⁾ .
 5 - أن التشابه اللفظي الموجود في القرآن يخدم المفسر في تفسير القرآن بالقرآن ؛
 حيث إن ما ذكر مجملاً في موضع يُذكر مبيّناً في موضع آخر ، وما ذكر
 مطلقاً في موضع ذكر مقيداً في موضع آخر ، وهكذا . ومن أمثلة ذلك ما
 ذكره الزركشي في قوله : " وقد يكون اللفظ محتملاً لمعنيين ، وفي موضع
 آخر ما يعينه لأحدهما ؛ ... كقوله تعالى في سورة الحجر : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ
 لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَنٌ إِلَّا مَنْ آتَبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾ [الحجر : 42] ، فالاستثناء منقطع ؛
 لقوله في الإسراء : ﴿ إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَنٌ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا ﴾
 [الإسراء : 65] ، ولو كان متصلاً لاستثناهم ؛ فلما لم يستثنهم دلّ على أنهم لم
 يدخلوا " ⁽²⁾ .

وقريب من ذلك إفادة الباحثين فيما يسمّى بالتفسير الموضوعي ؛ من التشابه
 اللفظي في القرآن ⁽³⁾ .

6 - ومن أبرز وجوه العلاقة بين التشابه اللفظي والتفسير : اعتماد المؤلفين في
 توجيه التشابه على تفسير الآية أو معناها .
 ومن الأمثلة التي اعتمدوا فيها على تفسير الآية ومعناها : توجيه الكرمانى
 للاختلاف بين قوله تعالى - عن عيسى عليه السلام - : ﴿ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾
 [آل عمران : 49] ، وقوله في الآية الأخرى : ﴿ فَتَنْفُخُ فِيهَا ﴾ [المائدة : 110]
 قال : " قيل : الضمير في هذه السورة يعود إلى الطير ، وقيل : إلى الطين ،

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 110 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 2/ 333 . وانظر : قواعد التفسير للسبب : 1/ 128 .

(3) انظر : دراسات في التفسير الموضوعي للقرآن الكريم للدكتور: زاهر الأملعي : ص 10 ، 26 .

وقيل : إلى المُمهيّا ، وقيل : إلى الكاف ، فإنه في معنى مثل . وفي المائدة يعود إلى الهيئة⁽¹⁾ .

* * *

المطلب الرابع : علاقته بعلم المناسبات

علم المناسبات هو : علم تعرف به وجوه ارتباط أجزاء القرآن بعضها ببعض . ويقصد بأجزاء القرآن : جملة ، وآياته ، وسوره ، وموضوعاته ، وأحكامه ، وغير ذلك⁽²⁾ .

وعلم التشابه اللفظي وعلم المناسبات يشتركان في أن كلّاً منهما معدود في علوم لطائف التفسير ؛ ولذلك كان من غير المستغرب وجود علاقة بينهما ، أشير إليها فيما يلي :

1 - تنصيب بعض العلماء على وجود هذه العلاقة بين العلمين ، منهم السيوطي في كتابه « الإتيقان »⁽³⁾ وذلك في قوله : " والقصد به : إيراد القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة ... وهذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات " . وكذلك قال الشيخ طاهر الجزائري : " وهو علم جليل له اتصال بعلم المناسبات "⁽⁴⁾ ، وإن كان يظهر أنه - في قوله هذا - متابع للسيوطي فيما قال .

2 - أن بعض المصنّفين في توجيه التشابه لهم مصنّفات في علم المناسبات ؛ كما هو الحال عند أبي جعفر بن الزبير صاحب « ملاك التأويل » الذي ألّف كتاباً مشهوراً في المناسبات هو : " البرهان في تناسب سور القرآن "⁽⁵⁾ . وكذلك

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 145 .

(2) انظر : البرهان للزركشي : 1 / 131 ، الإتيقان للسيوطي : 2 / 218 ، علم المناسبات في القرآن لمحمد بن عبد العزيز الخضير (وهو مقال في مجلة البيان : عدد : 146 ص 18) .

(3) 2 / 232 .

(4) التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن : ص 300 .

(5) انظر : البرهان للزركشي : 1 / 130 ، الإتيقان : 2 / 216 ، مقدمة تحقيق سعيد الفلاح لملاك التأويل : 1 /

فإن السيوطي قد ذكر عن كتابه " أسرار التنزيل " المسمى « قطف الأزهار في كشف الأسرار » أنه احتوى على مسائل كثيرة من توجيه المتشابهات ، كما ضمّنه أيضاً عدداً كثيراً من المناسبات ⁽¹⁾ . والعجيب أن نوعي المناسبات والمتشابه اللفظي متتاليان عند السيوطي في « الإتيان » ⁽²⁾ ، وشبه متتالين عند الزركشي في « البرهان » ⁽³⁾ ولا أدري هل جعلهما كذلك مقصود ؛ لأجل ما بينهما من تقارب أم لا ؟

3 - الاعتماد على اعتبار ترتيب سور القرآن في كلّ من المناسبات وتوجيه المتشابه، وقد أشار إلى ذلك ابن الزبير في قوله : " وقد أوضحنا في كتاب البرهان أن ترتيب السور بتوقيف على أصح المأخذين ، وأما ترتيب الآي فلا توقّف فيه ، وأن ذلك كله معتمد فيه غير ترتيب التزول " ⁽⁴⁾ . وسيأتي مزيد بيان لاعتبار ترتيب السور في توجيه المتشابه - في القواعد العامة في توجيهه في الفصل التالي - .

4 - أن أنواع المناسبات - اللفظية والمعنوية - بين الآيات كانت من أكثر الأدوات التي استعان بها المصنّفون في توجيه المتشابه لتحقيق غرضهم . وسيأتي أمثلة لذلك عديدة في قواعد توجيه المتشابه - في آخر الفصل القادم وفي الفصل الذي يليه - .

* * *

(1) انظر : الإتيان : 2 / 216 ، 232 .

(2) انظر : الإتيان : 2 / 216 ، 232 .

(3) انظر : البرهان : 1 / 130 ، 202 .

(4) ملاك التأويل : 1 / 316 . وانظر : البرهان للزركشي : 1 / 133 ؛ حيث نصّ على اعتبار الترتيب في

القول في المناسبات .

المطلب الخامس : علاقته بمشكل القرآن

مشكل القرآن يراد به : الآيات القرآنية التي التبس معناها واشتبه على كثير من المفسرين ؛ فلم يعرف المراد منها إلا بالطلب والتأمل⁽¹⁾ .
وارتباط "مشكل القرآن" أو ما يسمّى أحياناً بـ"متشابه القرآن" - أي المتشابه المعنوي - ارتباطه بالمتشابه اللفظي كارتباط اللفظ بالمعنى ، هذا الارتباط أخذ عدداً من الأوجه ، التي منها :

1 - أن التشابه اللفظي بين آيات القرآن أحد أسباب وقوع الإشكال عند القارئ ، وذلك من جهتي : ضبط الحفظ ، وفهم وجه الحكمة . والجهة الثانية - فهم وجه الحكمة - هي الجهة التي يتعلّق بها المتشابه اللفظي بالمشكل .
وقد أشار إلى ذلك أبو بكر الجصاص - في تفسيره⁽²⁾ - حيث قال : " وأما قول من قال : إن المحكم ما لم تتكرّر ألفاظه ، والمتشابه هو الذي تتكرر ألفاظه ، فإن اشتباه هذا من جهة اشتباه وجه الحكمة فيه على السامع " .
كما ألمح إليه الكرماني في قوله : " فإن الأئمة رحمهم الله قد شرعوا في تصنيفه واقتصروا على ذكر الآية ونظيرها ، ولم يشتغلوا بذكر وجوهها وعللها والفرق بين الآية ومثلها ؛ وهو المشكل الذي لا يقوم بأعبائه إلا من وفقه الله لأدائه " ⁽³⁾ .

2 - التداخل بين كتب مشكل القرآن وكتب توجيه المتشابه اللفظي ، هو أحد مظاهر العلاقة بين العلمين ، وقد سبق في الكلام على اتجاهات التأليف في المتشابه - في الفصل السابق - الإشارة إلى أن كتب "مشكل القرآن" - كتأويل مشكل القرآن لابن قتيبة وغيره - تضمّت توجيهات لبعض المتشابهات اللفظية في القرآن ، وخصوصاً المتشابهات باختلاف - أو ما

(1) انظر : مشكل القرآن الكريم لعبد الله المنصور : ص 54 ، وهي رسالة ماجستير في جامعة الإمام غير مطبوعة.

(2) أحكام القرآن : 3/2 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 110 .

يحيى بالمكرّر - . كما قد سبق - أيضاً - الإشارة إلى احتواء بعض كتب
توجيه المتشابه لمسائل من "المشكل" ؛ ككتاب ابن جماعة «كشف المعاني» ،
وزكريا الأنصاري «فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن» وعنوانه ينبئ
عن ذلك .

* * *

المبحث الرابع :

علاقة التشابه اللفظي بالعلوم الأخرى

علم التشابه اللفظي أحد فروع علم " علوم القرآن " ؛ الذي هو بنفسه أحد العلوم الشرعية ؛ التي تشترك في كونها بياناً وشرحاً لمصدرَي التشريع : القرآن والسنة .
ومما هو من العلوم الشرعية بسبب قوي : علوم اللغة العربية ؛ التي هي لغة القرآن والسنة ، ومن خلال تلك العلوم يُتوصّل لفهم الصحيح لهما .
وحيث تقدّم - في المبحث السابق - شيء من بيان علاقة التشابه اللفظي بعلوم القرآن ؛ فإن هذا المبحث سيكون في تفصيل القول في علاقته بالعلوم الأخرى ؛ وذلك في **المطلبين التاليين :**

المطلب الأول : علاقته بالعلوم الشرعية .

المطلب الثاني : علاقته بعلوم اللغة العربية .

* * *

المطلب الأول : علاقته بالعلوم الشرعية

ويُقصد بالعلوم الشرعية : العلوم المتعلقة بمصدرَي التشريع ؛ القرآن والسنة : كعلم التفسير ، والحديث ، والعقيدة (التوحيد) ، والفقه . وكذلك العلوم المساعدة - علوم الآلة - : كعلوم القرآن (أصول التفسير) ، وأصول الحديث (علوم الحديث = مصطلح الحديث) ، وأصول الفقه ، وغيرها .

لكن تنبغي الإشارة إلى كون العلاقة بين المتشابه اللفظي والعلوم الشرعية أقلّ من علاقته بعلوم اللغة العربية - كما سيّضح مما يأتي - .

ويمكن تلخيص الكلام في علاقة التشابه اللفظي بهذه العلوم ؛ في النقاط التالية :

- 1 - الاشتراك العام بين العلوم الشرعية الأخرى وعلم التشابه اللفظي في كونها - جميعاً - علوماً شرعية ، وهذا من أوضح وجوه العلاقة ؛ بل ربما كان هو السبب في وجود الوجوه الأخرى .
- 2 - كون المؤلفين في التشابه اللفظي - وخصوصاً في توجيهه - ممن كانت لهم مشاركة في العلوم الشرعية الأخرى ، وبعضهم ألف فيها ، بل إن بعضهم كان من المبرزين في شيء من تلك العلوم - مع اشتراكهم في الغالب بكونهم من المتفنين - وذلك : كأبي الحسين بن المنادي ، وأبي جعفر بن الزبير ، وبدر الدين بن جماعة ، وأبي يحيى الأنصاري ⁽¹⁾ ، وغيرهم .
- 3 - من مظاهر العلاقة بين التشابه اللفظي والعلوم الشرعية الأخرى : أثرها في توجيه الآيات المتشابهات ؛ وهذا الأثر وإن لم يحصل له - من خلال استقرائي لكتب توجيه التشابه اللفظي - إلا على أمثلة قليلة ؛ لكن يمكنني أن أذكر مثالين يدلان على ذلك :
- المثال الأول : فيه بيان أثر علمي الحديث والعقيدة على توجيه التشابه ؛ وهو ما ذكره الكرماني في توجيه التشابه - مع الاختلاف - بين آيتين ؛ هما : قوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾ [مریم : 14] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴾ [مریم : 32] ؛ حيث قال : " لأن الأول : في حق يحيى عليه السلام ، وجاء في الخبر عن النبي ﷺ أنه قال : « ما من أحد

(1) انظر في إثبات كون هؤلاء من المتفنين في العلوم الشرعية : مقدمات تحقيق كتبهم ، التي سبقت الإشارة إليها عند ذكر اتجاهات التأليف في التشابه اللفظي ، في المبحث الثالث من الفصل السابق .

من بني آدم إلا أذنب ، أو همّ بذنب ، إلا يحيى بن زكريا «⁽¹⁾ ؛ فنفى عنه العصيان . والثاني : في حق عيسى عليه السلام ؛ فنفى عنه الشقاوة وأثبت له السعادة ، والأنبياء عندنا معصومون عن الكبائر ، غير معصومين عن الصغائر⁽²⁾ »⁽³⁾ .

— أما المثال الثاني : فإنه يبين عن أثر علمي الفقه وأصوله في توجيه المتشابه ،

- (1) هذا الحديث روي عن عدد من الصحابة والتابعين ، مرفوعاً ، وموقوفاً ، ومرسلاً :
- فرواه عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً ، وموقوفاً ، أخرجه : ابن جرير : 5 / 377 ، والحاكم : 2 / 373 ، وابن أبي حاتم ، وابن المنذر (كما في تفسير ابن كثير : 1 / 317 - 318 ، 3 / 108) ووصف ابن كثير المرفوع بأنه غريب جداً ، وقال : الموقوف أصح إسناداً ، وكذلك قال السيوطي في الدر المنثور : 2 / 190 ، لكن قال الهيثمي في مجمع الزوائد : 8 / 209 : رواه البزار ورجاله ثقات ، وكذا قال الشيخ شعيب الأرناؤوط في تعليقه على المسند : 4 / 145 .
- ورواه أيضاً أبو هريرة مرفوعاً ، أخرجه : ابن أبي حاتم (كما في تفسير ابن كثير : 1 / 318) ، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد : 2 / 209 : رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه حجاج بن سليمان الرعي ، وثقه ابن حبان وغيره ، وضعفه أبو زرعة وغيره ، وبقيته رجاله ثقات .
- كما رواه ابن عباس مرفوعاً ، أخرجه : الإمام أحمد في مسنده : 1 / 215 ، 292 ، 301 ، قال عنه ابن كثير : 3 / 108 : وهذا أيضاً ضعيف ، لأن علي بن زيد بن جدعان — أحد رجال الإسناد — له منكرات .
- أما الطريق المرسلة ، فهي من طريق قتادة عن سعيد بن المسيب مرسلاً ، أخرجه : ابن جرير : 15 / 481 ، عبد الرزاق (كما في تفسير ابن كثير : 3 / 108) ، وزاد السيوطي في الدر : 5 / 486 نسبته إلى : أحمد في الزهد ، وعبد بن حميد ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم .
- كما رواه مرسلاً — أيضاً — الحسن ، أخرجه : الحاكم : 2 / 647 ، وقال الذهبي في التلخيص : إسناده جيد .

- (2) هذا التفصيل من الكرمانى — رحمه الله — في مسألة عصمة الأنبياء ؛ هو قول أكثر علماء الإسلام ، وفي المسألة تفصيل أكثر ، انظر : مجموع فتاوى ابن تيمية : 4 / 319 ، بحث : "عصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام" للدكتور : يوسف السعيد : مجلة جامعة الإمام : العدد (28) : ص 13 - 80 .
- (3) البرهان في متشابه القرآن : ص 259 . وللتشابه بين هاتين الآيتين توجيهات أخرى ، انظر فيها : ملاك التأويل : 2 / 793 ، كشف المعاني : ص 246 ، فتح الرحمن : ص 407 .

وهو ما ذكره الشنقيطي ⁽¹⁾ في كتابه « دفع إيهام الاضطراب عن آي الكتاب » ⁽²⁾ ؛ حيث قال : " قوله تعالى : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ ﴾ [النساء : 92] ، قيد في هذه الآية الرقبة المعتقة - في كفارة القتل الخطأ - بالإيمان ، وأطلق الرقبة التي في كفارة الظهار ، واليمين ⁽³⁾ ؛ عن قيد الإيمان ؛ حيث قال في كلٍ منهما : ﴿ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ [المجادلة : 3] ، ﴿ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ [المائدة : 89] ، ولم يقل : « مُّؤْمِنَةٍ » .

وهذه المسألة من مسائل تعارض المطلق والمقيّد ⁽⁴⁾ ، وحاصل تحرير المقام

(1) هو : محمد الأمين بن محمد المختار ، الحكني الشنقيطي ، العلامة ، صاحب " أضواء البيان في تفسير القرآن بالقرآن " ، درّس بالمسجد النبوي ، وفي كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض ، وفي غيرها ، توفي ودفن بمكة سنة 1393هـ . انظر : الترجمة التي كتبها تلميذه عطية محمد سالم ، وهي ملحقة بآخر الجزء التاسع من كتاب أضواء البيان .

(2) ص 83-87 .

(3) هذه أربعة مصطلحات فقهية هي : قتل الخطأ ، والكفارة ، والظهار ، واليمين ، وتعريفاتها الفقهية كما يلي :

- قتل الخطأ هو : أن يقصد بالفعل غير المحل الذي يقصد به الجناية ، كمن رمى صيداً فأصاب آدمياً ، أو أن يقتل في أرض الحرب من يظنه كافراً ويكون مسلماً .
- الكفارة هي : ما يستغفر به الآثم ، من صدقة ، أو صوم ، أو نحو ذلك .
- الظهار هو : تشبيه المسلم زوجته ، أو تشبيه جزء شائع منها ؛ بعضو يحرم النظر إليه من أعضاء امرأة محرّمة عليه نسباً ، أو مصاهرة ، أو رضاعاً .
- اليمين هي : عقد قوّي به عزم الخالف على الفعل أو الترك ، أو تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق .

- انظر في هذه التعريفات : التعريفات للجرجاني : ص 134 ، 187 ، 332 ، الكليات : ص 425 ، 593 ، القاموس الفقهي : 117 ، 239 ، 321 ، 395 .

(4) المطلق والمقيّد : من المصطلحات المستعملة في علم أصول الفقه ، والمراد بهما في اصطلاح الأصوليين كما يلي :

- المطلق هو : اللفظ الدال على الماهية بلا قيد ، أو هو : ما دلّ على شيء باعتبار حقيقة شاملة لجنسه ، أو هو : اللفظ المتعرّي عن الصفة والشرط والاستثناء
- المقيّد هو : ما قلل المطلق ، وهو : اللفظ الواقع على صفات قد قيد ببعضها ، أو هو : اللفظ الذي دخله تعيين ولو من بعض الوجوه كالشرط والصفة وغير ذلك . انظر في هذه التعريفات : التعريفات للجرجاني : ص 280 ، 292 ، الكليات : ص 848 ، القاموس المبين في اصطلاحات الأصوليين : ص 273 ، 284 .

فيها : أن المطلق والمقيّد لهما أربع حالات : ... الحالة الثانية : أن يتّحد الحكم ويختلف السبب - كما في هذه الآية - ؛ فإن الحكم متحد - وهو عتق الرقبة - ، والسبب مختلف - وهو قتل خطأ وظهار مثلاً - ، ومثل هذا المطلق يُحمل على المقيّد عند الشافعية والحنابلة وكثير من المالكية ؛ ولذا أوجبوا الإيمان في كفارة الظهار حملاً للمطلق على المقيّد ، خلافاً لأبي حنيفة ⁽¹⁾ ... " .

* * *

المطلب الثاني : علاقته بعلوم اللغة العربية

والمقصود بعلوم اللغة العربية : علم متن اللغة ودلالات ألفاظها والفروق الدقيقة بينها ، وعلم النحو (الإعراب) ، والتصريف ، والاشتقاق ، وعلم أو علوم البلاغة (البيان والمعاني والبديع) .

وعلاقة علم التشابه اللفظي - وخصوصاً توجيه التشابه - بعلوم اللغة العربية ؛ علاقة وثيقة جداً ؛ يمكن إبرازها في الإلماحات التالية :

- 1 - القرآن نزل بلغة العرب - كما نصّ الله على ذلك في أكثر من آية ⁽²⁾ - ، وقد تواتر كلام أهل العلم - سلفاً وخلفاً - بوجوب العلم باللغة لمن أراد أن يتعاطى ماله تعلّق بالقرآن أو السنّة ⁽³⁾ ؛ لكون ذلك من أقوى الضمانات لحصول الفهم الصحيح لهما ، وخصوصاً ما يتعلّق بأساليب العرب التي نزل

(1) انظر في تفصيل هذه المسألة - فقهاً وأصولياً - : المستصفى للغزالي : 3 / 398 ، المغني لابن قدامة : 11 / 81 ، 13 / 517-518 ، المذكرة في أصول الفقه : ص 232-233 .

(2) انظر في ذلك مثلاً : سورة يوسف : الآية : 2 ، الرعد : 37 ، النحل : 103 ، طه : 113 ، الشعراء : 195 ، الزمر : 28 ، فصلت : 3 ، الشورى : 7 ، الزخرف : 3 ، الأحقاف : 12 .

(3) انظر شيئاً من كلامهم في ذلك في : قواعد التفسير للسبب : 1 / 210 وما بعدها ، قواعد الترجيح عند المفسرين للحري : 2 / 349 وما بعدها ، التفسير اللغوي للطيار : ص 40 وما بعدها .

بها القرآن - كالتكرار والإيجاز والإطناب والتقديم والتأخير وغيرها - مما له تعلق مباشر بتوجيه المتشابه اللفظي .

2 - مما يبين عن جانب من جوانب العلاقة بين المتشابه اللفظي وعلوم اللغة العربية؛ كون المؤلفين فيه - وفي توجيهه خصوصاً - من لهم اهتمام ظاهر بعلوم العربية والتأليف فيها .

وأول من يذكر في هذا المقام : الإمام الكسائي ، صاحب أقدم مؤلف وصل إلينا في المتشابه اللفظي ؛ حيث كان من اللغويين المبرزين ؛ بل كان إمام أهل الكوفة في النحو واللغة ⁽¹⁾ .

ومن يذكر في ذلك أيضاً : الأستاذ أبو جعفر بن الزبير - صاحب كتاب "ملاك التأويل" في توجيه المتشابه - ؛ حيث انتهت الرئاسة إليه بالأندلس في صناعة العربية - في زمانه - ، وقد أثنى عليه في ذلك تلميذه أبو حيان - صاحب " البحر المحيط " في التفسير ، وشيخ النحاة في زمانه - كما أكثر النقل عنه في تفسيره ⁽²⁾ .

وكذلك سائر المصنفين في توجيه المتشابه ؛ هم من المشاركين بالتأليف في علوم اللغة العربية ، والمتمكنين فيها ⁽³⁾ .

3 - ومما يبين كذلك عن جانب آخر من هذه العلاقة ؛ احتواء بعض المؤلفات في علوم اللغة العربية - وخصوصاً المؤلفات في علوم البلاغة - على توجيهات غير قليلة لمسائل من المتشابه اللفظي في القرآن ، وقد سبق ذكر عدد منها ضمن المؤلفات غير المفردة في توجيه المتشابه - في مبحث اتجاهات التأليف في المتشابه من الفصل السابق - . بل قد سبق - هناك - ذكر مؤلفات مفردة في المتشابه اللفظي ، وهي ذات صبغة بلاغية خالصة ؛ منها : رسالة " المتشابه

(1) انظر : طبقات المفسرين للداوودي : ص 277 . وقد سبقت ترجمته في المبحث الثاني من الفصل الأول .

(2) انظر : مقدمة تحقيق ملاك التأويل : 1/ 81 ، أبو حيان وتفسيره البحر المحيط : ص 97 .

(3) انظر في ذلك : مقدمات تحقيق كتبهم ؛ التي سبقت الإشارة إليها في المبحث الأخير من الفصل السابق .

اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية " للدكتور : صالح الشثري ، وهي عبارة عن رسالة دكتوراه مقدّمة لقسم البلاغة والنقد في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى .

- 4 - ومما يكشف كذلك عن قوّة هذه العلاقة ؛ كثرة استشهاد المؤلفين في توجيه المتشابه بأقوال وآراء أئمة اللغة ، وذكر كتبهم ، كالخليل بن أحمد في معجمه " العين" ⁽¹⁾ ، وسيبويه في " الكتاب" ⁽²⁾ ، والمبرّد ⁽³⁾ ، والكسائي والزجاج والفراء ⁽⁴⁾ والأخفش ⁽⁵⁾ ؛ في كتبهم " معاني القرآن " ، والجوهري في "الصحاح" ⁽⁶⁾ ، وغيرهم من أئمة اللغة ⁽⁷⁾.

- (1) هو : الخليل بن أحمد بن عمر ، أبو عبد الرحمن الفراهيدي الأزدي ، من أئمة اللغة والأدب ، واضع علم العروض ، وأول من جمع اللغة في معجمه (العين) ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، وأخذ عنه الأصمعي وسيبويه ، توفي سنة 160 هـ . انظر : سير أعلام النبلاء : 429 / 7 ، إنباه الرواة : 341 / 1 .
- (2) هو : عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر ، الملقّب بسيبويه ، إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو ، ولد في إحدى قرى شيراز ، وقدم البصرة فلزم الخليل ففاقه ، وصنّف كتابه (الكتاب) في النحو ، لم يصنع قبله ولا بعده مثله ، توفي شاباً سنة 180 هـ . انظر : سير أعلام النبلاء : 351 / 8 .
- (3) هو : محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي ، أبو العباس ، المعروف بالمبرّد ، إمام العربية في بغداد في زمانه ، وأحد أئمة الأدب والأخبار ، مولده بالبصرة ووفاته ببغداد ، توفي سنة 286 هـ . انظر : إنباه الرواة : 241 / 3 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 597 .
- (4) هو : يحيى بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي ، أبو زكريا الفراء ، كان أبرع الكوفيين وأبرعهم بالنحو بعد الكسائي ، له كتاب " معاني القرآن " مطبوع مشهور ، توفي بطريق مكة سنة 207 هـ وعمره 67 سنة . انظر : إنباه الرواة : 7 / 4 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 545 .
- (5) هو : سعيد بن مسعدة المجاشعي البلخي ، الأخفش الأوسط ، النحوي البصري المعتزلي ، تتلمذ على سيبويه وكان أسن منه ، وكان معظماً عند البصريين والكوفيين ، له كتاب " معاني القرآن " مطبوع مشهور ، توفي سنة 215 هـ . انظر : إنباه الرواة : 36 / 2 ، طبقات المفسرين للداوودي : ص 134 .
- (6) هو : إسماعيل بن حماد الجوهري ، أبو نصر ، أول من حاول الطيران ومات بسببه ، لغوي من الأئمة ، وخطّه حسن جداً حتى إنه يذكر مع خط ابن مقلة ، له معجم (الصحاح) وهو من أشهر كتبه ، بل من أشهر وأصح كتب اللغة ، توفي في نيسابور سنة 398 هـ . انظر : إنباه الرواة : 229 / 1 ، السير : 80 / 17 .
- (7) انظر : درة التنزيل 159/1-161 ، 1445/3-1448 ، البرهان للكرماني تحقيق عطا ص 343-346 ، تحقيق العمر : ص 29-30 ، ملاك التأويل 132/1 ، 1247/2-1256 ، 1269-1272 ، فتح الرحمن : ص

حتى إن اسم سيبويه - مثلاً - تردّد في كتاب ابن الزبير " ملاك التأويل " في أكثر من أربعين موضعاً⁽¹⁾ .

5 - ومما يؤكّد كذلك قوّة العلاقة بين علوم اللغة العربية وعلم المتشابه اللفظي ؛ تصريح محقّقَي كتابي كلّ من الإسكافي وابن الزبير ؛ بكثرة المباحث اللغوية والنحوية فيهما إلى حدّ المبالغة والإفراط في ذلك .
يقول محقق كتاب " درة التّزّيل " للإسكافي - الدكتور: محمد آيدين - في أوّل مآخذه على الكتاب : " مبالغة المؤلّف - رحمه الله - وتوسّعه في القضايا النحويّة ، والقضايا اللغويّة ، وعدم اقتصاره على ما هو بصدده من توجيه الآيات التي فيها تشابه ... " (2) .

كما يقول محقق كتاب " ملاك التأويل " لابن الزبير - الدكتور : سعيد الفلاح - عن الكتاب : " والمطلّع على تفسيره : ملاك التأويل ؛ يلمس تمكّنه من العربية ورسوخ قدمه فيها ؛ يلمس ذلك في أسلوبيه المتين واستعمالاته الفصيحة ، وشدّة تحرّيه في ذلك بالإكثار من الاستشهاد وضرب الأمثلة بالشعر وأقوال العرب وآراء أعلام اللغة وأساطينها . وقد كان في تفسيره كثير الاعتماد على النحو ، كثير الاستشهاد بسيبويه والمذاهب المتعددة للمدارس النحوية ؛ حتى يصل في ذلك أحياناً إلى الإفراط ... " (3) .

6 - بقي في بيان العلاقة بين علوم اللغة وعلم المتشابه اللفظي : ذكر بعض الأمثلة التي تُبرز أثر علوم اللغة العربية - بأنواعها - في توجيه المتشابه اللفظي ، وهي كما يلي :

693-690 .

(1) انظر : ملاك التأويل : 2 / 1250 .

(2) درّة التّزّيل : قسم الدراسة : 1 / 173 .

(3) ملاك التأويل : قسم الدراسة : 1 / 81 .

- الأول : ما ذكره الخطيب الإسكافي في توجيه التشابه الواقع بين الآيات التي في صدر سورة المؤمنون [الآيات : 4-11] ، والآيات التي تشبهها في سورة المعارج [الآيات : 29-35] ، ومما قاله : " والجواب الذي أذهب إليه أن الهلع : أصله التَّسَرُّع والقلق نحو الشيء ، فالحرص يهلع والجزوع يهلع ، أي يتسرع إلى تمكين الحزن إلى نفسه ، وإدخال ألمه على قلبه ، والحرص يتسرع إلى مشتته ، اتباعاً لهواه وإن كان فيه رداه . والإنسان في حال صغره مطبوع على هذه الخلال ؛ لأنه يتسرع إلى التدي ويحرص على الرضاع ، وإن مسّه ألم جزع وبكى ، وإن تمسك بثدي فزوح عليه منع بما في قدرته من اضطراب وبكاء ، فلا يزال يفعل ذلك حتى يُردّ إليه الخير الذي كان له ، ثم هو على ذلك إلى آخر عمره . والهلع في كلام العرب أصله : القلق والتسرع في الحرص والجزع ، يقال : ناقة هِلْوَاع : أي مسرعة ، وظلّمان⁽¹⁾ هوالع : أي مسرعات . وإذا كان كذلك لم يكن الهلوع والجزوع والمنوع مجازاً ، فحينئذ بالمبالغات التي هي في الخصال المذمومة ، وإردافها بالمبالغات في الطاعات المحمودة ؛ الآيات التي في هذه السورة - المعارج - من الآيات التي في سورة المؤمنين ، التي لم يتقدّمها مبالغات في مساوئ الأخلاق . " (2) .

- المثال الثاني : ما ذكره الأستاذ أبو جعفر بن الزبير في توجيهه للفرق بين الآيتين المتشابهتين ؛ في قوله تعالى : ﴿ فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ [التوبة : 55] . وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ [التوبة : 85] ؛ حيث قال في الأولى :

(1) هي جمع : ظليم ، وهو : ذَكَر النعام . انظر : القاموس المحيط : ص 1464 (ظلم) .

(2) درة التزيل : 3 / 1303-1304 .

﴿لِيُعَذِّبَهُم﴾ باللام ، وقال في الثانية : ﴿أَنْ يُعَذِّبَهُمْ﴾ فجعل (أن) بدلاً عن (اللام) ، وفي توجيه ذلك قال : " إن قوله في الآية الأولى : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ بلام كي ⁽¹⁾ مناسب لما في الآية من التأكيد ؛ إذ لا تقتضي تراخياً ؛ فناسب هذا ما ذكر من التأكيد . أما قوله في الآية الثانية : ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ﴾ فيقتضي أن التأكيد لما لم يبلغ في هذه الثانية مبلغ الأولى بما تقدّم فيها ؛ أشعرت (أن) بما فيها من التراخي ، فإن هذه ليست من التأكيد في نمط الأولى ، وهذا رعي مناسبة لفظية ؛ إذ الإخبار بحالهم ومآلهم واحد في الآيتين من غير فرق . فإن قيل : فإن (لام كي) في قوله تعالى : ﴿لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ تُقدّر بعدها (أن) على قول الجمهور ؛ فقد تساوت الآيتان ! قلت : ليس المعنى على تقديرها هو المعنى مع ظهورها ؛ بل لظهورها حكم لا يكون في تقديرها ، وقد نصّ سيويّه - رحمه الله - على ذلك في باب الجواب بالفاء من كتابه أنه كلام العرب ، فتبيّن أن قوله تعالى : ﴿لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ ليس كقوله : ﴿أَنْ يُعَذِّبَهُمْ﴾ فيما يعطيه ظهور (أن) من التراخي ، والله أعلم " ⁽²⁾ .

- المثال الثالث : ما ذكره بدر الدين بن جماعة في قوله : ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ [الفاتحة : 3] ، ذكر المفسّرون في إيراد الاسمين مع اتحاد المعنى فيهما معاني كثيرة مذكورة في كتب التفسير لم نطل بها هنا . وأحسن ما يقال مما لم أقف عليه في تفسير : أن (فعلاً) صيغة مبالغة في كثرة الشيء وعظمه والامتلاء منه ، ولا يلزم منه الدوام لذلك ؛ كغضبان وسكران ونومان ،

(1) لام كي ، هي : اللام الداخلة لفظاً على الفعل المضارع ، ويُنصب الفعل بعدها بأن مضمرة جوازاً ، وتسمّى بلام التعليل أيضاً . انظر : المغني لابن هشام : ص 277 ، النحو الوافي : 322 / 4 ، معجم القواعد العربية : ص 413 .

(2) ملاك التأويل : 596 / 1 .

وصيغة (فَعِيل) لدوام الصفة ؛ ككريم وظريف . فكأنه قيل : العظيم
الرحمة ، الدائمها . ولذلك لما تفرّد الرب - سبحانه - بعظم رحمته لم يُسمَّ
بالرحمن (بالألف واللام) غيره " (1) .

* * *

(1) كشف المعاني : ص 85 .

الباب الثاني

توجيه المتشابه اللفظي في القرآن وقواعد 5

* * *

وفيه فصولان

الفصل الأول : توجيه المتشابه اللفظي وقواعد 5 العامة

الفصل الثاني : القواعد الخاصة في توجيه المتشابه اللفظي

* * *

الفصل الأول توجيه المتشابه اللفظي وقواعد 5 العامة

* * *

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : الحكمة من وجود المتشابه اللفظي في القرآن

المبحث الثاني : توجيه كثرة ورود 5 في بعض موضوعات القرآن

المبحث الثالث : القواعد العامة في توجيه المتشابه اللفظي في القرآن

* * *

المبحث الأول :

الحكمة من وجود التشابه اللفظي في القرآن

عندما عرّف الزركشي التشابه اللفظي⁽¹⁾ - في صدر كلامه على النوع الخاص به في كتابه البرهان - ؛ كان أن ذكر بعد التعريف - مباشرة - حكمته ، حتى أدخل كثير ممن نقل تعريف الزركشي كلامه على الحكمة ضمن التعريف .
وصنيع الزركشي هذا يدلّ على أهميّة هذا المبحث ، وأنه يأتي بعد ذكر التعريف وما يتعلّق به .

هذا وقد وجدت نصّاً للخطيب الإسكافي ، يصلح لأن يكون مدخلاً تأصيليّاً يسبق التفصيل في ذكر الحكم ، وهو قوله : " إذا أورد الحكيم - تقدّست أسماؤه - آيةً على لفظة مخصوصة ، ثم أعادها في موضع آخر من القرآن وقد غيّر فيها لفظةً عما كانت عليه في الأولى ؛ فلا بدّ من حكمة هناك تُطلب ، وإن أدركتموها فقد ظفرتم ، وإن لم تدركوها فليس لأنه لا حكمة هناك بل جهلتم " (2) .

أما الحكم التي التمسها أهل العلم لوجود التشابه اللفظي في القرآن فيمكن بيانها في النقاط التالية :

- أولاً : إثبات عربيّة القرآن ، وأنه نزل على المعهود من كلام العرب وأساليبها .
يشير إلى شيء من ذلك ابن قتيبة في قوله : " وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزئ عن بعض ... فقد أعلمتكم أن القرآن نزل بلسان القوم وعلى مذاهبهم ، ومن مذاهبهم التكرار " (3) .

(1) انظر : البرهان في علوم القرآن للزركشي : 1 / 207 .

(2) درة التتريّل : 1 / 250 - 251 .

(3) تأويل مشكل القرآن : ص 235 .

وكذلك ابن فارس في قوله : " ومن سنن العرب التكرير والإعادة إرادة الإبلاغ ؛ بحسب العناية بالأمر ... قال علماؤنا : فعلى هذه السنة جاء ما جاء في كتاب الله جل ثناؤه من قوله : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] " (1) .

وتجدر الإشارة إلى أن المصنّفين في توجيه المتشابه قد اتكؤوا في عدد من توجيهاتهم على تقرير هذه الحقيقة ، كما في قول ابن الزبير - في أحد توجيهاته - : " قد تقدّم أن العرب متى تهممت بشيء أرادته لتحقيقه وقربه وقوعه أو قصدت الدعاء عليه كرّرت توكيدها ، وكأنها تقيم تكرارها مكان القسم عليه والاجتهاد في الدعاء عليه حيث يقصد الدعاء ، وإنما نزل القرآن بلسانهم وكأن مخاطباته جارية فيما بين بعضهم وبعض " (2) .

وكما في قول أبي يحيى الأنصاري - ضمن توجيهه لأحد الاختلافات الحاصلة بين بعض الآيات المتشابهة - : " لأن القرآن نزل على المعهود من أساليب كلام العرب وفنونه ، ومنها الإجمال والتفصيل ، والذكر والحذف ، والجمع والتثنية والإفراد ؛ باعتبارات مختلفة " (3) .

وكذلك الأمر بالنسبة للباحثين المعاصرين ، الذين استقروا كلام المتقدمين ، ورأوا إجماعهم على تقرير هذه الحقيقة (4) .

- ثانياً : تسجيل العجز التام للبشر عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن ، وهذه الحكمة مترتبة على السابقة ، وفي ذلك يقول ابن فارس - تنميماً لكلامه المنقول قبل قليل - : " فأما تكرير الأنباء والقصص في كتاب الله جل ثناؤه ، فقد قيلت فيه وجوه ، وأصح ما يقال فيه : أن الله جل ثناؤه جعل هذا القرآن وعجز القوم عن الإتيان بمثله آيةً لصحة نبوة محمد ﷺ ، ثم

(1) الصاحبي : ص 158 ، وعنه : السيوطي في المهر : 1 / 332 ، وانظر : فقه اللغة للثعالبي : ص 421 .

(2) ملاك التأويل : 2 / 1130 . وانظر منه أيضاً : 2 / 715 ، 1074 .

(3) فتح الرحمن : ص 509 .

(4) انظر : التكرار للدكتور : حسين نصّار : 33-36 ، ظاهرة التكرار للدكتور : عبد المنعم السيد حسن :

بين وأوضح الأمر في عجزهم بأن كرّر ذكر القصّة في مواضع ؛ إعلاماً أنهم عاجزون عن الإتيان بمثله ، بأيّ نظم جاء وبأيّ عبارة عبّر ، فهذا أولى ما قيل في هذا الباب " (1) .

والظاهر أن هذا الكلام من ابن فارس هو أصل مقولة الزركشي - في حكمة المتشابه اللفظي - التي أشير إليها في صدر هذا المبحث ، وهي قوله : " وحكمته : التصرّف في الكلام وإتيانه على ضروب ؛ ليعلمهم عجزهم عن جميع طرق ذلك : مبتدأ به ومتكرراً " (2) .

ومما يؤكّد هذا الأمر : أن السيوطي في كتابه « معترك الأقران في إعجاز القرآن » قد اعتبر وجود المتشابه اللفظي في القرآن - وهو ما سمّاه بمشتبهات آياته - اعتبره الوجه السادس من وجوه إعجازه (3) .

وهذا الأمر - أيضاً - مما يلحّث المصنفون في توجيه المتشابه من تقريره ، كما في قول ابن الزبير - مثلاً - : " وكانت العرب تتسع في جموع التكسير فتوقعها على أولى العلم وغيرهم ، فأتى هنا بالجمع مكسراً لتحصل اللغتان ؛ حتى لا يبقى لمن تُحدّي بالقرآن حجة ؛ إذ هم مخاطبون بما في لغاتهم ، فلا يقصر بشيء من خطابهم على أحد الجائزين دون الآخر ، إلا ألا يتكرّر ، فإذا ذلك يرد على وجه واحد مما يجوز فيه ، فتفهّم ما أجملته فسوف يتضح لك به إذا استوفيته ما يعينك على فهم الإعجاز " (4) ، وقوله : " وإنما نزل القرآن بلسانهم وكأن مخاطباته جارية فيما بين بعضهم وبع ض ، وبهذا المسلك تستحكم الحجة عليهم في عجزهم عن المعارضة ، وقد تقدّم هذا وتقرّر " (5) .

(1) الصاحبي : ص 158 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 1 / 207 . وانظر منه : 2 / 485 ، 3 / 96 .

(3) معترك الأقران : 1 / 85 . وانظر : إعجاز القرآن الكريم بين الإمام السيوطي وغيره من العلماء للدكتور :

محمد موسى الشريف : ص 355 .

(4) ملاك التأويل : 1 / 218 .

(5) ملاك التأويل : 2 / 1130 .

وفي ذلك - أيضاً - يقول ابن جماعة - في مقدمة كتابه ⁽¹⁾ - : " قد عُلم أن القرآن نزل بأفصح لغات العرب وكلامها ، وتضمن فنون أنواع فصاحتهم وأقسامها ، توسيعاً لمجاهم في معارضة شيء منه إن قدروا ، وبياناً لعجزهم عن الإتيان بمثل ذراه ولو تسوّروا " . وكذلك أبو يحيى الأنصاري في قوله : " والحكمة في تكرار قصة موسى وغيرها من القصص : تأكيد التحدي وإظهار الإعجاز " ⁽²⁾ .

أما الكرمانلي في كتابه « البرهان في متشابه القرآن » فقد كان كثيراً ما يردّد بعد إظهاره لسر الاختلاف بين المتشابهات : بأن ذلك برهان على إعجاز القرآن ⁽³⁾ .

وكذلك الأمر بالنسبة لبعض الباحثين المعاصرين - في موضوع المتشابه اللفظي وما يتعلّق به - لم يفتهم أن يؤكّدوا على كون هذه الحكمة إحدى حكم المتشابه اللفظي ⁽⁴⁾ .

- ثالثاً : فتنة من في قلبه زيغ في اتباع ما تشابه من القرآن ، وزيادة إيمان المؤمنين ، وذلك أن المتشابه اللفظي داخل في آية آل عمران المشيرة إلى ذلك ، وهي قوله تعالى :

﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَبِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾ [آل عمران : 7] . على أحد أقوال المفسرين في المراد بالمتشابه في هذه الآية ، كما سبق تفصيله - في المبحث الأول من مباحث هذه الرسالة - .

(1) كشف المعاني : ص 81 .

(2) فتح الرحمن : ص 293 .

(3) وقد أحصيت عشرين موضعاً قال ذلك فيه ، هي : ص 141 ، 173 ، 177 ، 184 ، 196 ، 202 ، 203 ، 206 ، 211 ، 213 ، 230 ، 231 ، 237 ، 262 ، 275 ، 327 ، 341 ، 360 ، 370 ، 361 .

(4) انظر مثلاً : التقرير في التكرير لابن عابدين : ص 102 ، متشابه النظم في القرآن الكريم للأستاذ : عبد الغني الراجحي : وهو مقال في : مجلة الأزهر : المجلد : 18 : ص 664-665 ، مباحث في علوم القرآن لمناح القطان : 318-319 ، التكرار للدكتور : حسين نصار : ص 40 .

ووجه ذلك : مارواه ابن جرير⁽¹⁾ عن ابن زيد⁽²⁾ - في سياق ذكره لمن قال بأن المراد بالمتشابه في الآية : ما اشتبهت الألفاظ به من قصصهم عند التكرير في السور ، بقصّه باتفاق الألفاظ واختلاف المعاني ، وبقصّه باختلاف الألفاظ واتفاق المعاني - فرَوَى عن ابن زيد أنه قال في المتشابه من القرآن : " من يرد الله به البلاء والضلالة ، يقول : ما شأن هذا لا يكون هكذا ؟ وما شأن هذا لا يكون هكذا ؟ " .

ومما يؤكّد ذلك أيضاً : ما سبق تقريره - في الباب الأول من هذه الرسالة - من كون " الردّ على الطاعنين في كتاب الله تعالى بسبب وجود هذا التشابه فيه " هو أحد المقاصد التي سعى المؤلفون في توجيه المتشابه اللفظي في القرآن لتحقيقها ، مما يعني أنّ هذا الطعن ربما كان سبباً في فتنة بعض ضعاف الإيمان ، وكذلك فهو - في المقابل - سبب لتثيت أقوىاء الإيمان .

- رابعاً : وجود المتشابه اللفظي في القرآن - سواء المتشابه بلاختلاف أو مع الاختلاف - يثير في ذهن قارئ القرآن أسئلة في حكمة هذا التشابه ودواعي الاختلاف اللفظي الحاصل فيه ؛ مما يدفع القارئ للتأمل والتدبّر أو البحث والسؤال عن تلك الحكم والأسرار .

بل إن هذا الأمر - وهو السؤال عن شيء من ذلك - كان أحد أهم الأسباب التي دفعت بعض العلماء للتأليف في توجيه المتشابه اللفظي - كما حصل لابن جماعة مثلاً⁽³⁾ - على ما سبق تفصيله في مبحث « أسباب التأليف في المتشابه اللفظي » - في الفصل الثاني من الباب الأول - .

(1) تفسير ابن جرير : 197/5 - 198 .

(2) هو : عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، العدوي مولا هم ، ضعّف في الحديث ، روى كثيراً من تفسير أبيه ، توفي سنة 182هـ ، انظر : تقريب التهذيب : 1/570 ، طبقات المفسّرين للدواودي : ص 188 .

(3) انظر : كشف المعاني : 79-80 .

ولا شك في أن الفائدة من البحث عن إجابة تلك الأسئلة لن تقتصر على إدراك إجاباتها فحسب ، بل سيكون في طريق ذلك من تحصيل شيء من العلوم الجلييلة المتعلقة بالقرآن وفهمه ما هو أهم وأنفع مما يريده الباحث أصلاً .

— خامساً : وجود المتشابه اللفظي في القرآن مما ساهم في تيسير حفظ القرآن ⁽¹⁾ وتلاوته ، بل وعقله وفهمه وتدبره والتأثر به ، وذلك من خلال ما يحصل من تكرار للآيات المتشابهة .

يبين ذلك ما قاله الزمخشري في « الكشاف » ⁽²⁾ : " إن في التكرير تقريراً للمعاني في الأنفس ، وتثبيتاً لها في الصدور ، ألا ترى أنه لا طريق إلى تحفظ العلوم إلاّ ترديد ما يراد تحفظه منها ، وكلّما زاد ترديده كان أمكن له في القلوب ، وأرسخ له في الفهم ، وأثبت له في الذكر ، وأبعد من النسيان " .

وكذلك قول السعدي — رحم الله — في كلامه على تفسير قوله تعالى : ﴿ اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانٍ ﴾ [الزمر : 23] قال : " فكذلك القلب يحتاج دائماً إلى تكرّر معاني كلام الله تعالى عليه ، وأنه لو تكرّر عليه المعنى مرّة واحدة في جميع القرآن ، لم يقع منه موقعاً ولم تحصل النتيجة منه . ولهذا سلكت في هذا التفسير هذا المسلك الكريم ؛ اقتداءً بما هو تفسير له ، فلا تجد فيه الحوالة على موضع من المواضع ، بل كل موضع يتفسيّره كامل المعنى ، غير مراعى لما مضى مما يشبهه ، وإن كان بعض المواضع يكون أبسط من بعض وأكثر فائدة . وهكذا ينبغي لقارئ القرآن المتدبر لمعانيه ألاّ يدع التدبر في جميع المواضع منه ؛ فإنه يحصل له بسبب ذلك خير كثير ونفع غزير " ⁽³⁾ .

لكن هاهنا إشكال ربما يرد على هذه الحكمة ، وهو : أنه سبق — في مبحث أسباب التأليف في المتشابه ومقاصده في الباب الأول — القول بأن من المقاصد خدمة قارئ القرآن وحفظته من الوقوع في الغلط بسبب المتشابه ، فصار على العكس مما يقال هنا .

(1) انظر : القواعد الذهبية لحفظ كتاب ربّ البريّة : ص 65 .

(2) ص : 769 (ط . دار المعرفة ذات المجلّد الواحد) .

(3) تفسير الكريم الرحمن : ص 669 ، وقد ذكر أن هذه هي طريقته في تفسيره ؛ كما في المقدمة : ص 10 .

ولعله يمكن أن يقال - في الإجابة على ذلك - : بأن الغلط الذي يقع من القارئ أو الحافظ بسبب التشابه ، ليس مردّه وجود التشابه ، بقدر ماهو عدم ضبط لموضع أحد المتشابهين من موضع الآخر ؛ ولعلاج هذا الأمر أُلِّفَت المؤلفات في ذلك ؛ فجُمِعت فيه المتشابهات وذكُرت فيها الضوابط والتوجيهات ؛ لتحقيق هذا الغرض .

كما يمكن أن يقال - أيضاً - : إنّ ضبط الحفظ الذي يحوي مواضع متشابهة ، يستدعي تكراراً وتركيزاً أكثر من غيره ؛ مما يجعل الحفظ أمتن مما لو لم يوجد الداعي لذلك ⁽¹⁾ .

وعلى كلّ حال فإنه لا مانع من أن يكون الشيء الواحد سبباً لحصول أمرين متضادين لكن من جهتين مختلفتين ، كما هو الأمر بالنسبة للقرآن ؛ إذ هو : ﴿ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ [الإسراء : 82] .

أما كون وجود التشابه اللفظي في القرآن سبب في تيسير فهمه فيزيده وضوحاً ما سبق تفصيله في مبحث علاقة التشابه اللفظي بالتفسير - في الباب الأول - .

- سادساً : تحقيق بعض الأغراض والفوائد الخاصة ؛ من وراء التشابه اللفظي بنوعيه - التشابه بلا اختلاف والتشابه مع الاختلاف - ، وذلك مثل : التكرار لغرض التأكيد ، والاختلاف بين المتشابهات في التقديم والتأخير لبيان الأهم في كلّ سياق ، ومراعاة الفواصل ورؤوس الآي . إلى غير ذلك من الفوائد والأغراض الخاصة ، مما سيأتي له مزيد بيان وتفصيل في قواعد توجيه التشابه اللفظي - في المبحث التالي من هذا الفصل و في الفصل التالي أيضاً - بإذن الله تعالى .

* * *

(1) انظر : كيف تحفظ القرآن الكريم للدكتور : يحيى الغوثاني : ص 62 .

المبحث الثاني :

توجيه كثرة وروده في بعض موضوعات القرآن

قبل الدخول في تفصيلات هذا المبحث يحسن تحرير المراد به ؛ لئلا يسبق فهم الناظر إلى عنوانه بأن المراد به الموضوعات التي تكرر ذكرها في القرآن ، كتكرار ذكر التوحيد وما يتعلق به من سائر أمور العقائد ؛ مثل البعث والجزاء ، واليوم الآخر وما يحصل فيه ، والجنة والنار ، إلى غير ذلك من الموضوعات التي تكرر ذكرها في القرآن .

وذلك كله ليس محلّ البحث هنا ، إنما المراد بهذا المبحث تناول الموضوعات التي يكثر فيها التشابه اللفظي ؛ فيكون فيها تشابه في الألفاظ والمعاني ، أما تشابه المعاني فقط - كما في الموضوعات المشار إليها - فليس مقصوداً في هذا المبحث .

هذا ولم أقف على موضوع نصّ أهل العلم على كثرة ورود التشابه اللفظي فيه غير موضوع القصص ، ولكنني لاحظت - من خلال قراءتي في كتب التشابه اللفظي جمعاً وتوجيهاً - أنه يكثر أيضاً في موضوعين آخرين - وإن لم يكن ككثرتيه في موضوع القصص - هما : فواصل الآيات ، وفواتح السور .

وبناء على ذلك : فإن الحديث الذي سيتناوله هذا المبحث يمكن تقسيمه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : توجيه كثرة وروده في القصص .

المطلب الثاني : توجيه كثرة وروده في فواصل الآيات .

المطلب الثالث : توجيه كثرة وروده في فواتح السور .

المطلب الأول : توجيه كثرة وروده في القصص

أشهر من نصّ على ذلك الزركشي في « البرهان »⁽¹⁾ - بعد أن عرّف التشابه اللفظي في النوع الخاص به - حيث قال : " ويكثر في إيراد القصص والأنباء " ، بل إنه قد فهم البعض من تعريفه قصّره إيّاه على ما ورد في القصص ؛ حيث عرّفه بأنه " إيراد القصّة الواحدة في صور شتّى ، وفواصل مختلفة " ، وقد سبق تفصيل القول في هذا - في مبحث تعريف التشابه اللفظي في الاصطلاح في أول هذه الرسالة - مما يُغني عن إعادته هاهنا .
ومن أشار إلى ذلك - أيضاً - قبل الزركشي كلّ من : ابن قتيبة⁽²⁾ وابن فارس⁽³⁾ .

أما الحكم التي التمسّت في توجيه ذلك ، فيمكن إجمالها بما يلي :
- أولاً : احتواء القصص على معان عظيمة ومهمّة⁽⁴⁾ ؛ تحتاج إلى كثرة إعادة وتوكيد وتكرار ؛ لتُشبع تلك المعاني وتستقرّ في النفوس ، خصوصاً مع كون المعاني التي تحملها القصص عادةً تُذكر بشكل غير مباشر ؛ فتحتاج في كثير من الأحيان إلى أن يكون التشابه بين تلك القصص المختلفة ، أو المرّات المتعدّدة للقصّة الواحدة ، أن يكون التشابه فيها تشابهاً لفظياً ، بل قد يكون في معظم الألفاظ .

قال الزركشي : " وقد أخبر الله سبحانه بالسبب الذي لأجله كرّر الأفاصيص والأخبار في القرآن فقال : ﴿ وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [القصص : 51] ، وقال : ﴿ وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾ [طه : 113] " ⁽⁵⁾ .

(1) 207 / 1 .

(2) انظر : تأويل مشكل القرآن : ص 232 .

(3) انظر : الصاحي : ص 158 .

(4) وذلك : كتقرير التوحيد والرسالات ، وبيان مصير المؤمنين والمكذّبين بالرسول ، وغير ذلك ، وينظر مثلاً في تفصيل ذلك : ظاهرة التكرار في القرآن الكريم : ص 147-153 ، بلاغة نصريف القول في القرآن الكريم : 883-928 .

(5) البرهان في علوم القرآن : 97 / 3 ، وعنه السيوطي في الإتقان : 107 / 2 .

- **ثانياً :** كثرة الفوائد والعبر في القصص ، وتعدّد وجوهاها ؛ مما يجعلها لا تظهر في المرّة الواحدة ، أو في السياق الواحد ، وهذه الحكمة قريبة من الأولى لكنها تختلف عنها ؛ فيصحّ أن يُستشهد لها بكلام الزركشي السابق أيضاً .
- **ثالثاً :** الدلالة على أن أصل القصّة واحد ، وإن حصل فيها بعض الاختلافات اليسيرة في الألفاظ بحسب سياقاتها ؛ مما لا يكون معه اختلاف في المعاني الأصلية ؛ فتُستكمل القصّة من جميع مواضع ورودها بدلالة ما يحصل فيها من تشابه في معظم ألفاظها .
- **رابعاً :** الاهتمام بتأكيد المعاني المشتركة بين تلك القصص ، وخصوصاً قصص الأنبياء ؛ وذلك عن طريق التشابه حتى في الألفاظ بين تلك القصص المختلفة ، ويمكن أن يُمثّل لذلك باتفاق مقالة عدد من الأنبياء لأقوامهم ، الواردة في سورة الشعراء ، وهي قوله تعالى : ﴿ كَذَبَتْ قَوْمٌ نُّوحَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٥﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٦﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٧﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ٱلْعَمَلَ ﴿١٨﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنۢ أَجْرٍۭ إِنۢ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩﴾ ﴾ [الشعراء : 105-109] حيث تشابه هذا المقطع في حقّ عدد من الأنبياء عليهم السلام - بعد نوح - وهم : هود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب .
- والمغزى من هذا المثال : إثبات كون التشابه بين هذه القصص المختلفة ليس في المعاني فقط ، بل كان في الألفاظ أيضاً ؛ بل وصل إلى حدّ التطابق التام في ذلك ، وفي ذلك من إيصال المعنى المراد ما لا يحصل بمجرد التشابه في المعاني ، والله أعلم .
- وقريب من ذلك أيضاً أن يقال : بأن هذا التشابه اللفظي في القصص المختلفة دليل على تشابه مواقف الناس من دعوة الأنبياء - إيماناً و تكديماً - واطّراد سنّة الله تعالى في الفريقين؛ حتى إن تلك المواقف لتوصف بالألفاظ ذاتها ، وكذلك سنة الله فيهم ⁽¹⁾.
- وفي ذلك من التسلية للنبي ﷺ وللمؤمنين - تبعاً له - ما ذكره الله في قوله : ﴿ وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [هود

(1) انظر : بلاغة تصريف القول في القرآن الكريم : 918/2 ، التكرار للدكتور : حسين نصار : ص 62-63

: [120] ⁽¹⁾.

- خامساً : امتياز أسلوب القصص بكونه من أكثر الأساليب قبولاً للإعادة والتكرار وتشابه الألفاظ ؛ حيث يقبل السامع ذلك فيه ما لا يقبله في غيره ⁽²⁾ .

- سادساً : جرت العادة على أن من يحكي قصّة واحدة ؛ فإنه في كلّ مرّة يحكيها يُغيّر في ألفاظ حكايته تلك بما لا يمسّ أصل القصّة وجوهرها ؛ لئلا يحدث التناقض ، ولا يلزمه عدم التغيير في الألفاظ بل ولا يُتصوّر منه .

وعلى ذلك الأمر المعتاد جرت حكاية القصص الذي يتكرّر في أكثر من موضع في القرآن مع شيء من التغيير في الألفاظ بحسب اختلاف السياقات ، خصوصاً وأن قصص الأمم السابقة محكية في القرآن بمعانيها لا بألفاظها - كما سيأتي له مزيد بيان في قواعد توجيهه المتشابه اللفظي - .

- سابعاً : أشار أهل العلم إلى أن من أكثر القصص ذكراً في القرآن قصتين : هما قصة

أبينا آدم - عليه السلام - ، وأكثر منها قصة موسى - عليه السلام - .
كما أشاروا إلى طرّف من وجه الحكمة في ذلك ، وهو أن آدم - عليه السلام - هو أبو البشر ، وما حصل منه أصل لما يحصل من ذريته ، وكذلك في مواقف إبليس معه .
وأما قصّة موسى - عليه السلام - مع بني إسرائيل فهي من أهم القصص لأمة محمد ﷺ لكثرة شبه هذه الأمة ببني إسرائيل ، ولكون بني إسرائيل هم أقرب أمم الأنبياء زمناً لهذه الأمة ، بل قد وجد أحفادهم في وقت نزول القرآن بتلك القصص ⁽³⁾ .

قال ابن القيم - في ذكره لوجوه تقديم اليهود (المغضوب عليهم) على النصارى (الضالين) في الفاتحة - : " الثاني : أنهم كانوا هم الذين يُلُون النبي ﷺ في المدينة ،

(1) انظر : البرهان للزركشي : 3 / 110 . وانظر أيضاً : الإتيان : 2 / 113 .

(2) انظر : مباحث في علوم القرآن لمناع القطّان : ص 316 ، 321 .

(3) انظر : البرهان للزركشي : 3 / 111 - 112 ، التكرار للدكتور : حسين نصار : ص 62 .

والنصارى كانت ديارهم نائية عنه ؛ ولهذا تجد خطاب اليهود والكلام معهم في القرآن أكثر من خطاب النصارى ، كما في سورة البقرة والمائدة وآل عمران ، وغيرها من السور " (1) .
فبان أن هاتين القصّتين من أغنى قصص القرآن بالمعاني والعبر ؛ للا اعتبارات المشار إليها ولغيرها ؛ فكان الاعتناء بهما بكثرة ذكرهما في القرآن هو الموافق للحكمة بحمد الله .

* * *

المطلب الثاني : توجيه كثرة وروده في فواصل الآيات

فواصل الآيات جمع فاصلة ، وهي : كلمة آخر الآية ، وقد تسمّى الفواصل : برؤوس الآيات (2) .

وقد ذكر العلماء تفصيلات كثيرة تتعلّق بالفواصل ، لكن الذي يلتصق منها بهذا المبحث هو الحِكم التي التمسها أهل العلم من وراء كثرة وجود التشابه اللفظي فيها ، وهو الأمر الذي لم أرَ أحداً تعرّض له - فيما اطّلت عليه - .
لكنّي اسعنت الله تعالى وقرأت كثيراً مما كُتب حول الفواصل في القرآن (3) ؛ ثمّ تأملت فيه طويلاً ؛ فخرجت بالتماس الحِكم والتعليقات التالية :
- الأولى : تيسير فهم القرآن ، وذلك من وجوه :

(1) اصطباغ السورة أو المقطع بصبغة لفظيّة عامّة ، وذلك بتشابه (تماثل أو تقارب) فواصله ؛ مما يدلّ على الصبغة المعنوية لتلك السورة أو المقطع أيضاً ، وهو مايسمّى بالمقصد أو الغرض العام ، الذي يفيد كثيراً في فهم المراد من الآيات التفصيلية في ذلك .

(1) بدائع الفوائد : 33 / 2 .

(2) انظر : البرهان للزركشي : 149 / 1 ، الإتيان : 186 / 2 .

(3) من ذلك : البرهان للزركشي : 149 / 1 - 189 ، الإتيان : 186 / 2 - 208 ، الفاصلة القرآنية للدكتور عبد الفتاح لاشين ، والفاصلة في القرآن لمحمد الحسناوي ، وهذا الأخير من أجمع ما كتب في الموضوع وأكثره جهداً وأعمقه تحليلاً ، على أنه مال في معظم بحثه للنواح الجمالية والأدبية ؛ حتّى يخيل إليك أنك تقرأ بحثاً في النقد الأدبي أو نحوه .

(2) تقسيم السورة أو مجموعة الآيات عن طريق إعادة أو تكرير آية أو آيات متشابهة في نهاية كل نوع مترابط منها ، وفي هذا التقسيم والتنوع من تيسير فهم الآيات مالا يحتاج إلى تدليل .

لكن ربما كانت الحاجة إلى التمثيل : فيمكن أن يذكر مثلاً على ذلك : تكرار آية : ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ [المرسلات : 15] في ختام كل مقطع من مقاطع سورة المرسلات ، ومثله تكرار : ﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [القمر : 16-17] في ختام المقاطع من سورة القمر ، ونحو ذلك .

يقول الحسناوي : " اطراد هذا التوافق مهمته - بعد رسم الجوّ - تسهيل التفكير في الآيات ، من خلال السياق الموحد الذي يصرف التشّتت ، ويلفت الانتباه ، ويعمّق المجرى في الحسّ والنفس " (1) ، كما يشير - في موضع آخر (2) - إلى أن الغرض الأساسي من هذا الصنف من التكرار إجمالاً : أن يقوم بعمل النقطة في ختام المقطع ، ويوحّد النصّ في اتجاه معيّن .

وأظن أنه ليس ببعيد أن يمثّل له - أيضاً - بتكرير البسملة في أول كل سورة ويوضّحه مارواه ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : " كان النبي ﷺ لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم " (3) .

(3) التركيز على المعنى أو المعاني الأكثر أهمية ؛ بدلالة تكرارها في نهاية عدد متوالٍ من الآيات ، أو ختام عدد متتابع من المقاطع .

وكثرة ترديد المعنى الأهم بلفظ متشابه ؛ مما يعين على تثبيته في الذهن ؛ فيسهل بعد ذلك استيعابه وفهمه .

- الثانية : تيسير حفظ القرآن ، وذلك - أيضاً - من وجوه :

(1) الفاصلة في القرآن : ص 258 (بتصرّف يسير) .

(2) انظر : الفاصلة في القرآن : ص 281 .

(3) أخرجه أبو داود : في كتاب الصلاة ، باب من جهر بالبسملة ، برقم (788) ، قال ابن كثير : 14 / 1 : " بإسناد صحيح " ، كما صححه الألباني في : صحيح الجامع : 2 / 878 برقم (4864) .

(1) كون غالب فواصل القرآن متماثلة أو متقاربة ⁽¹⁾ - وذلك في الحرف الأخير منها - ، أما في جملتها فتتقسم إلى : متوازنة (وهي المتفقة في الوزن والحرف الأخير) ، ومطرّفة (وهي المتفقة في الحرف الأخير لا في الوزن) ، ومتوازنة (وهي المتفقة في الوزن فقط) ⁽²⁾ ، وهذا التشابه في الفواصل يجعل فيها سهولة الحفظ التي توجد في المنظومات التعليمية ، التي تُنظم لتسهيل الحفظ على الطلاب ⁽³⁾.

(2) ما سبقت الإشارة إليه - في النقطة السابقة - من التقسيم والتنوع الذي يكون بسبب التشابه في الفواصل ؛ مما يُستفاد منه في تحديد مقاطع الحفظ ، وتنشيط الحافظ عند انتهائه من المقطع بعد المقطع .

(3) تشابه فواصل السورة - في الغالب - يجعل لها سمة خاصّة ؛ تعين الحافظ في إمكان تعيين مكان الآية من خلال ذلك .

- الثالثة : ما عبّر عنه الزركشي بقوله : " قد كثر في القرآن ختم كلمة المقطع من الفاصلة بحروف المدّ واللين وإلحاق النون ، وحكمته وجود التمكن من التطريب بذلك ، وجاء القرآن على أعذب مقطع ، وأسهل موقف " ، وقوله أيضاً : " واعلم أن إيقاع المناسبة في مقاطع الفواصل حيث تطرّد متأكّد جداً ، ومؤثّر في اعتدال نسق الكلام ، وحسن موقعه من النفس تأثيراً عظيماً " ⁽⁴⁾ .

وجاء في كتاب « الفاصلة القرآنية » ⁽⁵⁾ : " دقّات الساعة المتوالية حين تبدأ أو تتكرّر الدقّات يعيها السامع ، ولما كان تكرار الدقات يتبع نظاماً معيّناً فإن السامع يتوقّع أن تتكرّر

(1) انظر : البرهان للزركشي : 167 / 1 ، الإتيان : 208 / 2 ، الفاصلة في القرآن : 139 .

(2) ينظر في هذه الأقسام وأمثلتها : البرهان للزركشي : 167 - 168 ، الإتيان : 204 - 205 ، الفاصلة القرآنية : ص 19 - 20 . وهذا التقسيم مأخوذ من البلاغيين في تقسيمهم للسجع .

(3) انظر : الفاصلة في القرآن : ص 176 .

(4) البرهان في علوم القرآن : 156 / 1 ، 163 ، وانظر أيضاً : الإتيان : 208 / 2 ، والبيان للجزائري : ص 293 .

(5) للدكتور : عبد الفلاح لاشين : ص 21 ، وذلك نقلاً عن كتاب : دراسات في علم النفس الأدبي : ص 86 . وانظر أيضاً : الفاصلة في القرآن : ص 176 ، 280 ، خصائص التعبير القرآني : 1 / 296 ، 329 .

الدقات بذلك النظام نفسه في المستقبل ، وقد يكون هذا التوقع أو الانتظار شعورياً ، وقد يحتلّ شبه الشعور . دليل ذلك أنه إذا توقّفت الساعة عن العمل ؛ كان توقفها سبباً في لفت نظرك إليها والبحث عن أسباب توقفها ، ومعنى ذلك أن حدوث الأشياء بنظام مخالف لما نتوقع ؛ يحدث في أنفسنا شيئاً من الدهشة والاضطراب .

وهذا هو عينه التعليل النفساني لما يحدث من ارتياح عند الاستماع إلى الشعر الموزون ، وإلى النثر المسجوع ، أو الخاضع لنظام معيّن في توالي الكلمات ، وسرد العبارات " .
وأبرز ما يمكن أن يبين عن المراد بهذه الحكمة : تلك المتعة النفسية ، والشعور العجيب الذي يغمر المستمع إلى سورة « الرحمن » ؛ حتى إنه ليتمنى ألا تنتهي السورة ، وألا ينقطع ترديد تلك الآية : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] .

- **الرابعة :** وهي ما يتعلق بخصوص الحكمة في كثرة ورود التشابه اللفظي في فواصل الأسماء الحسنى عن غيرها من الفواصل ⁽¹⁾ - مع اعتبار الحكم السابقة في عموم الفواصل فيها أيضاً - .

وقد وجدت أن أهم ما يمكن اعتباره حكمة في ذلك : هو الدلالة على أن أفعال الرب تبارك و تعالى صادرة عن أسمائه وصفاته ، وأن الشرع والخلق كلّ صادر عن أسماء الله الحسنى وصفاته العلى ، ومرتبطة بها بحيث نجد آيات الرحمة محتومة بصفات الرحمة ، وآيات العقوبة والعذاب محتومة بأسماء العزّة والقدرة والحكمة والعلم والقهر ، ويذكر العلم والحكمة بعد ذكر الأحكام ، وكذلك ختم الأدعية بأسماء تناسب المطلوب ، ونحو ذلك ⁽²⁾ .

(1) حيث بلغت الفواصل التي تردّت فيها الأسماء الحسنى بحسب إحصاء الحسنائى في : الفاصلة في القرآن : ص 313 : أمّا (465) فاصلة ، أما الدكتور : علي العبيد فقد ذكر في : ختم الآيات بالأسماء الحسنى ودلالاتها : ص 39 : أمّا بلغت بحسب إحصائه (519) فاصلة ، وذلك من مجموع فواصل القرآن . وعلى كلا الإحصاءين فإن النسبة غير قليلة .

(2) انظر : بدائع الفوائد لابن القيم : 1 / 162 - 163 ، مدارج السالكين له : 1 / 57 - 58 ، القواعد الحسان للسعدي : ص 59 - 69 ، وقد ذكر فيه عدداً من الأمثلة على ذلك . وانظر : أسماء الله الحسنى لعبد الله الغصن : ص 99 - 105 ، ختم الآيات بأسماء الله الحسنى ودلالاتها : ص 42 وما بعدها ، قواعد التفسير للسبت : 2 / 744 .

وهذا مبنيّ على ما قرّره أهل العلم من أنه لا بد أن يكون بين الفاصلة وآيتها نوع تعلّق وارتباط ومناسبة ، على تفصيل في ذلك لا حاجة إلى ذكر تشعّباته في هذا المقام ⁽¹⁾ .

ومما هو جدير بالتنويه هنا : ما ذكره المحصون للأسماء الحسنى في الفواصل ؛ من أن أكثر ما ورد من الأسماء الحسنى في الفواصل ورد مقترناً بغيره بكالغفور الرحيم ، والسميع العليم ، والتواب الرحيم ، والعليم الحكيم ، والعزيز الحكيم ⁽²⁾ .

وذكروا في حكمة ذلك : أن اقتران الأسماء الحسنى يدلّ على مزيد من الكمالات ، فإذا ضُمّ اسم إلى آخر أفاد معنى آخر غيرهما ⁽³⁾ .

كما قال ابن القيم - مبيناً أقسام ما يجري صفة أو خبراً عن الربّ تبارك وتعالى - وأن منها : " صفة تحصل من اقتران أحد الاسمين و الوصفين بالآخر ، وذلك قدر زائد على مفرديهما ؛ نحو : الغنيّ الحميد ، العفو الغفور ، الحميد المجيد ، وهكذا عامة الصفات المقترنة والأسماء المزدوجة في القرآن . فإن الغنى صفة كمال ، والحمد كذلك ، واجتماع الغنى مع الحمد كمال آخر ؛ فله ثناء من غناه ، وثناء من حمده ، وثناء من اجتماعهما . وكذلك العفو القدير ، والحميد المجيد ، والعزيز الحكيم ، فتأمّله فإنه من أشرف المعارف " ⁽⁴⁾ .

كما أشار ابن القيم - أيضاً - إلى شيء من الحكمة في أن غالب ما ورد في القرآن من الأسماء الحسنى المقترنة إنما ورد بغير عطف ، وهي : أن ترك العطف يعود إلى تناسب معاني تلك الأسماء ، وقرب بعضها من بعض ، وكذلك فإن شعور الذهن بالثاني منها شعوره

(1) انظر في تفصيل هذه العلاقات : البرهان للزركشي : 1/ 169 وما بعدها ، الإتيان : 2/ 203-204 ، الفاصلة في القرآن: ص 285-294 ، الفاصلة القرآنية : ص 39 وما بعدها ، قواعد وفوائد لفقه كتاب الله تعالى : ص 21 ، قواعد التفسير للسبت : 2/ 744 .

(2) انظر : الفاصلة في القرآن : ص 314 ، ختم الآيات بالأسماء الحسنى : ص 40 ، أسماء الله الحسنى في خواتم آيات سورة الفاتحة والبقرة للدكتور : علي العبيد : ص 18 ، 20 ، 21 ، 26 ، 28 ، 35 ، 39 ، 44 .

(3) انظر : ختم الآيات بالأسماء الحسنى ودلالاتها : ص 53 - 55 .

(4) بدائع الفوائد : 1/ 161 ، وانظر : مدارج السالكين : 1/ 58-59 ، القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى لابن عثيمين : ص 9 .

بالأول ؛ كما ينتقل الذهن إلى صفة الرحمة عند ورود صفة المغفرة عليه ، وكما ينتقل إلى صفة البصر عند ورود صفة السمع عليه ، وكذلك في غالب الأسماء ⁽¹⁾.

وأخيراً فإن مما يحسن أن يشار إليه في هذا المطلب : كثرة تردد اسم ﴿الرَّحِيمُ﴾ بالنسبة لغيره من الأسماء الحسنى في فواصل الآيات - هذا عدا تكرّره في البسملة في أول كل سورة - ⁽²⁾. ولعلّ من حكمة ذلك : بيان سعة رحمة الله تعالى ، وأنها أوسع الصفات ، كما قال تعالى : ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأعراف : 156] ، فهي السبب الواصل بين الله وبين عباده ، بها أرسل إليهم رسله وأنزل عليهم كتبه ، وبها هداهم وبها أسكنهم دار ثوابه ، وبها رزقهم وعافاهم وأنعم عليهم ، فبينهم وبينه سبب العبودية وبينه وبينهم سبب الرحمة ، ولذلك فقد وصف رسوله ﷺ بأنه رحمة ، كما وصف القرآن بأنه رحمة ، وهذا كلّ من ألطف مقامات الرجاء ، نسأل الرحمن الرحيم أن يشملنا بواسع رحمته ⁽³⁾.

* * *

المطلب الثالث : توجيه كثرة وروده في فواتح السور

جرى أكثر المتقدّمين على أن المراد بفاتحة السورة : هي الكلمة أو الجملة الأولى منها ، لكن المتأخرين وخصوصاً المعاصرين لم يقصروها على ذلك ؛ بل جعلوها شاملة لمجموعة الآيات التي بُدئت بها السورة ، والتي تمثّل وحدة موضوعية مستقلة ⁽⁴⁾ ، ولا شك في أن ما

(1) انظر : بدائع الفوائد : 1 / 190 .

(2) حيث ورد اسم (الرحيم) في الفواصل : 113 مرة ، كما في : الفاصلة في القرآن : ص 313 ، ختم الآيات بالأسماء الحسنى ودلالاتها : ص 40 .

(3) انظر : مدارج السالكين لابن القيم : 1 / 57-58 ، أسماء الله الحسنى للغصن : ص 105 .

(4) انظر : فواتح السور وخواتيمها لعبد العزيز الحضيبي : 1 / 29 (وهي رسالة دكتوراه في جامعة الإمام غير مطبوعة) .

جرى عليه المتقدمون هو المناسب لموضوع هذه الرسالة ؛ حيث إنه أدقّ تحديداً ؛ إذ الاعتبار فيه جانب الألفاظ لا جانب المعاني ، وإن كان في كلٍّ من المنهجين ميزة ليست في الآخر . أما الحكم التي يمكن أن تُلتَمَس من كثوة ورود المتشابه اللفظي في فواتح السور فيمكن الإشارة إلى ما بدا لي منها في النقاط التالية :

– **الأولى :** الإشارة إلى وجود تشابه في المعاني والمقاصد العامة بين السور المتشابهة في فواتحها ، وذلك أن الأمر كما قال السيوطي : " وقال أهل البيان : من البلاغة حسن الابتداء ، وقد أتت جميع فواتح السور على أحسن الوجوه وأبلغها وأكملها . ومن الابتداء الحسن نوع أخصّ منه يُسمّى : براعة الاستهلال ، وهو : أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم فيه ، ويشير إلى ما سيق الكلام لأجله " (1) .

ومن الأمثلة على ذلك : تشابه السور المفتحة بالحروف المقطّعة بذكر القرآن والتحدّي به ؛ كما قال الزمخشري : " فإن قلت : فهلاًّ عُدّدت بأجمعها في أول القرآن ، وما لها جاءت مفرّقة على السور ؟ قلتُ : لأن إعادة التنبيه على أن المُتحدّي به مؤلّف منها لا غير ، وتجديده في غير موضع واحد أوصلُ إلى الغرض ، وأقرُّ له في الأسماع والقلوب من أن يُفرد ذكره مرّة ، وكذلك مذهب كلّ تكرير جاء في القرآن فمطلوب به تمكين المكرّر في النفوس وتقريره " (2) .

وقال ابن كثير – بعد أن ذكر كلام الزمخشري السابق بمعناه – : " ولهذا : كلّ سورة افتتحت بالحروف فلا بد أن يُذكر فيها الانتصار للقرآن وبيان إعجازه وعظمته ، وهذا معلوم بالاستقراء ، وهو الواقع في تسع وعشرين سورة " (3) .

وأخصّ من ذلك ما نبّه عليه ابن القيم في قوله : " تأمل سرّ ﴿ الم ﴾ كيف اشتملت على هذه الحروف الثلاثة ، فالألف إذا بُدئ بها أولاً كانت همزة ، وهي أول المخارج من

(1) الإتيان : 211 / 2 (بتصرف يسير) ، وانظر : من بلاغة التشابه اللفظي في القرآن الكريم : ص 49 ،

خصائص التعبير القرآني : 217 / 1 .

(2) الكشف : ص 34 (ط دار المعرفة ؛ ذات المجلّد الواحد) .

(3) تفسير القرآن العظيم : 33 / 1 .

أقصى الصدر ، واللام من وسط مخارج الحروف وأشدّها اعتماداً على اللسان ، والميم آخر الحروف ومخرجها من الفم ، وهذه الثلاثة هي أصول مخارج الحروف ، أعني الحلق واللسان والشفتين . وترتيبها في الترتيل من البداية إلى الوسط إلى النهاية . فهذه الحروف معتمدت مدار كلام الأولين والآخرين ، مع تضمّنها سرّاً عجيباً ، وهو : أن للألف البداية واللام التوسّط والميم النهاية ؛ فاشتملت الأحرف الثلاثة على البداية والنهاية والواسطة بينه ما ، وكلّ سورة استفتحت بهذه الأحرف الثلاثة فهي مشتملة على بدء الخلق ونهايته وتوسّطه ، فمشمّلة على تخليق العالم وغايته ، وعلى التوسّط بين البداية والنهاية من التشريع والأوامر ، فتأمّل ذلك في البقرة وآل عمران ، وتزّيل السجدة وسورة الروم " (1) .

وغير بعيد من قول ابن القيم هذا ما قاله الزمخشري - في آخر كلام طويل ربما كان الأصل الذي اتّكأ عليه ابن القيم فيما قال - : " ومما يدلّ على أنه تعمدّ بالذكر من حروف المعجم أكثرها وقوعاً في تراكيب الكلم : أن الألف واللام لما تكرّرا وقوعهما فيها جاءتا في معظم هذه الفواتح ملثرتين ، وهي : فواتح سورة البقرة وآل عمران والروم والعنكبوت ولقمان والسجدة والأعراف والرعد ويونس وإبراهيم وهود ويوسف والحجر " (2) .

ومن الأمثلة كذلك : أن جميع السور المفتحة بالحمد - وهي خمس : الفاتحة ، والأنعام ، والكهف ، وسبأ ، وفاطر - يُشار فيها إلى مُستلزم الحمد وهو الإنعام (3) .

وكذلك أيضاً : تشابه السور المفتحة بالشرط - وهي : الواقعة ، والمنافقون ، والتكوير ، والانفطار ، والانشقاق ، والزلزلة ، والنصر - في شرح حال يوم القيامة - على اختلاف في وضوح ذلك بين هذه السور - (1) .

(1) بدائع الفوائد : 173 / 3 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 257 / 1 ، والبقاعي في نظم الدرر : 31 / 1 .

(2) الكشف : ص 34 (ط . دار المعرفة ذات المجلّد الواحد) .

(3) انظر : نظم الدرر للبقاعي : 20 / 1 ، الإعجاز البياني في ترتيب آيات القرآن وسوره للدكتور : محمد أحمد

القاسم : ص 403 - 405 ، فواتح السور وخ واتيّمها للخضيري : 34 / 1 ، وهي رسالة دكتوراه غير

وكذلك : تشابه السور المفتحة ببدء النبي ﷺ - وهي : الأحزاب ، والطلاق ، والتحريم ، والمزمل ، والمدثر - في ذكر قصة تخص النبي ﷺ ، مع تشابه الثلاث الأولى منها بالتعرض لأحكام النساء ، والأخيرتين في نزولهما في قصة واحدة (2) .

وكذلك : تشابه المعوذتين - وهما متشابهتان في افتتاحهما - بذكر الشرور المستعاذ منها عموماً وخصوصاً (3) .

وعلى كل حال : فإن تشابه السور المتشابهة في فواتحها في تقرير معانٍ معينة ؛ أمر وإن لم يكن ظهوره بمطردٍ في جميع السور ، لكنه في أغلبها كذلك والحمد لله (4) .

- الثانية : كون السور المتشابهة في فواتحها متشابهة في أشياء أخرى - غير تقرير معنى معين - ؛ كتشابهها في الاسم ، أو المقدار ، أو في النظم ، أو في التزول جميعاً ، أو غير ذلك .

ومن الأمثلة على ذلك: ما ذكره الكرمانى - في « غرائب التفسير وعجائب التأويل » (5) - في قوله : " وسُميت هذه السور السبع (حم) على الاشتراك في الاسم ؛ لما بينهن من التشاكل الذي اختصت به ، وهو أن كل واحدة استفتحت بالكتاب أو صفة الكتاب ، مع تقارب المقادير في الطول والقصر ، وتشاكل الكلام في النظام " . وزاد السيوطي : بأنه ورد أنها نزلت جملة واحد ، وأنها مكّية (6) ، وأنها تلقب بالحواميم ، أو آل حم ، كما لُقبَت الطواسيم ، والطواسين ، والحامدات ، والمسبّحات ؛ لأجل تشابه فواتحها (7) .

(1) انظر : تناسق الدرر للسيوطي : ص 158 ، خصائص التعبير القرآني : 1/ 214 .

(2) انظر : تناسق الدرر للسيوطي : ص 140 ، 148 .

(3) انظر : تناسق الدرر : ص 188 .

(4) انظر : إمعان النظر في نظام الآي والسور للدكتور محمد عناية الله سبحانه : ص 298 - 300 .

(5) 1037/2 ، وانظر : الإتيان للسيوطي : 2/ 230 ، تناسق الدرر : ص 119 ، خصائص التعبير القرآني : 217/1 ، إمعان النظر : ص 300 .

(6) انظر : تناسق الدرر : ص 118 ، وانظر : الإعجاز البياني في ترتيب آيات القرآن وسو ره : ص 402 - 403 .

(7) انظر : الإتيان : 1/ 206 . وانظر : معجم المناهي اللفظية لبكر أبوزيد : ص 241 حيث ذكر تحفظاً على

كما ذكر السيوطي عن سورتي الانفطار والانشقاق أنهما متناظرتان في خمسة أوجه :

"في الافتتاح بـ ﴿ إِذَا السَّمَاءُ ﴾ [الانفطار : 1 ، الانشقاق : 1] ، والتخلص بـ ﴿ يَتَأَيَّأ الْإِنْسُنُ ﴾ [الانفطار : 6 ، الانشقاق : 6] ، وشرح حال يوم القيامة ، والتناسب في المقدار ، وكونها مكّلة .

– الثالثة : مراعاة كون السور المتشابهة في الفواتح متواليةً في ترتيب المصحف – غالباً – أو أن مواقعها في ترتيب المصحف فيه تناسب معيّن .

قال السيوطي : " وسائر السور المفتحة بالحروف المقطّعة كلّها مقترنة ، كيونس وتواليها ومريم وطه ، والطواسين ، والعنكبوت وتواليها ، والحواميم ، وفي ذلك أدلّ دليل على اعتبار الترتيب بأوائل السور ، ولم يُفرّق بين سورتين من ذلك بما ليس مبدوءاً به ، سوى بين الأعراف ويونس اجتهداً لا توقيفاً .

وأما الفصل بالزمر بين (ص) والحواميم ؛ فلأن (ص) ليست على نسق الحواميم ، على أن أول الزمر ﴿ حم ﴾ في مصحف ابن مسعود – رضي الله تعالى عنه – فاتّسقت تسعة ⁽²⁾ سور ولاءً ⁽³⁾ .

هذا وقد ذكر الزركشي في « البرهان » ⁽⁴⁾ تنبيهاً ، قال في أوّله : " لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تُطلع على أنه توقيفي صادر عن حكيم : أحدها : بحسب الحروف كما في الحواميم ... " .

ولذلك فإنه لما كانت الحكمة – على ما ذكر الزركشي – تقتضي توالي السور المتشابهة في فواتحها ؛ كان مما يُستأنس به في ترجيح القول بأن ترتيب السور توقيفي : ما ذكره السيوطي بقوله : " ومما يدلّ على أنه توقيفي كون الحواميم رُتبت ولاءً ، وكذا الطواسين ، ولم تُرتب المسبّحات ولاءً ، بل فصل بين سورها ، وفصل بين طسم الشعراء وطسم

تلقيب الحواميم والطواسين بذلك ، وأن الأولى تسميتها بـ (آل حم) أو (ذوات حم) .

(1) انظر : تناسق الدرر : ص 158 ، وانظر منه : ص 59 ، 76 ، 113 ، 188 .

(2) هكذا في المطبوعة ، والصواب : تسع .

(3) تناسق الدرر : ص 59 ، وانظر منه أيضاً : 107 ، 108 ، 113 ، 118 – 119 ، 140 .

(4) 358 / 1 .

القصص بطس مع أنها أقصر منهما ، ولو كان الترتيب اجتهادياً لذكرت المسبّحات ولاءً وأخّرت طس عن القصص " (1) .

ولكن قد تقدّم التنويه بأن اطراد هذا الأمر أغلبي وليس بكليّ . على أن أهل العلم ذكروا : " أن مراعاة التناسب بالأسماء والفواتح وترتيب التزول ، إنما يكون حيث لا يُعارضها ما هو أقوى و أكد في المناسبة " (2) .

❖ بقيت الإشارة إلى ما استنبطه السيوطي في ذكر بعض المناسبات المعينة ؛ في مواقع بعض السور المتشابهة في الفواتح ؛ بالنسبة لترتيب المصحف . وهي مناسبات أقلّ اعتباراً ومستنداً من اعتبار التوالي في الترتيب - السابق ذكره - ، لكنني رأيت ذكرها هنا ؛ للطافته وتعلّقها بخصوص هذا المبحث .

الأولى : قوله : " ورد في القرآن سورتان أولهما ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ﴾ [النساء : 1 ، الحج : 1] ، في كلّ نصف سورة ، فالتّي هي في النصف الأول تشتمل على شرح المبدأ ، والتي في الثاني على شرح المعاد " (3) ، وهو يقصد سورتي النساء في النصف الأول ، والحج في الثاني . لكنني رأيت الزركشي قد ذكر هذه المناسبة في « البرهان » (4) ؛ فربما كان السيوطي قد استفادها منه ، والله أعلم .

الثانية : قوله : " كلّ ربع في القرآن افتتح بسورة أولها الحمد فأول القرآن سورة الحمد ، وهذه [يعني : الأنعام] للربع الثاني ، والكهف للربع الثالث ، وسبأ وفاطر للربع الرابع " (5) .

وقريب من ذلك قوله : " ثم ظهر لي لطيفة أخرى : وهي أنه في كلّ ربع من أرباع القرآن ، توالى سور مفتوحة بالحروف المقطّعة ، فهذه السور السبع مصدرّة بـ ﴿ حم ﴾ ،

(1) الإتيان : 223 / 1 ، وانظر : تناسق الدرر : 32 ، مناهل العرفان للزرقاني : 355 / 1 .

(2) تناسق الدرر : ص 167 .

(3) الإتيان : 231 / 2 ، معترك الأقران : 85 / 1 .

(4) 49 / 4 .

(5) تناسق الدرر : ص 69 .

وسبع في الربع الذي قبله م تواليه ⁽¹⁾ ، وذوات الرء الست و ﴿الْمَصَّ﴾ الأعراف ؛ فإنها متّصلة بيونس على ما تقدّمت الإشارة إليه ، وافتتح أوّل القرآن بسورتين من ذلك ، وأوّل النصف الثاني بسورتين ⁽²⁾ .

وأخيراً فإن في المباحث التالية — أعني المباحث المتعلّقة بقواعد توجيه التشابه اللفظي — مزيد بيان وتوضيح لبعض ما ذكر في هذا المبحث أو الذي قبله من الحِكم ، أو الإشارة إلى حِكم تفصيلية أخرى لم تذكر أصلاً ؛ لأن التوجيه يُراد به ذكر العلل والحِكم والأسباب لورود التشابه اللفظي في القرآن مع الاختلاف أو بدونه ، على ما سيأتي تفصيله بإذن الله .

* * *

(1) يقصد : سور : الشعراء ، والنمل ، والقصص ، والعنكبوت ، والروم ، ولقمان ، والسجدة .

(2) تناسق الدرر : ص 119 .

المبحث الثالث :

القواعد العامة في توجيه المتشابه اللفظي في القرآن

هذا المبحث هو أول المباحث المتعلقة بقواعد توجيه المتشابه ، وهي المباحث التي تمثل الإضافة العلمية الحقيقية في هذه الرسالة ، كما أنها المباحث التي أخذت الجهد الأكبر ؛ من حيث الاستقراء المتأني لكتب توجيه المتشابه ، وجمع وإحصاء ما يمكن استخراجها من تلك الكتب من القواعد ، ثم محاولة التصنيف والتقسيم لها - سواء على ما يناسبها من المباحث أو ما دونها من التقسيمات - .

هذا ولم أجد من تعرض لاستخراج هذه القواعد وجمعها ودراستها في أي من الكتب أو البحوث أو الدراسات التي اطلعت عليها ، غير أنه وقع بين يدي - وأنا في المراحل الأخيرة من جمع وتصنيف هذه القواعد - دراسة طُبِعَتْ حديثاً بعنوان « المتشابه اللفظي في القرآن ومسالك توجيهه عند أبي جعفر بن الزبير الغرناطي » للدكتور : رشيد الحمداوي⁽¹⁾ ورأيت جعل الفصل الثالث - من تلك الدراسة - بعنوان " مسالك توجيه المتشابه عند ابن الزبير الغرناطي " وذكر تحته تسعة مسالك كل مسلك منها في مبحث . وبعد قراءتي لمحتواها وجدت أنه يريد بها ما أسميته بالقواعد العامة ووجدت اتفاقاً كبيراً فيما بيني وبينه ؛ فقرحت بذلك كثيراً .

ويشير إلى ذلك قوله : " وقد تتبعت توجيهات ابن الزبير في كتابه فاستخرجت منها تسعة مسالك ، مستنداً في ذلك على إشارته إليها ، وكثرة اعتماده عليها ، وهي - باستثناء

(1) وهي عبارة عن بحث مقدّم لنيل دبلوم الدراسات العليا المعمّقة في دار الحديث الحسنية في الرباط ، ويقع في 155 صفحة ، مكوّنة من ثلاثة فصول ، والتاريخ الموجود على الكتاب هو عام : 2003 م .

المسلك الأخير - نوعان : نوع يتّصل بالرّظم المعنوي للقرآن ، ونوع يتّصل بالنظم اللفظي والصوتي فيه .⁽¹⁾

ومما يجدر ذكره فيما يتعلّق بقواعد توجيه المتشابه - أيضاً - ما أشار إليه أحد الباحثين من أن عبد القادر عطا - وهو أوّل من نشر كتاب الكرمانى - ذكر في مقدّمة تحقيقه أنه عمل عدّة فهرس ، منها فهرس للقواعد الضابطة لأسباب التكرار ، ولكنه لم يقم بذلك⁽²⁾ ، ولو أنه فعل لكان له فضل السبق في التنبيه المبكّر على هذه القواعد .

وأما ما صنعه صاحب « إعانة الحفاظ »⁽³⁾ فيما سمّاه بـ « ضوابط المتشابهات » ؛ وذكر منها ستة - هي : معرفة الآيات المفردات ، ربط الزيادة بالسورة الطويلة ، اعتبار الترتيب الألفبائي للحروف الهجائية ، الروابط الحرفيّة والحركيّة ، نظم المتشابه ، توجيه المتشابهات - ، فهي أعمّ من قواعد التوجيه ؛ إذ جعل « توجيه المتشابهات » واحداً - فقط - من تلك الضوابط ، كما هو ظاهرٌ من صنيعه .

وقبل الدخول في ذكر القواعد - في هذا المبحث و المباحث التالية - أوّد ذكر بعض النقاط المتعلّقة بها - من حيث العموم - وهي كالتالي :

(أ) تسمية قواعد توجيه المتشابه بهذا الاسم لا يعدو أن يكون أمراً اصطلاحياً ، ولا مشاحّة في الاصطلاح ، وإلاّ فيمكن أن تسمّى أصولاً أو ضوابط أو مسالك أو نحو ذلك .

كذلك الأمر بالنسبة لتسمية القواعد التي تشمل نوعين فأكثر من أنواع المتشابه اللفظي - على ما سبق تفصيله في مبحث أنواع المتشابه اللفظي من الباب الأول - بالقواعد العامة ،

(1) ص 101 ، والمسالك التسعة التي ذكرها هي : مراعاة المناسبة المعنوية للسياق ، مراعاة مقصود الخطاب ، مراعاة المقصودين بالآية ، مراعاة تناسب اللفظ في الشدّة واللين ، مراعاة التناسب في الإيجاز والإطناب ، مراعاة التناسب اللفظي والصوتي ، مراعاة تناسب الفواصل ، مراعاة العدول عن التكرار المستقل ، مراعاة ترتيب السور .

(2) انظر : قسم الدراسة من تحقيق الدكتور : ناصر العمر لكتاب ال برهان للكرمانى : ص 58 (وهي رسالة ماجستير في جامعة الإمام غير مطبوعة) .

(3) ص 247 وما بعدها .

وتسمية ما يختصّ بنوع أو مسألة معيّنة بالقواعد الخاصّة . فهذه كلّها تسميات اصطلاحية لاضير على من استعملها إذا فسّر مراده بها .

(ب) الكتب التي استقرأتها لاستخراج هذه القواعد منها : هي الكتب الخمسة الأصلية في توجيه المتشابه ، وهي : درّة التزليل للإسكافي ، والبرهان للكرماني ، وملاك التأويل لابن الزبير الغرناطي ، وكشف المعاني لابن جماعة ، وفتح الرحمن للأنصاري . وقد استغرق منّي هذا الاستقراء وقتاً طويلاً ، وجهداً كبيراً ، حيث إن مجموع صفحات تلك الكتب الخمسة - بحسب الطباعات التي اعتمدها - ربّت على ثلاثة آلاف ومائتي صحيفة ، من دون صفحات الفهارس أو أقسام الدراسة ومقدّمات التحقيق ⁽¹⁾ . وهو استقراء تطلّب منّي الوقوف عند كلّ مسألة من مسائل التشابه اللفظي التي بحثتها تلك الكتب ، والتي بلغ مجموعها (2125 مسألة) ، سبقت الإشارة إلى إحصائها في الكلام على كتب توجيه المتشابه ، في مبحث اتجاهات التأليف ، من الفصل الثاني ، في الباب الأول .

وهذا العدد الكثير للمسائل المذكورة في تلك الكتب الخمسة يُبين عن سبب اقتصاري عليها في استقراء القواعد ، فضلاً عن كونها المصادر الأصلية في توجيه المتشابه اللفظي - على ما سبق تقريره في محله - .

(ج) الأمثلة التي ستذكر لتوضيح القاعدة وبيان اعتماد العلماء عليها ، ليست مقصودة بالبحث هنا ، بمعنى أن التوجيهات المنقولة عن كتب توجيه المتشابه أو غيرها للأمثلة الموردة ليس المقصود من إيرادها البحث في صحّة تلك التوجيهات وذكر المناقشات الواردة عليها ونحو ذلك ؛ لأن هذا البحث التفصيلي لتوجيهات كلّ مثال بخصوصه أمر يطول البحث باستقصائه بما يُخرج عن المقصود ؛ إذ الدراسة التفصيلية للأمثلة مما يحتاج إلى رسالة مستقلة ربما تكون أكبر بكثير من موضوع الدراسة في هذه الرسالة .

(1) والعدد الدقيق للمجموع هو (3268 صحيفة) ، وتفصيل ذلك على الكتب المذكورة كالتالي : درة التزليل (1172 صحيفة) ، والبرهان للكرماني (267 صحيفة) ، وملاك المؤيل (1019 صحيفة) ، وكشف المعاني (300 صحيفة) ، وفتح الرحمن (510 صفحات) .

وعليه : فإن المقصود من إيراد الأمثلة في هذه المباحث هو التمثيل فقط ؛ ليتّضح المراد بالقاعدة ، وتتأكد مراعاة العلماء لها في توجيهاتهم .

(د) هذه القواعد لا تغطّي جميع أمثلة المتشابه اللفظي في القرآن ، حيث إنه يبقى عدد من الأمثلة لا يمكن إدخالها تحت شيء من تلك القواعد ، وهذا الأمر يؤكّد مرّة أخرى ما ذكرته في النقطة السابقة من احتياج الأمثلة التفصيلية للمتشابه إلى دراسة مستقلة .

(هـ) كثير من الأمثلة تتنازعها أكثر من قاعدة ، أو يكون المثال الواحد صالحاً للدّخول تحت قاعدتين أو أكثر ، ولا ضير في ذلك غالباً ؛ إذ اختلاف القواعد نادراً ما يكون اختلاف تضاد ، بل هي قواعد تحتل أن يقال بها في مثال واحد دون تزامن أو تناقض ، وأكثرها عللٌ تتعارض ولا تتعارض .

على أن هذا الأمر لا يعني كون هذه القواعد في درجة واحدة في قوة التعليل بها ، سواء من حيث أصل القاعدة ، أو من حيث قوة التعليل بها في مثال معيّن .

(و) اجتهدت في عدم إفراد شيء من تلك القواعد على أنها قاعدة مستقلة ، وهي داخلة بصورة كاملة في قاعدة أكبر منها ، إلّا أن يكون ذلك لأجل اعتبار معيّن تستحقّ من أجله أن تُفرد ، كما هو الحال في غالب القواعد الخاصة بتوجيه مسألة معيّنة - المذكورة في المبحث الأخير من الفصل التالي - .

(ز) كثر القول - من قبل عدد من أهل العلم ومن تبعهم من الباحثين - بضعف التوجيهات والتعليلات التي يغلب عليها الجانب اللفظي - كما في قواعد المطلب الأول في هذا المبحث - بل بالغ بعضهم بوصف التعليل بها بأنه لا يصحّ ولا يليق بفصيح كلام البشر فضلاً عن القرآن . بينما اعتمدها العلماء في توجيه المتشابه واطّرد التعليل بها عندهم في كثير من الأمثلة بلا غضاضة - كما سيأتي شواهد لذلك كثيرة من كلامهم في هذا المبحث - .

وأحسب أن الذي دعا أولئك للقول بضعف التوجيهات التي يغلب عليها الجانب اللفظي رؤيتهم أن مراعاة ذلك لا تكون إلا على حساب الجانب المعنوي في الغالب ، وأن التحسينات اللفظية لا ينبغي أن تكون هي الأصل في التعليل ، بل لا يقال بها إلا تبعاً .

والحق أن لكلّ من اللفظ والمعنى مكانه في الفصاحة والبلاغة ، وأن كلاّ منهما ينبغي مراعاته في ذلك ، وافترض أن مراعاة أحد الجانبين لا يكون إلا على حساب الآخر افتراض

لا يناسب بلاغة القرآن التي بلغت الغاية في الحسن ألفاظاً ومعاني ، كما أشار إلى ذلك ابن القيم رحمه الله في قوله : " بل للقرآن عرف خاص ومعان معهودة لا يناسبه تفسيره بغيرها ، ولا يجوز تفسيره بغير عرفه والمعهود من معانيه ، فإن نسبة معانيه إلى المعاني كنسبة ألفاظه إلى الألفاظ بل أعظم ، فكما أن ألفاظه ملوك الألفاظ وأجلّها وأفصحها ، ولها من الفصاحة أعلى مراتبها التي يعجز عنها قدر العالمين ، فكذلك معانيه أجلّ المعاني وأعظمها وأفخمها"⁽¹⁾.

وعلى كلّ حال فإن شدة ارتباط الألفاظ بالمعاني والعكس مما يصعب معه القول بانفكاك أحدهما عن الآخر حُسناً وقبحاً ، بل الأمر كما قرّره الزركشي - في تحرير دقيق في هذه القضية - حيث يقول : " ولا فرق بين ما يرجع الحسن إلى اللفظ أو المعنى ، وشدة بعضهم فرعم أن موضع صناعة البلاغة فيه إنما هو المعاني ، فلم يعدّ الأساليب البليغة والمحسن اللفظية . والصحيح أن الموضوع مجموع المعاني والألفاظ ؛ إذ اللفظ مادة الكلام الذي منه يتألف ، ومتى أخرجت الألفاظ عن أن تكون موضوعاً خرجت عن جملة الأقسام المعتمدة ؛ إذ لا يمكن أن توجد إلا بها "⁽²⁾ .

(ح) ربما يُلحظ المُطالع لهذا المبحث ، والمباحث التالية له - وهي المباحث التي ذكرت فيها قواعد توجيه التشابه - أنّي قد استكثرت من تلك القواعد ، وتوسّعت في تعدادها أكثر مما ينبغي ، لكن لعلّ عذري في ذلك يشبه عذر من قال عنهم صاحب « التحرير والتنوير »⁽³⁾ : " وأنا عاذر المتقدّمين الذين ألّفوا في أسباب التزول فاستكثروا منها ؛ بأن كلّ من يتصدّى لتأليف كتاب في موضوع غير مُشبعٍ تملّكه محبة التوسّع فيه ؛ فلا ينفكّ يستزيد من مُلتقطاته ؛ لِيُذَكِّي قَبَسَه ، ويمدّد نَفْسَه ؛ فيرضى بما يجدُّ رضا الصبِّ بالوعد ، ويقول : زدني من حديثك يا سعد ، غير هيّابٍ لعاذل ، ولا متطلّبٍ معذرة عاذر ، وكذلك شأن الوَلَع إذا امتلك القلب " .

(1) بدائع الفوائد : 27/3 - 28 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 2/483-484 ، وانظر أيضاً : خصائص التراكيب : ص 358-363 .

(3) 46/1 .

وبعد : فإنه بعد النظر فيما اجتمع لديّ من قواعد عامّة ؛ اجتهدت في تصنيفها خمسة أصناف - جعلتها في مطالب - هي كالتالي :

- المطلب الأول : القواعد التي يغلب عليها مراعاة الجانب اللفظي .
- المطلب الثاني : القواعد التي يغلب عليها مراعاة الجانب المعنوي .
- المطلب الثالث : القواعد التي يغلب عليها مراعاة السياق والقرائن التي تحفّ به .
- المطلب الرابع : القواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف .
- المطلب الخامس : القواعد التي يغلب عليها مراعاة أمر آخر .

* * *

المطلب الأول : القواعد التي يغلب عليها مراعاة الجانب اللفظي

وقد بدأت بالقواعد المتعلقة بالجانب اللفظي لسببين :

الأول : أنها أشبه بموضوع البحث " المتشابه اللفظي " ، وأنسب له ، وألصق به .

الثاني : أنها أسهل إدراكاً ، وأقرب تناولاً ؛ فيحسن البدء بها .

وقواعد هذا النوع ست قواعد ، هي كالتالي :

القاعدة الأولى : مراعاة الموافقة اللفظية للسياق

وقد يعبر عنها بعض المؤلّفين في توجيهه المتشابه : بالمناسبة اللفظية ، أو التناسب ، أو المشاكلة أو التشاكل في النظم ، أو الملاءمة اللفظية أو التلاؤم في الألفاظ ، أو المضارعة اللفظية ، أو المطابقة ، أو الحمل على النظر ، أو التناظر والتقابل ، إلى غير ذلك ⁽¹⁾ .

والظاهر أنه لا يراد بهذه التعبيرات المعاني الدقيقة لها عند البلاغيين وما استقرّ عليه

(1) انظر في هذه التعبيرات المختلفة مثلاً : 1/ 244 ، 2/ 748 ، 809 ، 817 ، 3/ 1114 ، 1128 ، 1129 ، البرهان للكرمانى : ص 242 ، 322 ، ملاك التأويل : 1/ 455 ، 558 ، 2/ 711 ، 734 ، 749 ، كشف المعاني : ص 323 ، 351 ، فتح الرحمن ص 336 .

اصطلاحهم⁽¹⁾ ، خصوصاً وأن أكثر المؤلّفين في توجيه التشابه متقدّمون على ذلك .
والمقصود بالموافقة اللفظية هنا : الاتفاق في أي ناحية من النواحي اللفظية ، سواء في الوزن ، أو في أصل مادة اللفظ ، أو في نوع الاشتقاق ، أو غير ذلك مما سيبين أكثر من خلال الأمثلة .

والمقصود بالسياق هنا : سياق الآتي المتشابهة ، أو الآيات قبلها أو بعدها ، أو سياق السورة كلّها ، بل ربما أبعد من ذلك ، كما سيظهر في الأمثلة .
وهذه القاعدة من أكثر القواعد تردّداً في كتب توجيه التشابه ، وإن كان أبرزهم في استعمال هذه القاعدة وأكثر من طبّقها : الكرمانى في « البرهان »⁽²⁾ ، وكان أكثر ما يسمّيها بالموافقة ، ومنه أخذت التسمية .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) مثال توجيه التشابه بلا اختلاف اعتماداً على هذه القاعدة : ما ذكره الكرمانى في قوله : " قوله تعالى : ﴿ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [يونس : 18] بزيادة (لا) وتكرار (في) : لأن تكرار (لا) مع النفي كثير حسن ، فلما كرّر (لا) كرّر (في) تحسّيناً للفظ ، ومثله في سبأ - في موضعين - ، والملائكة " (3) .

(2) أما التشابه مع الاختلاف فقد وردت أمثلة كثيرة لعدد من أنواعه ، ومنها :
[أ] التشابه مع الاختلاف في الصيغة : مثاله ما ذكره الكرمانى في قوله : " قوله تعالى : ﴿ تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ [الأنعام : 95] في هذه السورة ، وفي آل عمران : ﴿ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ ﴾ [آل عمران : 27] ،

(1) انظر : معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 419 ، 614 ، 621 ، 625 ، 626 ، 635 ، 644 ، 647 ، 654 ، 656 ، معجم البلاغة العربية : ص 261 ، 316 ، 372 ، 533 ، 674 .

(2) انظر : التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسواره البلاغية للدكتور : صالح الشثري : ص 57 ، 191 ، 195 ، وغيرها ، حيث نصّ على كثرة استعمال الكرمانى لهذه القاعدة .

(3) البرهان في تشابه القرآن : ص 214 - 215 ، ويقصد بالملائكة : سورة فاطر . وانظر مثالين آخرين لاستعمال القاعدة المذكورة في توجيه نوع التشابه بلا اختلاف : ص 312 ، كشف المعاني : ص 249 .

وكذلك في الروم ويونس : ﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [يونس : 31 ، الروم : 19] لأن ما في هذه السورة وقعت بين أسماء الفاعل ، وهو : ﴿فَالِقُ الْخَيْبِ﴾ [الأنعام : 95] و : ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾ [الأنعام : 96] ، واسم الفاعل يشبه الاسم من وجه ، ويشبه الفعل من وجه ، فلما وقع بينهما ؛ ذكر : ﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ﴾ [الأنعام : 95] بلفظ الفعل ، و :

﴿وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [الأنعام : 95] بلفظ الاسم ؛ عملاً بالشبهين . وأخر لفظ الاسم لأن الواقع بعده اسمان والمتقدم اسم واحد ، بخلاف ما في آل عمران ؛ فإن ما قبله وما بعده أفعال ، وكذلك في الروم ويونس قبله وبعده أفعال ، فتأمل فيه فإنه من معجزات القرآن⁽¹⁾.

[ب] ومثال التشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث : ما ذكره الكرماني بقوله : " قوله تعالى : ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود : 67] ، ثم قال : ﴿وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود : 94] : التذكير والتأنيث حسنان ، لكن التذكير أخف في الأولى ؛ لحذف حرف منه ، وأحسن للحائل ؛ فاختار التذكير . وفي الأخرى وافق ما بعدها وهو : ﴿كَمَا بَعَدَتْ ثُمُودُ﴾ [هود : 95] " ⁽²⁾ .

[ج] ومن أمثلة التشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : ما ذكره الكرماني أيضاً في قوله : " قوله تعالى فيها - أي في سورة النحل - في موضعين : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ﴾ [النحل : 12 ، 79] بالجمع . وفي خمسة مواضع : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ [النحل : 11 ، 13 ، 65 ، 67 ، 69] على الواحدة . أما الجمع فلموافقة قوله ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ [النحل : 12 ،

(1) البرهان في تشابه القرآن : ص 172-173 (بتصرف يسير) . وانظر أمثلة أخرى لاستعمال القاعدة في هذا النوع : ص 121 ، 186 ، 189 ، 215 ، 244 ، 288 ، ملاك التأويل : 1/ 251 ، 471 ، 501 ، 597 ، 650 / 2 ، كشف المعاني : ص 166 ، 177 ، 187 ، 197 ، فتح الرحمن : ص 466 ، 153 .

(2) البرهان في تشابه القرآن : ص 224 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في التذكير والتأنيث : ص 143 ، 172 .

79] في الآيتين ؛ لتقع الموافقة والمطابقة في اللفظ والمعنى ، وأما التوحيد فلتوحد المدلول عليه كما سبق " (1) .

[د] ومن أمثلة التشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير : توجيه الأنصاري في قوله : " قوله : ﴿ فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ [المؤمنون : 41] قاله هنا بالتعريف ، وقاله بعد بالتنكير : ﴿ فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [المؤمنون : 44] ؛ لأن الأول لقوم صالح ؛ بقرينة قوله : ﴿ فَأَخَذْتَهُمُ الصَّيْحَةَ ﴾ [المؤمنون : 41] ، فعرفهم تعريف عهد . ونكر الثاني لخلوه عن قرينة تقتضي تعريفه ، وموافقة لتنكير ما قبله ، وهو : ﴿ قُرُونًا آخَرِينَ ﴾ [المؤمنون : 42] " (2) .

[هـ] ومثال هذه القاعدة في نوع التشابه مع الاختلاف في الإدغام والفتك (الإظهار والإدغام) : ماقرره ابن الزبير الغرناطي في قوله : " قوله تعالى : ﴿ فَأَخَذْنَاهُم بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾ [الأنعام : 42] ، وفي سورة الأعراف : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَضُرَّعُونَ ﴾ [الأعراف : 94] ، بإدغام فاء التفعّل في فاء الكلمة مع اتحاد المرمى في الآيتين ، فيسأل عن وجه ذلك ؟

والجواب - والله أعلم - : أن العرب تراعي مجاورة الألفاظ فتحمل اللفظ على مجاوره لمجرد المضارعة اللفظية وإن اختلف المعنى ، ومنه الإتيان في يَنُوءُك ويَسُوءُك ... فهم فيما اتفق معناه من هذا أخرى أن يفعلوا فيه ذلك .

وماضي الفعل من الضراعة لا إدغام فيه إنما تقول : تضرّع ؛ إذ لا حرف مضارعة فيه يسوّغ الإدغام ، فلما ورد الماضي فيما بُني على آية الأنعام من قوله : ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾ [الأنعام : 43] ولا إدغام فيه لما ذكرنا ؛ ورد الأول م فكو كاً غير مدغم فقليل :

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 241 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الإفراد والجمع : ص 240 ، 275 ، 333 .

(2) فتح الرحمن : ص 439 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في التعريف والتنكير : ص 363 ، درة التنزيل : 809 / 2 ، 817 ، البرهان للكرمانلي : ص 238 ، ملاك التأويل : 725 / 2 ، كشف المعاني : ص 223 .

﴿يَتَضَرَّعُونَ﴾ [الأنعام : 42] رعيًا للمناسبة ، أما آية الأعراف فلم يرد فيها ما يستدعي هذه المناسبة ؛ فجاء مدغمًا على الوجه الأخف إذ لا داعي لخلافه ، والله أعلم ⁽¹⁾ .

[و] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال ، فمن أمثلته : ما ذكره الكرمانى في قوله : " وفي هذه السورة : ﴿ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [البقرة : 59] ، وفي الأعراف : ﴿ فَأَرْسَلْنَا ﴾ [الأعراف : 162] : لأن لفظ الرسالة والرسول كثرت في الأعراف ، فجاء ذلك وفقًا لما قبله ، وليس كذلك في سورة البقرة ⁽²⁾ .

[ز] أما مراعاة قاعدة " الموافقة اللفظية للسياق " في نوع التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : فيمكن أن يُمثّل له بما ذكره ابن جماعة في توجيه قوله تعالى : ﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ [الأنعام : 102] مع قوله تعالى : ﴿ ذَلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ [غافر : 62] قال : " لما تقدّم هنا : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ ﴾ [الأنعام : 100] ناسب تقديم كلمة التوحيد النافية للشرك ردًّا عليهم ، ثم ذكر الخلق .

(1) ملاك التأويل : 1/ 455-456 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الإدغام والإظهار : 1/ 558 ، 2/ 720 ، 769 ، 888 ، درة التبريل : 3/ 1128-1129 ، البرهان للزركشي : ص 143 ، 171 ، 195 ، 211 ، 282 ، كشف المعاني : ص 185 ، 197 ، 305 ، 323 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 124 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الإبدال : ص 135 ، 136 ، 145 ، 167 ، 175 ، 176 ، 192 ، 214 ، 219 ، 231 ، 237 ، 243 ، 262 ن ، 263 ، 266 ، 269 ، 276 ، 287 ، 289 ، 294 ، 299 ، 311 ، 322 ، 323 ، 324 ، درة التبريل : 1/ 352 ، 2/ 499 ، 2/ 748 ، 3/ 1114 ، 1117 ، ملاك التأويل : 1/ 331 ، 435 ، 467 ، 509 ، 515 ، 517 ، 532 ، 547 ، 917 ، 635 ، 2/ 657 ، 739 ، 763 ، 802 ، 825 ، 849 ، 899 ، 1097 ، كشف المعاني : ص 122 ، 128 ، 139 ، 156 ، 168 ، 207 ، 222 ، 245 ، 254 ، 275 ، 279 ، 295 ، 320 ، فتح الرحمن : ص 175 ، 191 ، 354 ، 414 ، 418 ، 480 ، 482 ، 600 .

ولما تقدّم في المؤمن - سورة غافر - كونه خالقاً في قوله تعالى : ﴿لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ﴾ [غافر : 57] ناسب تقديم كلمة الخلق ، ثم كلمة التوحيد⁽¹⁾.

[ح] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف فيمكن التمثيل له بأحد التوجيهات التي ذكرها الخطيب الإسكافي للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَنْقُورِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنْبِيَاءَ وَجَعَلَكُمْ مُلُوكًا وَآتَاكُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ [المائدة : 20] ، وقوله تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَيْنَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ﴾ [إبراهيم : 6] ، حيث يقول - مبيناً وجه الاختلاف أولاً - : "للسائل أن يسأل فيقول : هل للتنبيه في الآية الأولى من سورة المائدة بقوله ﴿يَنْقُورِ﴾ [المائدة : 20] فائدة لم يكن مثلها في الخطاب الواقع في سورة إبراهيم لما لم يقل فيه «يا قوم» ؟ والجواب أن يقال : ... لما جعل الخطاب بعد قوله : ﴿يَتَأَهَّلَ الْكِتَابُ﴾ [المائدة : 15] ، 19 [في آيتين ، وصدر المخاطبات نبّه فيه المخاطبين بمناداتهم ، فيما حكى من أقوالهم ، كقوله تعالى بعده : ﴿يَنْقُورِ أَذْكُرُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ﴾ [المائدة : 21] وقوله : ﴿قَالُوا يَمُوسَى إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ [المائدة : 22] ، وبعده : ﴿قَالُوا يَمُوسَى إِنَّا لَنَنْدَخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة : 24] ، وبعده قوله : ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾ [المائدة : 25] كان الاختيار أن يجري مجرى نظائره المتقدمة والمتأخرة .

(1) كشف المعاني : ص 164 - 165 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في التقديم والتأخير : ص 132 ، 134 ، درة التزئيل : 1 / 391 ، البرهان للكرمانى : ص 151 ، 202 ، 207 ، 242 ، 250 ، 277 ، 290 ، 334 ، ملاك التأويل : 1 / 342 ، 358 ، 2 / 711 ، 734 ، فتح الرحمن : ص 449 ، 450 ، 470 .

ولم يكن شيء من ذلك في الآية التي في سورة إبراهيم ، فلم يذكر هناك « يا قوم » لهذا " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : مراعاة الفواصل ورؤوس الآي

سبق في المطلب الثاني من المبحث السابق بيان المراد بالفواصل ، وأنها جمع فاصلة وهي : الكلمة الأخيرة في الآية ، وأن الفواصل قد يسميها البعض برؤوس الآيات .
وأحياناً يُطلق عليها - تجوّزاً - لقب : الأسجاع ، أو الروي⁽²⁾ ، ولكن ذلك نادر⁽³⁾ ،
والأولى تجنّب هذين الإطلاقيين في حقّ القرآن ، والاقتصار على أحد الإطلاقيين الصحيحين :
الفواصل، أو رؤوس الآي .

والمراد بهذه القاعدة : أن وجود التشابه أو الاختلاف بين السياقات في الآيات المتشابهة
يكون مراعىً فيه الجانب اللفظي في الكلمات الأخيرة من آيات السياق الواحد .
كما سبقت الإشارة في المبحث السابق - أيضاً - إلى أن غالب فواصل القرآن في
الحرف الأخير منها إما متماثلة أو متقاربة ، وأن الفواصل أيضاً تنقسم - بالنظر إلى جملتها

(1) درة الترتيل : 1/ 453-457 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الذكر والحذف (وهو من أكثر الأنواع
أمثلة) : 1/ 244 ، 2/ 931 ، 3/ 932 ، 1153/ 3 ، البرهان للكرمانى : ص 113 ، 124 ، 142 ،
149 ، 150 ، 152 ، 154 ، 159 ، 162 ، 164 ، 165 ، 177 ، 178 ، 183 ،
188 ، 191 ، 195 ، 209 ، 215 ، 243 ، 244 ، 246 ، 248 ، 266 ، 274 ، 275 ،
285 ، 298 ، 309 ، 311 ، 316 ، 318 ، 325 ، 329 ، 336 ، 341 ، 344 ،
350 ، 360 ، ملاك التأويل : 1/ 321 ، 551 ، 2/ 679 ، 743 ، 749 ، 895 ، 908 ،
914 ، 1069 ، كشف المعاني : ص 98 ، 131 ، 134 ، 184 ، 197 ، 214 ، 227 ، 265 ،
351 ، فتح الرحمن : ص 185 ، 209 ، 213 ، 219 ، 237 ، 336 ، 379 ، 416 ، 424 ،
432 ، 435 ، 436 ، 479 ، 481 ، 503 ، 611 .

(2) السجع أو التسجيع هو : تواطؤ الفواصل في الكلام المنشور على حرف واحد . والرويّ هو : حرف القافية ، أو
الحرف الذي تبنى عليه القصيدة . انظر : التعريفات للجرجاني : ص 151 ، 156 ، القاموس المحيط : ص
1665 ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 311 ، معجم البلاغة العربية : ص 276 .

(3) انظر : البرهان للكرمانى : ص 222 ، ملاك التأويل : ص 2/ 1120 ، فتح الرحمن : ص 472 .

وليس الحرف الأخير منها فقط - إلى : متوازنة (وهي المتفقة في الوزن والحرف الأخير) ، ومطرّفة (وهي المتفقة في الحرف الأخير لا في الوزن) ، ومتوازنة (وهي المتفقة في الوزن دون الحرف الأخير) .

وهذا الاتفاق بين فواصل السياق الواحد هو المقصود بالمراعاة المذكورة ، وهو جانب لفظي كما هو ظاهر . وعليه فإن هذه القاعدة يمكن إدخالها في القاعدة الأولى (مراعاة الموافقة اللفظية للسياق) ، لكنني أفردتها عنها لسببين :

الأول : للنصّ عليها بخصوصها من قبل المؤلفين في المتشابه اللفظي وغيرهم ؛ كما سيأتي نماذج لذلك من خلال الأمثلة .

الثاني : أن قاعدة " مراعاة الفواصل " قاعدة كبيرة بذاتها ، يندرج تحتها أمثلة كثيرة ؛ فتستحقّ الأفراد لذلك . إضافة إلى أنّها في نوع مميّز من الموافقة اللفظية له خصوصيته ؛ لأجل تعلّقه بركن مهم من أركان الآية ، وهو " الفاصلة " ⁽¹⁾ .

وقبل الانتقال إلى سرد الأمثلة على هذه القاعدة أريد أن أشير إلى قضية سبقت الإشارة إليها في تصدير هذا المبحث ، لكن كثر القول بها في هذه القاعدة بخصوصها ، وهي أن بعض أهل العلم لم يرتضِ التعليل " برعاية الفاصلة " ، لكون ذلك أمراً لفظياً لا طائل تحته - على حدّ قول الزمخشري في « كشافه القديم » كما نقله عنه الزركشي في « البرهان » ⁽²⁾ . - على أن الزمخشري أبان - في أول كلامه ذلك - بأن الذي لا يحسن إنما هو المحافظة على الفواصل لمجرّدها ، وأن يكون ذلك هو المقصود بقطع النظر عن المعاني ، وأما إذا كان ذلك مع بقاء المعاني على سدادها فرعاية التناسب حينئذٍ أمر حسن ⁽³⁾ .

وهذا التفصيل من الزمخشري هو الذي يتعيّن حمل قول من ذهب إلى التعليل برعاية الفاصلة - في حقّ القرآن - عليه ، أما القول بأن المراعى إنما هي الفواصل بمجرّدها ، ولو

(1) انظر : الفاصلة في القرآن للحسناوي : ص 120 ، 319 .

(2) 1 / 165 ، ونقله بواسطة الزركشي - على ما يبدو - الشيخ طاهر الجزائري في : التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن : ص 293 .

(3) انظر : البرهان للزركشي : 1 / 164 - 165 .

كان ذلك على حساب المعنى ؛ فلا أظن أحداً يقول به ⁽¹⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) مثال توجيه التشابه بلا اختلاف اعتماداً على هذه القاعدة : ما ذكره ابن جماعة في توجيه التكرار الحاصل في سورة الناس ؛ في قوله : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿ ١ ﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿ ٢ ﴾ [الناس : 1-3] ؛ حيث أورد السؤال عن ذلك بقوله : " ما فائدة إعادة

﴿ النَّاسِ ﴾ ظاهراً مع إمكان ضميره ؟ " ، ثم أجاب : " وأما تكرار ﴿ النَّاسِ ﴾ : فإما لمشاهدة رؤوس الآي كغيرها من السور ، أو لأن الأوصاف الثلاثة أتت بها عطف بيان ، كقولك : الفاروق أبو حفص عمر ؛ لقصد البيان ، فكان التصريح بلفظ ﴿ النَّاسِ ﴾ أصرح في البيان من الضمائر " ⁽²⁾ .

(2) أما التشابه مع الاختلاف فقد وردت عدة أمثلة لعدد من أنواعه ، كان التوجيه فيها اعتماداً على هذه القاعدة ، منها :

[أ] مثال التشابه مع الاختلاف في الصيغة : توجيه ابن الزبير للاختلاف الحاصل بين قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسُونَ ﴾ [هود : 22] وقوله : ﴿ لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِسُونَ ﴾ [النحل : 109] ؛ حيث قال : " للسائل أن يسأل : عن وجه

(1) انظر : الإعجاز البياني للقرآن ومسائل نافع بن الأزرق لبنت الشاطئ : ص 235-258 ، الفاصلة في القرآن : ص 53-61 ، 80-81 ، 140-141 ، خصائص التراكيب : ص 358-363 ، إعجاز القرآن الكريم بين السيوطي والعلماء : ص 574-597 ، التشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 126-127 .

(2) كشف المعاني : ص 383 ، وانظر أمثلة أخرى لتوجيه نوع التشابه بلا اختلاف اعتماداً على هذه القاعدة : البرهان للكرماني : ص 228 (مثالين) ، ملاك التأويل : 2 / 1120 ، فتح الرحمن : 349 . وانظر أيضاً : غرائب التفسير للكرماني : 1 / 543 ، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي : 17 / 155 ، التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن للجزائري : ص 293 .

تخصيص آية هود بقوله : ﴿الْأَخْسَرُونَ﴾ [هود : 22] وآية النحل بقوله : ﴿الْخَسِرُونَ﴾ [النحل : 109] ؟

والجواب : أن آية هود قد تقدّمها ما يُفهم المفاضلة ، ألا ترى أن قوله تعالى : ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ﴾ [هود : 17] الآية ؛ يُفهم من سياقها أن المراد : أفمن كان على بَيِّنَةٍ من ربه كمن كفر وجحد وكذب الرسل ؟ ثم أتبع هذا بقوله : ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [هود : 18] فهذا صريح مفاضلة ، ثم استمرت الآية في وصف من ذكر وعرضهم على ربه وقول الأَشْهاد : ﴿هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۖ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ [الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [هود : 18-19] إلى ذكر مضاعفة العذاب لهم ، واستمر ذكرهم إلى قوله : ﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ﴾ [هود : 22] فناسب لفظ «الأخسرين» بصيغة التفاضل ومقصود التفاوت ما تقدّم مما يُفهم ذلك من قوله تعالى : ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ﴾ [هود : 17] ، و «أفعل من كذا» في قوله : ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [هود : 18] ، فالآيات من لدن قوله : ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِ﴾ [هود : 17] إلى قوله : ﴿هُمُ الْأَخْسَرُونَ﴾ [هود : 22] مبنيات على ما ذكرناه غير خارجة عن هذا المقصود ، ولو ورد هنا «الخاسرون» مكان : «الأخسرين» لتناهى النظم وتباين السياق ولم يتناسب .

وأما آية النحل فلم يقع قبلها «أفعل» التي للمفاضلة والتفاوت ولا ما يُفهمهما ، وإنما قبلها : ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [النحل : 104-105] ، وبعد هذا : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [النحل : 107] ، وبعد هذا : ﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ [النحل : 108] ، فتأمل هذه الفواصل واتّفاقها في اسم الفاعل المجموع جمع السلامة في قوم متّفقي الأحوال في كفرهم ، إلى أن ختم وصفهم وما قصد من ذكرهم بقوله : ﴿لَا جَرَمَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْخَسِرُونَ﴾ [النحل : 109] ، فتناسبت الآية في السياق والفواصل ، وخُتِمت بمثل ما بُدِئت به ، ولم يكن ليناسب ما ورد هنا لفظ المفاضلة ،

إذ ليس في الكلام ما يستدعي ذلك من لفظه ولا من معناه ، ووَضَح اختصاص كل من العبارتين بمكانه ، وأن العكس لا يُلائم ، والله أعلم " (1) .

[ب] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الأفراد والجمع ، أو في صيغ الجمع : فيمكن أن يُمثّل له بتوجيه الخطيب الإسكافي للاختلاف الحاصل بين قوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَمُوسَى إِمَّا أَنْ تَلْقَى وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمَلِيقِينَ ﴾ [الأعراف : 115] ، وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا يَمُوسَى إِمَّا أَنْ تَلْقَى وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ﴾ [طه : 65] ؛ حيث يقول : " للسائل أن يسأل عن اختلاف المحكي في الموضوعين مع أن ذلك في شيء واحد ؟

والجواب أن يقال : إن المقصود معنى واحد ، فاختير في سورة الأعراف : ﴿ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ نَحْنُ الْمَلِيقِينَ ﴾ [الأعراف : 115] لأن الفواصل قبله على هذا الوزن ، واختير في سورة طه : ﴿ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى ﴾ [طه : 65] لذلك .

ومثله قوله تعالى : ﴿ وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجِدِينَ ﴾ [الأعراف : 120] في سورة الأعراف ، وسورة الشعراء (2) ؛ لتكون الفاصلة فيهما مساوية للفاصلة قبلها ، وبإزاء : ﴿ سَجِدِينَ ﴾ [الأعراف : 120] قوله : ﴿ فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سُجَّدًا ﴾ [طه : 70] في سورة طه ؛ لذلك " (3) .

وقد تبع الإسكافي على هذا التوجيه كل من الكرمانى وابن الزبير (4) ، لكن الكرمانى زاد أمثلة أخرى مما وقع في الأعراف والشعراء واختلف في طه ، ثم ذكر في آخر ذلك أنها لنفس العلة ، فقال : " وهذا كله لمراعاة فواصل الآي ؛ لأنها مرعية تنبني عليها مسائل كثيرة " (5) .

(1) ملاك التأويل : 2 / 650 - 652 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : درة التنزيل : 3 / 1353 ، البرهان للكرمانى : ص 359 ، فتح الرحمن : ص 472 ، 617 .

(2) آية الشعراء [آية : 46] كآية الأعراف المذكورة تماماً ، إلا أنها بالفاء بدل الواو في أول الآية . وهذا اختلاف لا يعكّر على استشهاد الخطيب بما - كما هو ظاهر - .

(3) درة التنزيل : 2 / 663 .

(4) انظر : البرهان للكرمانى : ص 198 ، ملاك التأويل : 1 / 569 .

(5) البرهان في متشابه القرآن : ص 199 .

[ج] وفي نوع الاختلاف في علامات الإعراب : يمكن التمثيل بتوجيه الكرمانى للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾ [المائدة : 9] ، وقوله تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴾ [الفتح : 29] ، حيث يقول : " رفع ما في هذه السورة [المائدة] موافقة لفواصل الآي ، ونصب ما في الفتح موافقة للفواصل أيضاً " (1) .

[د] وفي نوع الاختلاف في التعريف والتنكير ، أو الاختلاف في أنواع التعريف : يمكن التمثيل بما ذكره الإسكافي في توجيه الاختلاف في أنواع التعريف ، بين قوله تعالى : ﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ﴾ [ق : 39] ، وقوله تعالى : ﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا ﴾ [طه : 130] ؛ حيث أبان المسألة بقوله : " للسائل أن يسأل عن الموضعين وأن يقول : لم كان في سورة طه : ﴿ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا ﴾ [طه : 130] ، وفي هذه : ﴿ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ﴾ [ق : 39] ؟

والجواب قريب ، وهو : أن فواصل أكثر الآيات في سورة طه أواخرها ألف ، فعدل إلى : ﴿ غُرُوبِهَا ﴾ [طه : 130] وهو الأصل ؛ لأن الطلوع مضاف إلى الشمس ، وحق الغروب أن يكون مضافاً إلى ضميرها ، وضميرها هاء بعدها ألف .
وأما سورة « ق » فإن فواصلها مردوفة بواو أو ياء : كالسجود ، والخلود ، والقعيد ، والعنيد ، والمريج . والغروب متى ذكر علم أنه أريد به غروبها ؛ فكان ذلك أشبه بالفواصل التي تقدمتها في المكانين ؛ فلذلك اختلفا " (2) .

[هـ] وفي نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث : يمكن التمثيل - مع شيء من التحفظ - بتعليل الأنصاري في قوله : " قوله : ﴿ أَعْجَازُ خَلٍّ مُنْقَعِرٍ ﴾ [القمر : 20] : ذكر

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 160 ، وانظر أمثلة أخرى لاعتماد هذه القاعدة في هذا النوع : ملاك التأويل : 298/1 ، فتح الرحمن : ص 239 .

(2) درة التترييل : 1202/3 ، وقد تبع الإسكافي على هذا التوجيه كل من : الكرمانى في البرهان : ص 337 ، وابن الزبير في ملاك التأويل : 830/2 .

وصف النحل بمنقعر ، وأنته في الحاقة — ﴿خَاوِيَةً﴾ [الحاقة : 7] : رعاية للفواصل فيهما⁽¹⁾.

وهذا المثال أدخل بنوع الاختلاف في الإبدال ، منه بنوع الاختلاف في التذكير والتأنيث ، لكن سوغ ذكره له ه نا : نصّ الأنصاري على التذكير والتأنيث في الاختلاف ، وكذلك : أي لم أجد مثلاً غيره يعني عنه في هذا النوع .

[و] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فمثاله : توجيه الكرماني للاختلاف الحاصل بإبدال كلمة بكلمة ، بين الآيتين المتشابهتين ، الذي ذكره بقوله : " قوله تبارك وتعالى : ﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء : 9] ، وفي الكهف : ﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ [الكهف : 2] : خصت هذه السورة [الإسراء] بقوله : ﴿أَجْرًا كَبِيرًا﴾ [الإسراء : 9] ، وخصت سورة الكهف بقوله : ﴿أَجْرًا حَسَنًا﴾ [الكهف : 2] ؛ لأن الأجر في السورتين الجنة ، والكبير والحسن معاً من أوصافها ، لكن خصت هذه السورة [الإسراء] بالكبير موافقة لفواصل الآي قبلها وبعدها ، وهي : حصيراً ، وأليماً ، وعجولاً ، وكلها وقع قبل آخرها مدّة . وكذلك في الكهف : جاء على ما تقتضيه الآيات قبلها وبعدها ، وهي : عوجاً ، وأبدأ ، وولداً ، وكلها وقع قبل آخرها متحرك⁽²⁾ .

[ز] وأما نوع التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : فمن أشهر أمثله : قول الإسكافي : " ومثله قوله تعالى : ﴿قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [١٠٠] رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴾ [الأعراف : 121-122 ، الشعراء : 47-48] في السورتين [الأعراف والشعراء] ؛ للفواصل التي حُمِلت هذه عليها . وقال في سورة طه : ﴿قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ﴾ [طه : 70] ؛

(1) فتح الرحمن : ص 568 .

(2) البرهان في تشابه القرآن : ص 249 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 193 ، 220 ، 224 ، 276 ، 320 ، 364 ، درة الترتيل : 663 / 2 ، 1102 / 3 ، ملاك التأويل : 1 / 300 ، 509 ، 569 ، 803 / 2 ، 845 ، 973 ، 1119 ، فتح الرحمن : ص 291 ، 568 ، 629 .

فقدّم « هارون » ليكون « موسى » فاصلة مثل الفواصل المتقدّمة . فهذا ونحوه مما يُراعى في الفواصل " (1) .

[ح] بقي من أنواع التشابه مع الاختلاف : نوع الاختلاف في الذكر والحذف ، ومثاله : تعليل الكرمانى للاختلاف الحاصل بين قوله تعالى : ﴿ لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ [الشورى : 17] وقوله تعالى : ﴿ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ﴾ [الأحزاب : 63] ؛ حيث يقول : " زيد معه « تكون » مواعاة للفواصل ، وقد سبق " (2) .

* * *

القاعدة الثالثة : مراعاة خفة اللفظ وعدم الثقل

ذكر البلاغيون في كلامهم على المراد بالفصاحة في الكلام - مفرداً ومركباً - أن من علامات فصاحته : خلوصه من التنافر : الذي تكون الكلمة أو الكلام - بسببه - متناهية في الثقل على اللسان وعسر النطق بها (3) .

وهذا الذي ذكره البلاغيون هو المراد بهذه القاعدة - على جهة التقريب - .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] مثال التشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث : توجيه ابن جماعة للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿ فَتَفَحَّنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾ [الأنبياء : 91] ، وقوله تعالى : ﴿ فَتَفَحَّنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا ﴾ [التحريم : 12] ، وذلك في قوله : " لفظ التذكير عند العرب أخفّ من

(1) درة التنزيل : 2 / 664 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : 3 /

1102 ، البرهان للكرمانى : ص 144 ، 199 ، 262 ، ملاك التأويل : 1 / 298 ، 343 ، 569 ،

كشف المعاني : ص 128 ، 187 ، 251 ، فتح الرحمن : ص 202 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 330 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف

: ص 291 ، 320 ، 360 ، ملاك التأويل : ص 1 / 298 ، 2 / 803 ، 813 ، فتح الرحمن : 472 .

(3) انظر مثلاً : المزهري في علوم اللغة للسيوطي : 1 / 185 ، تلخيص المفتاح للقزويني (مع بغية الإيضاح

للصريدي : 1 / 10 ، 14-15) ، خصائص التراكيب : ص 61-64 .

التأنيث ، وهاهنا [في سورة الأنبياء] لم يتكرر لفظ التأنيث كتكريره في التحريم ؛ فحاء فيها مؤنثاً .

وفي التحريم : تكرر لفظ التأنيث في قوله تعالى : ﴿ وَرَمِمْ ﴾ [التحريم : 12] ، و ﴿ آبَتْ ﴾ [التحريم : 12] ، و ﴿ أَحْصَنْتَ ﴾ [التحريم : 12] ، و ﴿ فَرَجَهَا ﴾ [التحريم : 12] ؛ فناسب التذكير تخفيفاً من زيادة تكرّر التأنيث " (1) .

[ب] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإدغام والفك : فمثاله : قول ابن جماعة أيضاً : " قوله تعالى : ﴿ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ [الكهف : 78] ، ثم قال : ﴿ ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ [الكهف : 82] ، وقال في قصّة ذي القرنين : ﴿ فَمَا اسْطَعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ وَمَا اسْتَطَعُوا لَهُ نَقْبًا ﴾ [الكهف : 97] .

وجوابه : أنه تقدّم أولاً : ﴿ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ ﴾ [الكهف : 78] ؛ فحفّف الثاني للدلالة الأول عليه . وفي قصّة ذي القرنين : فإن تعلّق الفعل بالمفعول المفرد أحفّ من تعلّقه بالمركب ، و ﴿ أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ [الكهف : 97] مفعول مركّب ؛ فناسب التخفيف ، و ﴿ نَقْبًا ﴾ [الكهف : 97] مفعول مفرد ؛ فكمل لفظ الفعل معه لعدم المقتضي للتخفيف " (2) .

[ج] وأما نوع التشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فمثاله : تعليل ابن جماعة أيضاً لإفراد الذكور وجمع الإناث في قوله تعالى : ﴿ وَنَبَاتٍ عَمَّكَ وَنَبَاتٍ عَمَّتِكَ وَنَبَاتٍ خَالِكَ وَنَبَاتٍ خَلَّتِكَ ﴾ [الأحزاب : 50] ، وذلك في قوله : " وجوابه : أن إفراد الذكور لإرادة الجنس ، وعلم من إضافة الجمع إلى المفرد أن المراد جنس الأعمام

(1) كشف المعاني : ص 257 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع التذكير والتأنيث : البرهان للكرمانى : ص 224 .

(2) كشف المعاني : ص 243-244 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإدغام والفك : البرهان للكرمانى : ص 258 ، فتح الرحمن : ص 402 .

والأحوال ، لا عمّ معيّن أو خال معيّن ؛ فكان الأفراد مع إرادة الجنس أخفّ لفظاً وأفصح ؛ لما فيه من المقابلة بين الأفراد والجمع والذكور والإناث " (1) .

[د] وأما نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فمثاله : توجيه الأنصاري للاختلاف في إبدال كلمة بكلمة في قوله : " قوله تعالى : ﴿ فَرَجَعْنَكَ إِلَىٰ أُمِّكَ ﴾ [طه : 40] قاله هنا بلفظ « الرجع » ، وقال في القصص : ﴿ فَرَدَدْنَاهُ ﴾ [القصص : 13] بلفظ « الرد » ؛ لأنهما وإن اتّحدا معنى ، لكن خصّ « الرجع » بما هنا ؛ ليقاوم ثقل « الرجع » خفة فتحة الكاف ، و « الرد » في القصص ؛ ليقاوم خفة « الرد » ثقل ضمة الهاء ، وليوافق قوله : ﴿ إِنَّا رَادُّوهُ ﴾ [القصص : 7] " (2) .

ويُلاحظ في هذا المثال : استعمال الأنصاري لقاعدتين - في توجيهه - هما : القاعدة التي ذكر هذا المثال لها (وهي : مراعاة خفة اللفظ وعدم الثقل) ، وقاعدة : مراعاة الموافقة اللفظية للسياق - وهي القاعدة الأولى المذكورة في هذا المطلب كما تقدّم - .

[هـ] بقي نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، الذي يمكن أن يُمثّل له: بما ذكره الخ طيب الإسكافي في توجيه الاختلاف الحاصل بين قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ [النحل : 61] ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ ﴾ [فاطر : 45] حيث يقول : " ولم يذكر « الظهر » في الآية الأولى ؛ لتقدّم « الظاء » في المبتدأ بعد « لو » ، والظاء تعزّ في كلام العرب ، فلمّا اختصّت بلغتها ، وتُجنّبت إلّا فيها ؛ استعملت في الآية الأولى في الابتداء بعد « لو » ، واستعملت في الآية الثانية في جواب ما بعد « لو » ، ولم تجئ في هذه السورة [النحل] إلّا في سبعة أحرف تكرّرت ، نحو : الظلم ، والنظر ، والظلّ ، و ﴿ ظَلَّ وَجْهُهُ ﴾ [النحل : 57] ، والظعن ، والعظيم ، والوعظ . وأجريت

(1) كشف المعاني : ص 300 .

(2) فتح الرحمن : ص 417 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ملاك التأويل : 1/ 200 .

مجرى ما استُثقل من الحروف ؛ فلم يُجمع بينهما في جملتين معقودتين عقد كلام واحد ، وهما : ما بعد « لو » وجوابها . وحُسْنُ التأليف وقصد الحروف مراعىً في الفصاحة لا يخفى على أهل البلاغة " (1) .

* * *

القاعدة الرابعة : مراعاة التنويع في الكلام والتفنن في الفصاحة

وهذه القاعدة شاملة للتفنن والتنويع في الكلمات المفردة - تعريفاً وتنكيراً ، وإبدال كلمة بأخرى ، ونحو ذلك - ، وكذلك التفنن والتنويع في التراكيب - تقديماً وتأخيراً ، وذكرًا وحذفًا ، وغير ذلك - مما سيزيد وضوحاً من خلال الأمثلة .

والأنواع التي تشملها هذه القاعدة ، هي من أنواع التشابه مع الاختلاف ، لأن التشابه بلا اختلاف لا يُتصوّر فيه التنويع والتفنن .

وتجدر الإشارة - فيما يتعلّق باستعمال المؤلّفين في توجيه التشابه لهذه القاعدة -
لأمرين :

الأول : أن ابن جماعة - صاحب « كشف المعاني » - أكثرهم استعمالاً لهذه القاعدة ، ولكنه لم يكن يكتفي بها في الغالب ، بل كان كثيراً ما يشفعها بتعليلات أخرى .

الثاني : أن أبا يحيى الأنصاري - صاحب « فتح الرحمن » - كان يذكر هذه القاعدة - في بعض المواضع - بلفظ « التوسعة في التعبير عن المراد بمتساويين » (2) ، واللفظ الأشهر للقاعدة أقرب إلى الدقة .

(1) درة التزئيل : 2 / 843-847 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف :

البرهان للكرمانى : ص 224 ، 245 ، ملاك التأويل : 1 / 471 ، 2 / 660 ، كشف المعاني : ص 229 ، فتح الرحمن : ص 236 ، 372 .

(2) انظر مثلاً : فتح الرحمن : ص 291 ، 413 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] يمكن التمثيل للمتشابه مع الاختلاف في الإبدال - اعتماداً على هذه القاعدة - بتوجيه ابن جماعة في قوله : " قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ﴾ [البقرة : 281] ومثله في آل عمران [آية : 161] ، وقال في النحل والزمر : ﴿ مَّا عَمِلَتْ ﴾ [النحل : 111 ، الزمر : 70] .

جوابه : هو من باب التفنن في الألفاظ والفصاحة . وأيضاً : لما تقدّم في الزمر لفظ «الكسب» في مواضع ، مثل : ﴿ وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا ﴾ [الزمر : 48] ، ﴿ فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا ﴾ [الزمر : 51] ؛ فعدل إلى لفظ « عملوا » ⁽¹⁾ تركاً للتكرار ، ولم يتقدّم ذلك في البقرة وآل عمران ⁽²⁾ .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير ، فيمكن التمثيل له بتوجيه الأنصاري للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ ءَايَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ [النمل : 1] ، وقوله تعالى : ﴿ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ ﴾ [الحجر : 1] ؛ حيث قال : " فإن قلت : لم قدّم « القرآن » هنا [في سورة النمل] على « الكتاب » ، وعكس في الحجر ؟

قلت : جرباً على قاعدة العرب في تفننهم في الكلام " ⁽³⁾ .

(1) هكذا في المطبوع ، والصواب : فعدل إلى لفظ (عملت) . وقد حُقِّق الكتاب مرتين ، وفات كلا المحققين التنبيه على هذا السهو من المؤلف ، والله الموفق .

(2) كشف المعاني : ص 122 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 96 ، 99 ، 109 ، 154 ، 157 ، 186 ، 229 ، 240 ، 295 ، 335 ، 374 ، درة التنزيل : 2 / 610 ، ملاك التأويل : 1 / 565 ، فتح الرحمن : ص 165 ، 199 ، 291 ، 293 ، 413 .

(3) فتح الرحمن : ص 461 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : كشف المعاني : ص 128 ، 132 ، 232 .

[ج] وأما مثال التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : فهو تعليل أبي يحيى الأنصاري - أيضاً - في قوله : " فإن قلت : كيف قال تعالى هنا [في سورة الأعراف] - حكاية عن السحرة الذين آمنوا ، وعن فرعون - : ﴿ قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأعراف : 121] ، إلى قوله : ﴿ وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ﴾ [الأعراف : 126] ، ثم حكى عنهم هذا في « طه » و « الشعراء » بزيادة ونقصان ، واختلاف ألفاظ ، في الألفاظ المنسوبة إليهم ، والقصة واحدة ، فكيف اختلفت عبارتهم فيها ؟

قلت : حكى الله عنهم ذلك مراراً بألفاظ متساوية معنى ؛ جرياً على عادة العرب في التفتن في الكلام ، والحذف في محلّ إحالة على ذكره في محلّ آخر ، وإنما حُولف في ذلك ؛ لئلا يُملَّ إذا تمحّض تكراره " (1).

* * *

القاعدة الخامسة : العدول عن تكرار اللفظ فيما تقارب

هذه القاعدة يمكن إدراجها ضمن القاعدة السابقة (مراعاة التنوع في الكلام والتفتن في الفصاحة) من جهة ، ويمكن إفرادها عنها من جهة أخرى . لكني آثرت الإفراد لسببين :

الأول : كون هذه القاعدة أخص من تلك ، من جهة أن التنوع فيها إنما عُدل إليه لأجل البعد عن حصول التكرار في السياق الواحد ، وعليه فإن هذه القاعدة لا يُعلَّل بها في التكرار (التشابه) الحاصل في سياقين مختلفين - كما هو الواقع في أمثلة القاعدة السابقة - .

الثاني : أن وجه التعليل في هذه القاعدة أقوى من وجهه في القاعدة السابقة ، ولذلك فإن المؤلفين في توجيه التشابه ينصّون عليها في أمثلتها ، وربما كان استعمالهم لها

(1) فتح الرحمن : ص 293 ، وانظر إشارة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ملاك التأويل : ص 1 / 491 .

أكثر من الأولى ، وربما راموا الجمع بينهما بعبارة توحى بما أشرت إليه من التداخل بين القاعدتين ، كأن يقولوا : " التّفنّن لكرهه التكرار " ⁽¹⁾ ، أو نحو ذلك .

وكذلك فإن من أوجه الفرق بين هذه القاعدة وسابقتها : كون أبي جعفر بن الزبير - صاحب « ملاك التأويل » - هو أكثر من استعمالها من أصحاب توجيه المشابهة ، وذلك بخلاف القاعدة السابقة ؛ إذ كان ابن جماعة هو أكثرهم استعمالاً لها - كما تقدّم - .

وقبل الدخول في الأمثلة ، فإنه يحسن التنبيه على قيد لفت إليه ابن الزبير في استعماله لهذه القاعدة ، وهو قوله : " وعدّل عن التكرار الذي من شأن العرب العدول عنه إلا حيث يراد تعظيم أو تهويل ؛ نحو قوله تعالى : ﴿ الْحَاقَّةُ ﴿۱﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ [الحاقة : 1-2] ، وشبه ذلك " ⁽²⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] مثال المشابهة مع الاختلاف في الصيغة : توجيه الكرمانى في قوله : " قوله تعالى : ﴿ فَمَهْلِ الْكَافِرِينَ أَهْلَهُمْ رُؤَيْدًا ﴾ [الطارق : 17] : هذا ليس بتكرار ، وتقديره : مهّل . مهّل . مهّل .

لكنه عدّل في الثاني إلى قوله: « أمهل » ؛ لأنه من أصله وبمعناه ؛ كراهة التكرار" ⁽³⁾.

[ب] أما المشابهة مع الاختلاف في التعريف والتنكير ، أو الاختلاف في أنواع التعريف : فيمكن التمثيل له بتوجيه ابن الزبير للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ [النور : 58] ، وقوله في الآية التي بعدها : ﴿ وَإِذَا

(1) انظر مثلاً : كشف المعاني : ص 271 ، 273 .

(2) ملاك التأويل : 1/ 233 ، وانظر منه أيضاً : 2/ 673 ، 887 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 359 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : كشف

المعاني : ص 124 . وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 3/ 115 .

بَلَغَ الْأَطْفُلُ مِنْكُمْ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَعِذُوا كَمَا اسْتَعَذَّ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ۚ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ ءَايَاتِهِ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿ [النور : 59] ؛ حيث يقول : " للسائل أن يسأل : لِمَ قال في الأولى : ﴿ الْآيَاتِ ﴾ [النور : 58] ، وفي الثانية : ﴿ ءَايَاتِهِ ﴾ [النور : 59] ؟

والجواب : أنه لما تقارب اللفظ الواحد عدل عن تكراره بلفظ واحد فيما تقارب ، على عادة العرب في استثاقها تكرّر اللفظ الواحد بعينه في بيت واحد من الشعر ، أو ما تقارب من الكلام ، ما لم يحمل على ذلك حامل من المعنى " (1) .

[ج] وأما المتشابه مع الاختلاف في الإظهار والإضمار : فمثاله : توجيه ابن الزبير للاختلاف الوارد بين قوله تعالى : ﴿ فَأْتِيَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ [طه : 47] ، وقوله تعالى : ﴿ فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [طه : 47] ، وقال في الثانية : ﴿ فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ ﴾ [الشعراء : 16] .

والجواب على ما ذكره ابن الزبير : " أن ورود اسم فرعون مضمراً في قوله ﴿ فَأْتِيَاهُ ﴾ [طه : 47] إنما ذلك لتقدم ذكره في قوله : ﴿ أَذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴾ [طه : 47] ، فلم تكن إعادة اسمه ظاهراً مع الاتصال والقرب ؛ إذ لم يفصل بين ظاهره ومضمرة إلا كلمتان ... " (2) .

[د] وأما المتشابه مع الاختلاف في الإبدال : فيمكن التمثيل له بما وجه به ابن الزبير أيضاً للاختلاف الوارد بين قوله تعالى : ﴿ كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا

(1) ملاك التأويل : 887 / 2 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التعريف والتنكير : كشف المعاني : ص 273 .

(2) ملاك التأويل : 820 - 819 / 2 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإظهار والإضمار : 571 / 1 ، 776 / 2 ، 1086 / 3 ، البرهان للكرمانى : ص 252 ، 221 ، 200 ، 267 ، 311 ، فتح الرحمن : ص 503 ، 186 .

بِأَيَّتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿ [آل عمران : 11] ، وقوله : ﴿ كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ [الأنفال : 52] ، وقوله : ﴿ كَذَّبَ آلُ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَكُلُّ كَاثِبٍ ظَلِيمٍ ﴾ [الأنفال : 54] ، وقد ذكر ابن الزبير هاهنا عدة أسئلة ، لكن الذي يتعلّق منها بهذه القاعدة سؤالان :

الأول : ما وجه الإخبار عنهم في آية آل عمران وفي ثمانية الأنفال بقوله : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ وقال في الأولى من الأنفال : ﴿ كَفَرُوا ﴾ ؟

والسؤال الثاني : عن وجه قوله في ثمانية الأنفال : ﴿ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [الأنفال : 54] وفي الآخرين : ﴿ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [آل عمران : 11 ، الأنفال : 52] ؟

ثم أجاب ابن الزبير عنهما بقوله : " والجواب عن الأول : أن آية آل عمران لما تقدّم قبلها ذكر تنزيل الكتب الثلاثة والإشارة إلى ما تضمّنته من الهدى والفرقان ، وإنما أُتي على من كفر بصدّه عنها وتكذيبه بما نسب ذلك قوله تعالى : ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا ﴾ [آل عمران : 11] ولما لم يقع في سورة الأنفال من أولّها إلى الآية الأولى من الآيتين ذكر شيء من الكتب المتّرة ولا ذكر إنزالها ، وإنما تضمّنت حال المسلمين مع معاصريهم من كفّار العرب ، ومعظم ذلك في قتالهم وحرّهم ؛ ناسب ذلك التعبير بالكفر ؛ فقال تعالى : ﴿ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ [الأنفال : 54] ، ثمّ لما تلتها الآية الأخرى من غير طول بينهما وقع التعبير فيه بالتكذيب فقال : ﴿ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ ﴾ [الأنفال : 54] ، وعدّل عن لفظ : ﴿ كَفَرُوا ﴾ لثقل التكرّر مع القرب ، وليحصل وسمهم بالكفر والتكذيب .

والجواب عن السؤال الثاني : أنه قصد في الآية الثانية من الأنفال تفصيل عقابهم بإغراق آل فرعون وأخذ من عداهم بغير ذلك ؛ فقال : ﴿ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [الأنفال : 54] ؛ ليخالف بذلك قوله في الآية قبل : ﴿ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ﴾ [الأنفال : 52] ؛

لاستئصال لفظ التكرار فيما تقارب ولما قصد من التفصيل . وقد ضمّ الفريقين من المهلكين بذنوبهم والمغرقين بقوله : ﴿وَكُلُّ كَانُوا ظَالِمِينَ﴾ [الأنفال : 54] " (1) .

[هـ] بقي التمثيل لنوع التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير ، وهو :
تعليل ابن الزبير للاختلاف في تقديم « الناس » في قوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَى أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ [الإسراء : 89] ، وتأخيرها في قوله : ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِلنَّاسِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا﴾ [الكهف : 54] .

حيث قال في توجيه ذلك : " وقدّم « الناس » لما يعطيه تقديم المجرور ، وقد مرّ هذا . وأيضاً : فلتقل التكرار فيما تقارب ، ولو قيل : ولقد صرّفنا في هذا القرآن للناس من كلّ مثل فأبى أكثر الناس إلّا كفوراً ؛ لجاء لفظ « الناس » كأنه قد أعيد متصلاً ، والعرب تستقل مثل هذا ، فقدّم المجرور ليستحكم الفصل فلا يُستقل .

وأما آية الكهف فلم يتكرّر فيها لفظ « الناس » فيقع استئصال ؛ فقدّم قوله : ﴿فِي هَذَا الْقُرْآنِ﴾ [الكهف : 54] ؛ لأنّ تقديمه أهمّ ، إذ هو أبلغ في تنبيههم على الاعتبار (2) .

* * *

القاعدة السادسة : مناسبة الإيجاز للإيجاز والإطناب للإطناب

لهذه القاعدة عدّة ألفاظ متقاربة ، استعملها أصحاب توجيه التشابه ؛ إذ يقولون — أحياناً — : الاختصار ، والإجمال ، بدلاً من لفظ « الإيجاز » ، كما يقولون : الإسهاب ، والتطويل ، والتفصيل ، والاستيفاء ، والبسط ، بدلاً من لفظ « الإطناب » .

(1) ملاك التأويل : 1/ 290-293 (بتصرّف سير) ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في

الإبدال : 1/ 133 ، 352 ، 673/2 ، 984 ، البرهان للكرمانى : ص 163 ، 273 ، 285 ،

كشف المعاني : 271 ، فتح الرحمن : 246 ، 316 . وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 3/ 115 .

(2) ملاك التأويل : 2/ 765-766 .

لكن علماء البلاغة لهم تعريفاتهم الخاصة بكلٍّ من : الإيجاز ، والإطناب ، كما أنهم يفرّقون - مثلاً - بين : الإطناب ، والتطويل ، والإسهاب ، هذا غير الأقسام التي يذكرونها لكلٍّ من الإيجاز والإطناب ، كما يذكرون قسمًا ثالثًا لهما هو : المساواة ... في تفصيلات كثيرة لا حاجة إلى الخوض فيها ⁽¹⁾ ؛ لكون علماء توجيه المتشابه لم يلتزموا تلك الفروق ودقّة المصطلحات التي يذكرها البلاغيون ، وإنما يريدون المعاني العامة لها ، وهي ظاهرة ، وبعضها يبيّن الآخر .

أما المراد بهذه القاعدة فهو : أن الإيجاز في عدد حروف الكلمة ، أو في عدد الكلمات بالنسبة للتراكيب ، أو في غير ذلك ، والاختصار في ذلك ، والإجمال في معناه ؛ مناسب للسياق المختصر الموجز ، كما أن اختيار الكلمات الأكثر حروفًا ، والتطويل والإسهاب في الألفاظ وإشباع المعاني ؛ مناسب لمقام البيان والشرح والتفصيل والإطناب. وقبل سوق الأمثلة على هذه القاعدة أحب أن أسجّل ريادة أبي جعفر بن الزبير - صاحب « ملاك التأويل » - في كثرة استعمال هذه القاعدة في توجيه الآيات المتشابهة ، مقارنة بغيره من أصحاب توجيه المتشابه ، زيادة على تأصيله لها وبيانه إيّاها ثمّ بيان .

ومن كلامه - أي : ابن الزبير - المؤصّل لهذه القاعدة : قوله - في صدر توجيهه لأحد الأمثلة - : " فوجه ذلك - والله أعلم - : أن هذه السورة [أي : البقرة] مبنية على الإجمال والإيجاز فيما تضمّنته من قصص الرسل وغير ذلك ، ولم يقصد فيها بسط قصّةٍ كما ورد في غيرها مما بُني على الاستيفاء ، وكلا المرتكبين مقصود معتمِل للعرب :

يرمون بالخطب الطوال وتارة وحيّ الملاحظ خيفة الرقباء

وعلى ذلك جرى خطابهم في الكتاب العزيز . وتأملّ المقصدين ؛ فقد ورد في سورة الأعراف وسورة هود قصص نوح وهود وصالح ولوط وموسى - عليهم السلام - ؛

(1) انظر في تلك التفصيلات مثلاً : تلخيص المفتاح للقرظيني (مع بغية الإيضاح للصعدي : 96 / 2) ، معجم

المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 132 - 143 ، 202 - 215 ، معجم البلاغة العربية : 389 -

397 ، 711 - 713 .

فتأمل ما بين ورود هذه القصص الخمس في هاتين السورتين ، وورودها خمستها في سورة القمر ، وكيف مُدّت أطناب الكلام في السورتين الأوليين ، ثم أوجزت في سورة القمر أبلغ إيجاز وأوفاه بالمقصود ⁽¹⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع المتشابه بلا اختلاف : يمكن التمثيل له بتعليل ابن الزبير لتكرار قوله تعالى : ﴿ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [المرسلات : 15] في سورة المرسلات ، وعدم تكرارها في المطففين [المطففين : 10] .

حيث قال : " والجواب : أن سورة التطفيف لم تُبْنِ على التفصيل المقصود هنا [في سورة المرسلات] ؛ فلم تتكرّر فيها آية الدعاء ، والله أعلم " ⁽²⁾ .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة هي كالتالي :

[أ] مثال المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : ما ذكره ابن الزبير في قوله : " قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ﴾ [البقرة : 80] ، وفي سورة آل عمران : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ﴾ [آل عمران : 24] ؛ فأفرد في البقرة الوصف ، وجمع في آل عمران ف قيل : ﴿ مَّعْدُودَاتٍ ﴾ [آل عمران : 24] ، والجاري عليه الوصف في السورتين قوله : ﴿ أَيَّامًا ﴾ بلفظ واحد ، فيُسأل عن موجب اختلاف الوصف ؟

فأقول : ... وإذا تبين ما ذكرناه وأنه الجاري الكثير ، مع ما وقع في آية البقرة من الإيجاز وفي الأخرى من الإطالة ، ألا ترى قوله تعالى في آية آل عمران : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ﴾ [آل عمران : 24] ، وفي البقرة : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ﴾ [البقرة : 80] ، وإخباره - تعالى - باغترارهم بقوله :

(1) ملاك التأويل : 1/ 200 .

(2) ملاك التأويل : 2/ 1125 - 1129 .

﴿وَعَرَّهْمُ فِي دِينِهِمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ [آل عمران : 24] وهذا بسط لحالهم الحامل على سوء مُرتكبهم ، ولم يقع في سورة البقرة تعرضٌ لشيء من ذلك ، بل أوجز القول ولم يذكر سببه ؛ فناسب الأفراد الإيجاز وناسب الجمع الإسهاب ⁽¹⁾ .

[ب] أما مثال التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فتوجيه ابن الزبير - أيضاً - للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [البقرة : 120] ، وقوله : ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد : 37] ، حيث أبدل بلفظ « الذي » الوارد في سورة البقرة لفظ « ما » في آية سورة الرعد .

والجواب عن ذلك - على ما ذكر ابن الزبير - : " أن الوارد في سورة الرعد لم يتقدّم قبله من مُرتكبات أهل الكتاب في كفرهم وعنادهم مثل ما تقدّم قبل الآية الأولى من سورة البقرة ، ألا ترى أنه لم يذكر قبل آية الرعد من أمرهم في ذلك مفصلاً به إلا قوله تعالى : ﴿وَمِنَ الْأَحْزَابِ مَنْ يُنْكِرُ بَعْضَهُ﴾ [الرعد : 36] ، على قول من قال : إن المهاد بالأحزاب هنا أهل الكتاب ... فلما لم يتقدّم بسط ذكرهم وأوجز الكلام واكتفى بالإيماء ؛ ناسبه إيجاز التحذير من حالهم ؛ فقال تعالى : ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد : 37] ، فجاء بـ « ما » ، وهي أوجز من « الذي » لفظاً ، ما لم يقترن بها ما يقتضي التوسعة في معناها - حسبما يتبين بعد - . وقيل : ﴿وَلَا وَاقٍ﴾ [الرعد : 37] ، وذلك أوجز من قوله في آية البقرة : ﴿وَلَا نَصِيرٍ﴾ [البقرة : 120] لفظاً ومعنى ؛ فورد هذا كله موجزاً ليناسب ما قبله .

ولما تقدّم قبل آية البقرة عدّة آيات في بسط أحوالهم وقبيح مرتكباتهم ، ولقرب ذلك إلى الآية المقصودة ؛ توجّب الوارد فيها قوله تعالى عنهم : ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ﴾ [البقرة : 118] إلى قوله : ﴿يُوقِنُونَ﴾ [البقرة : 118] ،

(1) ملاك التأويل : 1/ 224 - 226 .

فبعد هذا الإطناب في وصفهم قال تعالى : ﴿وَلَيْنِ اتَّبَعَتْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۚ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [

[، وهذا مناسب لما قبله من الإطناب لفظاً ، كما أن آية الرعد مناسبة لما قبلها لإيجاز لفظ « ما » فإنها على حرفين ، وأما « الذي » فعلى خمسة أحرف ، ثم إن معنى نصير أوسع من حيث إن « فاعلاً » من أبنية المبالغة ؛ فيعطي كثرة ، و « فاعل » ليس كذلك ، ثم إن لفظ ﴿وَأَقْبِرْ﴾ أوجز . فقد تبين فرقان ما بينهما ، وناسب الإسهاب الإسهاب والإيجاز الإيجاز " (1) .

[ج] بقي مثال التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، وهو قول أبي يحيى الأتصاري

" قوله تعالى : ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾ [مريم : 60] ، قاله هنا . وقال في الفرقان : ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا﴾ [الفرقان : 70] ؛ لأنه تعالى أوجز هنا [في سورة مريم] في ذكر المعاصي ؛ فأوجز في التوبة ، وأطال ثم [أي : في سورة الفرقان] ؛ فأطال " (2) .

* * *

(1) ملاك التأويل : 1/ 229-230 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في هذا النوع : 1/ 247 ، 345 ، 508 ، 531 ، 2/ 654 ، 655 ، 744 ، 914 ، 943 ، 2/ 678 ، 939 ، 3/ 1188 .

(2) فتح الرحمن : ص 412 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 225 ، 459 ، 481 ، 538 ، 1/ 104 ، 2/ 685 ، 3/ 1186 ، البرهان للكرمانى : ص 152 ، 155 ، 197 ، 198 ، 201 ، 246 ، 261 ، 285 ، 292 ، 294 ، 343 ، 355 ، ملاك التأويل : 1/ 245 ، 251 ، 310 ، 413 ، 490 ، 496 ، 551 ، 566 ، 568 ، 573 ، 588 ، 633 ، 2/ 648 ، 649 ، 658 ، 738 ، 804 ، 860 ، 1005 ، كشف المعاني : ص 97 ، 134 ، 198 ، 226 ، 230 ، 261 ، 279 ، 324 .

المطلب الثاني : القواعد التي يغلب عليها الجانب المعنوي

وعدد قواعد هذا المطلب : خمس قواعد ، بيّناها تفصيلاً كالتالي :

القاعدة الأولى : مراعاة المناسبة المعنوية للسياق

والمراد بالمناسبة المعنوية هنا : أن يُجمع في السياق الواحد بين أمر وما يناسبه لا بالتضاد. وهذا مأخوذ من تعريف البلاغيين لمراعاة النظر ، الذي يسمّى عندهم - أيضاً - بالتناسب ، والاتلاف ، والتوافق ، والمؤاخاة ، لكنه يصلح لبيان المراد بالمناسبة المعنوية هنا- على جهة التقريب - دون تقيّد بالدلالة الاصطلاحية الدقيقة عند أهل البلاغة ⁽¹⁾ .

ووصف المناسبة هنا بأنها مناسبة (معنوية) : لبيان أن التناسب المقصود هنا إنما هو التناسب الذي يعود إلى أمر معنوي ، وذلك احترازاً من المناسبة اللفظية ، التي سبق القول فيها في القاعدة الأولى من المطلب السابق ، في قاعدة (مراعاة الموافقة اللفظية للسياق) .

على أن المؤلفين في توجيه التشابه يطلقون على المناسبة المعنوية إطلاقاً عديدة : كالمناسبة ، والتناسب ، والملاءمة ، والمطابقة ، والمشاكلة ، وغير ذلك .

لكن المراد بهذه القاعدة : أن كلّ سياق من السياقات المتشابهة يُراعى فيه اختيار اللفظ المناسب أو الأنسب في المعنى للكلّ سياق بحسبه .

هذا وإن من أكثر المواضع التي يكثر تطبيق هذه القاعدة فيها : فواصل الآيات (خواتم الآيات) ، وهذا مبنيّ على ما قرّره أهل العلم من أنه لا بد أن يكون بين الفاصلة وآيتها نوع تعلّق وارتباط ومناسبة ، على تفصيل في ذلك لا حاجة إليه في هذا المقام ⁽²⁾ .

(1) انظر : تلخيص المفتاح للقزويني (مع بغية الإيضاح للصعدي : 4 / 14) ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 614 ، معجم البلاغة العربية : ص 261 .

(2) انظر في تفصيل هذه العلاقات : البرهان للزركشي : 1 / 169 وما بعدها ، الإتيان : 2 / 203 - 204 ،

وأكثر الفواصل ظهوراً في ذلك : فواصل الأسماء الحسنى ⁽¹⁾ ؛ يقول الشيخ عبد الرحمن السعدي - رحمه الله - : " يختتم الله الآيات بأسماء الله الحسنى ؛ ليدلّ على أن الحكم المذكور له تعلّق بذلك الاسم الكريم ، وهذه القاعدة لطيفة نافعة ، عليك بتتبّعها في جميع الآيات المختومة بها ؛ تجدها في غاية المناسبة ؛ تجد آية الرحمة مختومة بصفات الرحمة ، وآيات العقوبة والعذاب مختومة بأسماء العزّة والقدرة والحكمة والعلم والقهر " ⁽²⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) يمكن التمثيل لنوع التشابه بلا اختلاف : بوجهيه أي يحى الأنصاري لتكرار ذكر « الرب » في قوله تعالى : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾ [الرحمن : 17] في سورة الرحمن، دون سورة المعارج [آية : 40] ، والمزمل [آية : 9] ؛ حيث يقول :

" قلت : كرّره هنا تأكيداً ، وخصّ ما هنا بالتأكيد ؛ لأنه موضع الامتنان وتعدد النعم. ولأن الخطاب فيه مع جنسين : الإنس والجن ، بخلاف ذينك " ⁽³⁾ .

(2) أما التشابه مع الاختلاف فقد وردت أمثلة لعدد من أنواعه ، كما يلي :

[أ] التشابه مع الاختلاف في الصيغة : مثاله : تعليل الكرمان في قوله : " قوله تعالى : ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخَسِرُونَ ﴾ [هود : 22] في هذه السورة [هود] ، وفي النحل : ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْخَسِرُونَ ﴾ [النحل : 109] :

الفاصلة في القرآن: ص 285-294 ، الفاصلة القرآنية : ص 39 وما بعدها ، قواعد وفوائد لفقه كتاب الله تعالى : ص 21 ، قواعد التفسير للسبت : 2 / 744 ، ختم الآيات بأسماء الله الحسنى ودلالاتها : ص 22-29.

(1) انظر : بدائع الفوائد لابن القيم : 1 / 162-163 ، مدارج السالكين له : 1 / 57-58 ، القواعد الحسان للسعدي : 59-69 ، أسماء الله الحسنى لعبد الله الغصن : ص 99-105 ، ختم الآيات بأسماء الله الحسنى ودلالاتها : ص 42 وما بعدها ، قواعد التفسير للسبت : 2 / 744 .

(2) القواعد الحسان : ص 59 .

(3) فتح الرحمن : ص 570 .

لأن هؤلاء صدّوا عن السبيل وصدّوا غيرهم ، فضلّوا وأضلّوا ؛ فهم الأخسرون
يضاعف لهم العذاب . وفي النحل: صدّوا فهم الخاسرون " (1) .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير ، أو الاختلاف في أنواع
التعريف : فيمكن التمثيل له بما ذكره ابن جماعة في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله
تعالى : ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ﴾ [النور : 58] ، وقوله تعالى بعده : ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ
اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ﴾ [النور : 59] ، ثم قوله بعده : ﴿كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ﴾
[النور : 61] ؛ حيث قال : " جوابه : أن ذلك كما قدّمنا مرّات للتفنن لكراهة التكرار
؛ لما فيه من مجّ النفوس ، وأيضاً قد يقال : لما قدّم الأوقات التي يُستأذن فيها والاستئذان
من أفعال العباد ، وكذلك الآية الثالثة قال : ﴿الْآيَاتِ﴾ [النور : 61] أي : العلامات
على أحكامه تعالى . ولما قدّم على الثانية بلوغ الأطفال وهو من فعله تبارك وتعالى
وخلقه ، لا من فعل العبد نسّب الآيات إلى نفسه ؛ فقال تعالى : ﴿آيَاتِهِ﴾ :
[النور : 59] ؛ لاختصاص الله تعالى بذلك " (2) .

ويُلاحظ أن ابن جماعة - في هذا المثال - قد ذكر توجيهين : الأول : مبني على
قاعدة « العدول عن تكرار اللفظ فيما تقارب » السابق ذكرها ضمن المطلب الأول .
والتوجيه الثاني هو محلّ الشاهد في هذا المثال . وقد نصّ على أنه يمكن التعليل بالأمرين
جميعاً ، كما نصّ على ذلك غيره - من أصحاب توجيه المتشابه - في أمثلة كثيرة .

[ج] أما المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فمثاله : توجيه ابن الزبير
للفرق بين قوله تعالى : ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ﴾ [الأعراف : 78] ،

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 220 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : ص
143 ، 186 ، ملاك التأويل : 650 / 2 ، كشف المعاني : ص 123 ، 370 ، فتح الرحمن : ص 606

(2) كشف المعاني : ص 272 - 273 .

وقوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيرِهِمْ جَثْمِينَ﴾ [هود: 67] ؛

حيث أفرد لفظ «الدار» في آية الأعراف ، وجمعها في آية هود ؛ فيُسأل عن هذا ؟

والجواب - على ما ذكر ابن الزبير - هو : " أن اسم «الدار» لفظ يقع على المنزل

الواحد والمسكن المفرد ، ويقع على مساكن القبيلة والطائفة الكبيرة وإن اتسعت

وافترقت وتعددت مساكنها وديارها إذا ضمَّها إقليم واحد واجتمعت في حكم أو

مذهب ، وإذا تقرّر هذا فوجه اختيار لفظ الجمع في الآية من سورة هود : مناسبة ما

اقترن به من لفظ «الصيحة» وهي عبارة هنا عن العذاب مطلقاً دون تقييد بصفة ،

وهو من الألفاظ الكلية ، فإن لم يكن عاماً فانتشار موقعه من حيث الكلية حاصلة .

وأما الرجفة الزلزلة : فلهذا اللفظ خصوص وهو جزئي ، ومن المعلوم بالضرورة

انحصار الألفاظ في الضربين في اللغة لا تختلف في ذلك ، فالصيحة من حيث الكلية تطلق

على ما كان من العذاب بالرجفة وغيرها ، وإذا عبّرنا بالرجفة لم يتناول لفظها إلا ما

كان عذاباً بها ؛ فناسب عموم الصيحة جمع «الديار» مناسبة تركيب النظم ، وناسب

خصوص الرجفة إفراد «الدار» ⁽¹⁾ .

[د] أما مثال التشابه مع الاختلاف في الإبدال فهو : تعليل الكرمانى للاختلاف

في الإبدال بين قوله تعالى : ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ [التكوير: 6] ، وقوله تعالى : ﴿وَإِذَا

الْبِحَارُ فُجِّرَتْ﴾ [الانفطار: 3] ، حيث يقول : " لأن معنى ﴿سُجِّرَتْ﴾ [التكوير: 6]

عند أكثر المفسرين : أوقدت فصارت ناراً ؛ من قولهم : سَجَرَتِ النَّوْرُ ، وقيل : هي

بحار جهنم تملأ جميعاً فيُعَذَّبُ بها أهل النار .

فخصّت هذه السورة بـ ﴿سُجِّرَتْ﴾ [التكوير: 6] موافقةً لقوله : ﴿سُعِرَتْ﴾

(1) ملاك التأويل : 1/ 533-534 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإفراد والجمع :

1/ 460 ، البرهان للكرمانى : ص 190 ، 241 ، 304 ، 309 ، كشف المعاني : ص 97 .

[التكوير : 12] ؛ ليقع التوعُّد بتسعين النار ، وتسجير البحار " (1) .

[هـ] وأما مثال التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير فهو : ما ذكره الخطيب الإسكافي في توجيهه للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿ وَأَتَّخِذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَا تَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا ﴾ [الفرقان : 3] ، وقوله تعالى : ﴿ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخِذْتُمْ مِنْ دُونِهِ ءَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ [الرعد : 16] ؛ حيث قال : " للسائل أن يسأل عن تقديم « نفع » على « ضرر » في سورة الرعد ، وعكس ذلك في سورة الفرقان ، وما الذي أوجب هذا الاختلاف ؟

والجواب أن يقال : أما في سورة الرعد فإنه قدّم فيها الأفضل على الأنقص ؛ لأن اجتلاب النفع أشرف من استدفاع الضر ، وهو رتبة فوقه ، فمن فاتته ذلك طلب دفع الضر ، فهو على وجهه في الترتيب .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 357 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 153 ، 156 ، 161 ، 173 ، 179 ، 191 ، 212 ، 216 ، 222 ، 230 ، 241 ، 268 ، 270 ، 274 ، 287 ، 289 ، 290 ، 300 ، 301 ، 304 ، 313 ، 319 ، 325 ، 331 ، 335 ، 336 ، 340 ، 343 ، 344 ، 350 ، 356 ، 358 ، درة التنزيل : 1 / 321 ، 412 ، 417 ، 3 / 1132 ، 1258 ، 1333 ، 1336 ، 1339 ، ملاك التأويل : 1 / 178 ، 180 ، 212 ، 268 ، 274 ، 277 ، 344 ، 347 ، 355 ، 356 ، 372 ، 384 ، 465 ، 476 ، 480 ، 509 ، 532 ، 533 ، 538 ، 585 ، 597 ، 2 / 674 ، 699 ، 700 ، 713 ، 719 ، 722 ، 726 ، 728 - 729 ، 744 ، 746 ، 753 ، 755 ، 762 ، 818 ، 822 ، 823 ، 824 ، 827 ، 899 ، 909 ، 910 ، 999 ، 1003 ، 1028 ، 1068 ، 1076 ، 1082 ، 1088 ، 1096 ، 1097 ، 1137 ، كشف المعاني : ص 95 ، 105 ، 109 ، 136 ، 140 ، 150 ، 164 ، 170 ، 194 ، 229 ، 245 ، 271 ، 283 ، 297 ، 320 ، 322 ، 340 ، 357 ، 362 ، فتح الرحمن : ص 175 ، 277 ، 401 ، 434 ، 439 ، 474 ، 486 ، 515 ، 519 ، 544 ، 548 ، 578 ، 580 ، 586 ، 613 .

وأما في سورة الفرقان : فإنه بني على ما قبله ، وهو : ﴿لَا تَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلِقُونَ﴾ [الفرقان : 3] ، وقوله : ﴿لَا تَخْلُقُونَ شَيْئًا﴾ [الفرقان : 3] : نفي ، وقوله : ﴿وَهُمْ يُخْلِقُونَ﴾ [الفرقان : 3] : إثبات . وكان الضرُ نفيًا والنفعُ إثباتاً ؛ إذ النفع إثبات المصالح وإيجادها ، والضرُ نفيها ، فكما قدّم فيما قبله ما نُفي على ما أثبت ؛ حمَلَ المعطوف عليه ليكون مشاكلاً له " (1) .

[و] بقي مثال المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، وهو : توجيه ابن جماعة للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتُحْتَأْتَبُوهَا﴾ [الزمر : 71] ، وقوله تعالى - في الجنة - : ﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾ [الزمر : 73] بالواو .

وجوابه - كما في قول ابن جماعة - : " الأحسن : ما قيل : إن « الواو » واو الحال ؛ وذلك أن الأكابر الأجلاء تفتح لهم أبواب الأماكن التي يقصدونها قبل وصولهم إليها إكراماً لهم و تبجيلاً ، وصيانةً من وقوفهم منتظرين فتحها ، والمهان لا يُفتح له الباب إلا بعد وقوفه وامتهانه . فذكرَ أهل الجنة بما يليق بهم ، وذكرَ أهل النار بما يليق بهم ، ويؤيد ذلك : ﴿جَنَّتٍ عَدْنٍ مُمَفَّتَحَةً هُمْ آلُ آبَائِهِمْ﴾ [ص : 50] " (2) .

(1) درة الترتيل : 2 / 957-958 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : 2 / 960 ، البرهان للكرمانى : ص 176 ، 205 ، 232 ، 236 ، 290 ، 294 ، 349 ، ملاك التأويل : 1 / 358 ، 2 / 702 ، كشف المعاني : ص 188 ، 192 ، 274 ، 361 ، فتح الرحمن : ص 194 ، 226 .

(2) كشف المعاني : ص 316-317 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 147 ، 149 ، 161 ، 168 ، 205 ، 219 ، 295 ، 331 ، درة الترتيل : 2 / 924 ، 967 ، 1054 / 3 ، 1153 ، 1278 ، البرهان للكرمانى : ص 118 ، 123 ، 178 ، 211 ، 212 ، 232 ، 249 ، 253 ، 272 ، 275 ، 284 ، 292 ، 295 ، 296 ، 297 ، 302 ، 303 ، 310 ، 325 ، 327 ، ملاك التأويل : 1 / 313 ، 314 ، 382 ، 403 ، 425 ، 461 ، 484 ، 576 ، 2 / 647 ، 729 ، 736 ، 749 ، 747 ، 818 ، 894 ، 908 ، 917 ، 940 ، 941 ، 942 ، 1006 ، 1086 ، فتح الرحمن : ص 150 ، 206 ، 267 ، 483 ، 532 ، 539 ، 577 .

القاعدة الثانية : مراعاة المقابلة المعنوية للسياق

سبق في بيان المراد بالمناسبة المعنوية - في القاعدة السابقة - أنها : الجمع في سياق واحد بين أمر وما يناسبه لا بالتضاد .

وإضافة القيد الأخير (لا بالتضاد) : لإخراج المناسبة المعنوية التي تكون على سبيل التضاد ؛ لكونها المراد بالمقابلة المعنوية - في هذه القاعدة - .

وإطلاق (المقابلة المعنوية) على المعنيين المتضادين أو المتقابلين في الجملة ؛ مأخوذ بتصرّف عن البلاغيين⁽¹⁾ . إضافة إلى أن المؤلفين في توجيه التشابه يستعملون هذا اللفظ في هذا المعنى - كما سيّضح من خلال الأمثلة - .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف يمكن التمثيل له بقول أبي يحيى الأنصاري: " قوله : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ [الضحى : 9] إلى آخره . كرّر فيه ﴿ أَمَّا ﴾ ثلاث مرّات ؛ لوقوعها في مقابلة ثلاث آيات مناسبات لها ، وهي : ﴿ أَلَمْ تَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ﴾ [الضحى : 6] ، ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ [الضحى : 7] ، ﴿ وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَى ﴾ [الشرح : 8] ، فقال : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ [الضحى : 9] ؛ واذكر يتمك ، ﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ [الضحى : 10] ؛ واذكر ففرك ، ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ [الضحى : 11] ؛ واذكر ضاللك " (2) .

(2) أما التشابه مع الاختلاف فلم أجد أمثلة إلا لنوعين من أنواعه الفرعية ، هني

(1) انظر : البرهان للزركشي : 504 / 3 ، تلخيص المفتاح للقزويني (مع بغية الإيضاح للصعدي : 11 / 4 -

14) ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 635 ، معجم البلاغة العربية : ص 536 .

(2) فتح الرحمن : ص 627 .

[أ] المتشابه مع الاختلاف في الإبدال ، ومثاله : ما ذكره ابن الزبير في قوله :
 " قوله تعالى : ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المجادلة : 4] ، وقال بعد : ﴿إِنَّ
 الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ كُتِبُوا كَمَا كُتِبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ
 مُهِينٌ﴾ [المجادلة : 5] ؛ يُسأل عن تعقيب الأولى بقوله : ﴿وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المجادلة :
 4] ، والثانية بقوله : ﴿وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ [المجادلة : 5] ؟

والجواب عن ذلك : ... أن وصف العذاب بالإيلام - في الآية الأولى - ؛ ليكون
 أوقع، وذلك بين التناسب . وأما الآية الثانية : فتقدمها قوله : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ
 وَرَسُولَهُ﴾ [المجادلة : 5] ، والمحادة : المشاقة والمحرية ؛ ولذلك كان جزاؤهم أن كُتبتوا
 وأذلوا ؛ قال تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ فِي الْأَذَلِّينَ﴾ [المجادلة : 20] ، فلما
 تعزّز هؤلاء وارتكبوا المحادة والمشاقة ؛ كان جزاؤهم إكباتهم وإذلالهم وإهانتهم في مقابلة
 تعزّزهم كفرًا وعنادًا ، فقال تعالى في جزاء هؤلاء : ﴿وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾
 [المجادلة : 5] ؛ أي : مدلّ لهم قانع لعنادهم ، وهذا بين التناسب ، والله أعلم " (1) .

[ب] وأما المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : فمثاله : قول الكرمانى :
 " قوله تعالى في هذه السورة [النمل] : ﴿يَمُوسَى لَا تَخَفْ﴾ [النمل : 10] ، وفي
 القصص : ﴿يَمُوسَى أَقْبَلَ وَلَا تَخَفْ﴾ [القصص : 31] . خُصّت هذه السورة [سورة
 النمل] بقوله : ﴿لَا تَخَفْ﴾ [النمل : 9] فحسب : لأنه بُني على ذكر الخوف كلامٌ
 يليق به، وهو قوله : ﴿إِنِّي لَا تَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ﴾ [النمل : 10] .

وفي القصص اقتصر على قوله : ﴿لَا تَخَفْ﴾ [القصص : 31] ولم يُبنَ عليه كلام ؛

(1) ملاك التاويل : 2 / 1075-1076 (بتصرّف يسير جداً) ، وانظر في أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع
 الاختلاف في الإبدال : 1 / 180 ، 2 / 726 ، 842 ، 351 / 1 ، 352 ، 409 ، 2 /
 905 ، 926 ، كشف المعاني : ص 143 ، 167 ، 256 ، 264 ، فتح الرحمن : ص 316 ، 578

فزيد قبله : ﴿ أَقْبِلْ ﴾ [القصص : 31] ؛ ليكون في مقابلة : ﴿ مُدْبِرًا ﴾ [القصص : 31] ؛
أي : آمناً غير مدبر ولا تخف ؛ فحُصِّت هذه السورة [القصص] به " (1) .

* * *

القاعد الثالثة : مراعاة أمن اللبس ودفع الإيهام

ذكر البلاغيون في تعريف فصاحة الكلام ، بأنها : خلوصه من ضعف التأليف ،
وتنافر الكلمات ، والتعقيد . وذكروا بأن المراد بالتعقيد : ألا يكون الكلام ظاهر الدلالة
على المراد به (2) .

والبعد عما سماه البلاغيون بالتعقيد هو المراد - تقريباً - بأمن اللبس ، ودفع الإيهام .
أي : إنه قد يكون في أحد السياقين المتشابهين ما يستدعي : تكرار لفظ ، أو إظهار
ما حقه الإضمار ، أو تغيير صيغة ، أو إبدال حرف أو كلمة بأخرى ، أو غير ذلك ؛
احترازاً من الوقوع في الإلباس أو إيهام معنى غير مراد .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف : يمكن التمثيل له : بتوجيه الكرمانى في قوله : "
قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ ﴾ [الأعراف : 45] في هذه السورة [الأعراف] ،
وفي هود : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴾ [هود : 19] : لأن ما في هذه السورة [الأعراف
[جاء على القياس ، وتقديره « وهم كافرون بالآخرة » ؛ فقدّم ﴿ بِالْآخِرَةِ ﴾ [الأعراف :
45] تصحيحاً لفواصل الآي .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 268 - 278 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر

والحذف : ص 252 ، 255 ، 291 ، 328 ، ذرة التزئيل : 3 / 1151 ، كشف المعاني : ص 365 .

(2) انظر : تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 14 - 15) ، معجم البلاغة العربية : ص 440 .

وفي هود : لما تقدّم : ﴿ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ﴾ [هود : 18] ، ثم قال : ﴿ أَلَا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴾ [هود : 18] ، ولم يقل « عليهم » ، والقياس ذلك ؛ لأنه التبس أنهم هم أم غيرهم فكرر وقال : ﴿ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَفَرُونَ ﴾ [هود : 19] ؛ ليعلم أنهم هم المذكورون لا غيرهم ، وليس « هم » هاهنا للتأكيد كما زعم بعضهم ؛ لأن ذلك يُزاد مع الألف واللام ملفوظاً أو مقدراً ⁽¹⁾ .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف: فقد وردت عدّة أمثلة لعدد من أنواعه ، كمليالي :

[أ] مثال المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير : ما قاله ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّمَا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [الأعراف : 200] ، وفي سورة حم السجدة : ﴿ وَإِنَّمَا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [فصلت : 36] ، فوردت الصفتان في سورة الأعراف على طريقة التنكير ، ووردتا في السورة الأخرى معرفتين ؛ فللسائل أن يسأل عن وجه ذلك ؟

والجواب : أن سورة الأعراف تقدّم فيها قبل الآية وصف آلهتهم المنحوتة من الحجارة والخشب ، التي وبّخوا بعبادتها في قوله في موضع آخر : ﴿ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ﴾ [الصافات : 95] ، فوصفت هنا بأنها لا تخلق شيئاً ولا يستطيعون لهم نصراً : ﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَىٰ اهْدَىٰ لَا يَسْمَعُوا وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ [الأعراف : 198] ، فمفني عنهم القدرة على السمع والبصر وآلة المشي وآلة البطش بقوله : ﴿ أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يُبْصِرُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ﴾ [الأعراف : 195] ، ولم يتقدّم هنا أدنى شيء يلحقها بشبه الأحياء فضلاً عما فوق ذلك ، فورد الوصفان بقوله : ﴿ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ [الأعراف : 200] ، مورداً لم يتقدّمه ما يوهم

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 185 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : فتح الرحمن : ص 176-177 . وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 3/ 65 .

صلاحية شيء من ذلك لغيره تعالى مما عبده من دونه مما قصد هنا ، ولا ذكر دعوى شيء من ذلك من مدّع ؛ فيستدعي ذلك التوهم مفهوماً ينفيه ؛ فجاء على ما يجب .

أما آية حم السجدة : فتقدّم قبلها قوله تعالى : ﴿وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [فصلت : 22] ، وقوله تعالى : ﴿وَقِيضْنَا لَهُمْ قُرْنَاءَ فَزَيْنُوا لَهُمْ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ [فصلت : 25] ، وقوله تعالى : ﴿أَرَأَيْتُمُ الَّذِينَ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ﴾ [فصلت : 29] ؛ فحصل من هذا أن مضليهم إنما كانوا من عالم الإنس والجن ، وكلا الصنفين موصوف بالسمع والبصر ، ومن يُنسب إليه علم ، بخلاف المقدّم ذكره في الأعراف . فلما تقدّم في سورة السجدة [فصلت] مَنْ يُظنّ منه الغنى ويمكن منه أن يسمع ويبصر ويعلم ؛ ناسبه التعريف في الصفة ؛ ليعطي في المفهوم نفى ذلك عن غير الم وصوف بهما تعالى ... ولم يكن ورود ما في سورة الأعراف من التنكير ليناسب الوارد متقدّماً في سورة السجدة [فصلت] ، ولا التعريف الوارد في الصفتين العليّتين في سورة السجدة [فصلت] ليناسب ما تقدّم في آية الأعراف ؛ فجاء كلّ على ما يناسب ، والله أعلم⁽¹⁾ .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فمثاله : توجيه ابن الزبير - أيضاً - للاختلاف الوارد بين قوله تعالى : ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِنْ يَرَوْا كَلَّآيَةً لَا يُؤْمِنُوهَا﴾ [الأنعام : 25] ، وقوله : ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ﴾ [يونس : 42-43] ؛ حيث يقول : " ورد الفعل في الأولى مسنداً إلى ضمير المفرد ، وفي الثانية إلى ضمير جماعة مع استوائهم في الجمع ، ومع اتّفاق الغايتين في أن استماعهم - مع قصدهم إياه - لا يجب عليهم ، فللسائل أن يسأل عن وجه ذلك ؟

(1) ملاك التأويل : 1/ 579 (بتصرّف يسير جداً) .

والجواب : ... أن آية الأنعام وردت على الكثير المطّرد ، وقد ورد فيما انتظم
بالآية بيان كون المستمعين جماعة ، وذلك قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي
ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ﴾ [الأنعام : 25] ؛ فيبين أن المراد جماعة وارتفع الاحتمال .

ولما لم يرد فيما انتظم مع آية سورة يونس ضمير ولا غير ذلك مما يبين أن المستمعين
جماعة ، وكان بيان ذلك مقصوداً ؛ أتى الضمير أولاً ضمير جمع محلاً على معنى « مَنْ » ،
ولم يحمل على لفظها فيفرد ؛ لئلا يوهم أن المستمع واحد ، وذلك غير مقصود ، فقليل :
﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ [يونس : 42] ؛ إذ ليس في الكلام بعد ما يبين ذلك⁽¹⁾ .

[ج] وأما التشابه مع الاختلاف في الإظهار والإضمار : فيمكن التمثيل له :
بقول ابن الزبير - أيضاً - : " ﴿ قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضُّرِّ
عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا ﴾ [الإسراء : 56] ، وفي سورة سبأ : ﴿ قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِ
اللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [سبأ : 22] ، للسائل أن يسأل
عن الوجه في ورود اسم الجلالة مضمراً في قوله : ﴿ مِنْ دُونِهِ ﴾ [الإسراء : 56] في
سورة الإسراء ، ومظهراً في قوله : ﴿ مَنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [سبأ : 22] في السورة الأخرى ،
وهل كان يجوز العكس ؟

والجواب : أن آية سبأ تقدّم قبلها قوله تعالى مخبراً عن الكافرين : ﴿ وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْهِمْ
إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ ﴾ [سبأ : 20] ، ثم قال بعد آية من تمام الآية التي قبلها : ﴿ قُلْ أَدْعُوا
الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ [سبأ : 22] ؛ فجاء بالاسم الظاهر ليكون أبعد عن إيهام
عودة الضمير ورجوعه إلى المتبّع لهم في الآية المتقّ دمة ، وإنما المراد « قل ادعوا كل من
اتبعتم بعبادة أو صغو إلى ما يريد من إضلالكم » ولا شك أن إبليس رأس المضللين ،
وأولى مَنْ أمروا تعجيزاً لهم وقطعاً بهم بدعائه ؛ في قوله : ﴿ قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ

(1) ملاك التأويل : 1/ 436-438 (بتصرف يسير جداً) .

دُونِ اللَّهِ ﴿ [سبأ : 22] ؛ فورد التَّحَفُّظُ بإيراد الظاهر مما كان المضمَر يُوهمه ، وجاءت الآية على ما يجب .

أما آية بني إسرائيل : فَإِنْ قَبْلَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِنْ يَشَأْ يُرَحِّمَكُمْ أَوْ إِنَّ يَشَأْ يُعَذِّبَكُمْ ﴾ [الإسراء : 54] ، ثم قال : ﴿ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ [الإسراء : 55] ، ثم قال : ﴿ قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ ﴾ [الإسراء : 56] بالضمير مناسبة ، ولم يكن ليناسب الظاهر هنا ، فجاء كلٌّ على ما يجب ويناسب ، والله أعلم " (1) .

[د] وأما مثال التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فهو توجيه الكرمانى للاختلاف في إبدال كلمة بكلمة ، في قوله : " قوله تعالى في هذه السورة : ﴿ وَأَرْسِلْ ﴾ [الأعراف : 111] ، وفي الشعراء : ﴿ وَأَبْعَثْ ﴾ [الشعراء : 36] : لأن الإرسال يفيد معنى البعث ويتضمن نوعاً من العلوّ لأنه يكون من فوق ؛ فخصّصت هذه السورة به ؛ لما التبس ليُعلم أن المخاطب به فرعون دون غيره " (2) .

[هـ] أما التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير ، فمثاله : ما قاله الكرمانى — أيضاً — في قوله : " قوله تعالى : ﴿ فَقَالَ أَلَمَلُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا ﴾ [المؤمنون : 24] وبعده : ﴿ وَقَالَ أَلَمَلْ مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِلِقَاءِ الْآخِرَةِ وَأَتَرَفْتَهُمْ ﴾ [المؤمنون : 33] ، فقدّم : ﴿ مِنْ قَوْمِهِ ﴾ [المؤمنون : 33] في الثانية ، وأخّر في الأولى : لأن صلة ﴿ الَّذِينَ ﴾ [المؤمنون : 24] في الأولى اقتضت على الفعل وضمير الفاعل ، ثم ذكر بعده الجار والمجرور ، ثم ذكر المفعول وهو المقول ، وليس كذلك الأخرى : فإن صلة

(1) ملاك التأويل : 2 / 768 - 769 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاخ تلاف في الإظهار والإضمار : 1 / 570 ، 2 / 821 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 197 .

الموصول طالت بذكر الفاعل والمفعول والعطف عليه مرة بعد أخرى ؛ فقدّم الجار والمجرور؛ لأن تأخيرهُ يلبس ، وتوسطه ركيك ، فخصّ بالتقديم " (1) .

[و] بقي نوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : الذي يمكن التمثيل له بما ذكره الخطيب الإسكافي في قوله : " للسائل أن يسأل فيقول : ما الذي أوجب إدخال « هو » في قوله : ﴿ وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي وَيَسْقِينِ ﴾ [الشعراء : 79] ، وقوله : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾ [الشعراء : 80] ، وإخلاء قوله : ﴿ وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ﴾ [الشعراء : 81] منها ، ولم يقل : والذي هو يميتني ، كما قال : ﴿ وَالَّذِي هُوَ يُطْعَمُنِي وَيَسْقِينِ ﴾



[الشعراء : 79] ؟

والجواب أن يقال : لو جاء : والذي يطعمني ويسقين ، وإذا مرضت يشفين ، لكان معلوماً أن مراده الله تعالى ، وذكر « هو » تأكيداً لمعنى الكلام ، وتخصيص الفعل به دون غيره . واحتاج ذكر الإطعام والشفاء إلى هذا التوكيد ؛ لأنهما مما يدعي الخلق فعله ، فيقال : فلان يُطعم فلاناً ، والطبيب يُداوي ويُسبب الشفاء ؛ فكانت إضافة هذين الفعلين إلى الله تعالى محتاجة إلى لفظ التوكيد ؛ لِمَا يُتوهم من إضافته إلى المخلوق ، بما لا يحتاج إليه إضافة الموت والحياة ؛ لأن أحداً لا يدعي فعلهما كما يدعي الأولين ؛ فافترقا لهذا الشأن " (2) .

* * *

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 276 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في هذا النوع : كشف المعاني : ص 266.

(2) درة الترتيل : 2 / 967 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الذكر والحذف : البرهان للكرمانى : ص 185 ، 245 ، 247 ، 250 ، ملاك التأويل : 1 / 425 ، 579 ، 2 / 737 ، 752 ، 894 ، كشف المعاني : ص 230 .

القاعدة الرابعة : زيادة المبنى لزيادة المعنى

المراد بهذه القاعدة : أن الزيادة التي تكون في أحد السياقين المتشابهين دون السياق الآخر ، دليلٌ على حصول معنى زائد في ذلك السياق ، لا يوجد في السياق الآخر الخالي من تلك الزيادة .

وهذه الزيادة التي تكون في أحد السياقين : تشمل الزيادة في بنية الكلمة - بالتضعيف أو غيره - ، وكذلك زيادة حرفٍ أو كلمة أو أكثر ؛ غير موجودة في السياق الآخر .

وهذه القاعدة لها عدة ألفاظ متقاربة ، مثل : « زيادة المبنى تدلّ على زيادة المعنى » ، ومثل : « قوّة اللفظ لقوّة المعنى » ⁽¹⁾ . لكنني وجدت الخطيب الإسكافي ذكرها بلفظ : « تأكيد الألفاظ لتأكيد المعاني » ⁽²⁾ ، وعلى كلّ حال : فجميع هذه الألفاظ متفقة في الدلالة على المراد بهذه القاعدة .

قال ابن تيمية : " ولا يذكر فيه لفظاً زائداً إلاّ لمعنى ، وإن كان في ضمن ذلك التوكيد، ومما يجيء من زيادة اللفظ في مثل قوله : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾ [آل عمران : 159] ، وقوله : ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾ [المؤمنون : 40] ، وقوله : ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ [الأعراف : 3] ، فالمعنى مع هذا أزيد من المعنى بدونه ، فزيادة اللفظ لزيادة المعنى ، وقوّة اللفظ لقوّة المعنى " ⁽³⁾ .

وقال الزركشي : " واعلم أن اللفظ إذا كان على وزن من الأوزان ، ثم نُقل إلى وزن آخر أعلى منه ؛ فلا بدّ أن يتضمّن من المعنى أكثر مما تضمّنه أوّلاً ؛ لأن الألفاظ

(1) انظر : المزهر في علوم اللغة : 1/ 200 ، قواعد التفسير للسبت : 1/ 356 .

(2) درة التتريل : 3/ 1148 .

(3) مجموع الفتاوى : 16/ 537 .

أدلة المعاني ؛ فإذا زيد في الألفاظ وجب زيادة المعاني ضرورة ، ويسمى هذا : قوة اللفظ لقوة المعنى ⁽¹⁾ .

وقبل ذكر الأمثلة أودّ أن أشير إلى أنه قد كثر في كتب توجيه المتشابه : ذكر قاعدة خاصة داخلية في ضمن هذه القاعدة ، وهي قاعدة : « الزيادة للتأكيد » . وهي تدخل في هذه القاعدة في نوع « المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف » ، وعند ذكر مثال هذا النوع ذكرت الإحالة على أمثلة هذه القاعدة الخاصة .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في ال صيغة : يمكن التمثيل له بما قاله أبو يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ تَبِعَ ﴾ [البقرة : 38] ، وفي طه : ﴿ فَمَنْ أَتَّبَعَ ﴾ [طه : 123] ، فإن قلت : لم عبر هنا [البقرة] بتبع ، وثم [طه] باتبع ، مع أنهما بمعنى ؟ قلت : جرياً على الأصل ⁽²⁾ هنا [سورة البقرة] ، وموافقة لقوله : ﴿ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ ﴾ [طه : 108] ثم . ولأن القضية ثم لما بُنيت من أول الأمر على التأكيد بقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلُ ﴾ [طه : 115] ؛ ناسب اختصاصها بالزيادة المفيدة للتأكيد ⁽³⁾ .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فيمكن التمثيل له بقول ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ [البقرة : 232] ، وفي سورة الطلاق : ﴿ ذَٰلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾

(1) البرهان في علوم القرآن : 3/ 116 ، وانظر : تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه : ص 138 .

(2) أي : تجريد الفعل من حروف الزيادة . ذكر هذا التوضيح محقق الكتاب : د. عبد السميع حسنين .

(3) فتح الرحمن : ص 154 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : البرهان للكرمانلي :

ص 190 ، 220 ، 225 ، ملاك التأويل : 1/ 193 ، 199 ، 286 ، 451 ، 791/2 ، كشف

المعاني : ص 123 .

[الطلاق : 2] ؛ فقال في آية البقرة : ﴿ ذَلِكْ ﴾ [البقرة : 232] فأفرد الخطاب ، وفي آية الطلاق : ﴿ ذَلِكُمْ ﴾ [الطلاق : 2] بأداة خطاب الجميع .

ووجه ذلك - والله أعلم - : ... أنه ورد إفراد الخطاب في البقرة فقليل : ﴿ ذَلِكْ ﴾ [البقرة : 232] بحرف الخطاب الذي للواحد : إشارة لتقليل المستجيبين المتورعين عن الطمع في أموال الزوجات ، والإضرار بهن عضلاً أو احتيلاً على ما لديهن .

ولما كان الخطاب في سورة الطلاق أخفّ في المطلب وأيسر في التكليف ؛ ترى أن الأحكام المتعلقة بالطلاق - وهي التي دارت عليها آي هذه السورة كلّها - فروع ثوانٍ ؛ فالسلامة فيها أيسر ، وسالك طريقها أكثر ؛ فناسب ذلك ورود الخطاب بالحرف الذي يخاطب به الجميع ويشملهم فقليل : ﴿ ذَلِكُمْ ﴾ [الطلاق : 2] " (1) .

[ج] بقي المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : ومثاله ما ذكره أبو يحيى الأنصاري في قوله : " قوله - في حرق السفينة - : ﴿ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ ﴾ [الكهف : 72] بحذف : ﴿ لَكَ ﴾ [الكهف : 75] . وفي قتل الغلام : ﴿ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ ﴾ [الكهف : 75] بذكره : لأن في ذكره قصد زيادة المواجهة بالعتاب على ترك الوصية مرة ثانية " (2) .

(1) ملاك التأويل : 1/ 269-271 (بتصرف يسير) ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الأفراد والجمع : 1/ 207 ، 275 ، 460 ، 535 ، 235/1 ، البرهان للكرمانى : ص 220 .

(2) فتح الرحمن : ص 402 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 206 ، 242 ، 267 ، 414 ، 456 ، 484 ، 505 ، 538 ، 539 ، 542 ، 381/1 ، 454 ، 473 ، 476 ، 483/2 ، 839 ، 966 ، 1125/3 ، 1145 ، 1148 ، 1160 ، 1172 ، البرهان للكرمانى : ص 148 ، 152 ، 162 ، 171 ، 193 ، 208 ، 211 ، 225 ، 227 ، 238 ، 252 ، 258 ، 272 ، 284 ، 285 ، 310 ، 325 ، 330 ، 332 ، ملاك التأويل : 1/ 309 ، 328 ، 340 ، 449 ، 547 ، 564 ، 573 ، 593 ، 595 ، 596 ، 620 ، 738 ، 829 ، 886 ، كشف المعاني : ص 113 ، 137 ، 149 ، 161 ، 167 ، 227 ، 242 ، 328 ، 331 ، 332 .

القاعدة الخامسة : مراعاة اختلاف مرجع الضمير أو المشار إليه

المراد بالضمير هنا : ضمير الغائب ؛ لأن ضمير المتكلم والمخاطب يُفسَّرهما المشاهدة. ومرجع الضمير ، ويسمى : مُعاد الضمير ، أو مُفسِّر الضمير : هو اللفظ الذي يُبين المعنى بالضمير ، والأصل في المرجع : أن يكون ملفوظاً به ، مُطابقاً لضميره ، سابقاً عليه ، وقد يُخالف هذا الأصل لكن في القليل ، في تفصيلاتٍ أخرى ذكرها النُّحاة في ذلك ، ولا يحتملها المقام .

أما المشار إليه : فهو المقصود باسم الإشارة ، وأسماء الإشارة معروفة ⁽¹⁾ .
والاختلاف في مفسِّر الضمير ، أو المشار إليه : أحدُ أسباب وقوع الاختلاف بين المفسِّرين في تحديد معنى الآية الواحدة ⁽²⁾ ، أما مراعاة ذلك في السياقات المتشابهة فهو ما اعتمده أصحاب توجيه التشابه ؛ على ما سيأتي في الأمثلة التالية :

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف : يمكن ذكر مثال له بتوجيه الأنصاري لتكرير الأمر بالهبوط في سورة البقرة ، حيث قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا أَهْبِطُوا ﴾ [البقرة : 36] ، ثم قال تعالى بعد ذلك بآيتين : ﴿ قُلْنَا أَهْبِطُوا مِنْهَا ﴾ [البقرة : 38] .

قال الأنصاري في توجيه ذلك : " كرّر الأمر بالهبوط للتوكيد ، أو لأن الهبوط الأول من الجنة والثاني من السماء .. " ⁽³⁾ .

(2) أما التشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة ، هي :

(1) انظر : البرهان للزركشي : 4 / 23 - 39 ، الإتيقان : 1 / 560 - 565 ، الكليات : 568 - 571 ،

معجم القواعد العربية : ص 35 ، 298 - 310 ، خصائص التراكيب : ص 241 وما بعدها .

(2) انظر : فصول في أصول التفسير : ص 65 - 66 .

(3) فتح الرحمن : ص 153 .

[أ] المتشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث : ومثاله : توجيه الكرمانى للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾ [آل عمران : 49] ، وقوله : ﴿ فَتَنْفُخُ فِيهَا ﴾ [المائدة : 110] .

حيث يقول : " قيل : الضمير في هذه السورة [آل عمران] يعود إلى الطير ، وقيل : إلى الطين ، وقيل : إلى المهيأ ، وقيل إلى الكاف ؛ فإنه في معنى مثل . وفي المائدة يعود إلى الهيئة " (1) .

[ب] أما نوع المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فمثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ ﴾ [الحجر : 75] بالجمع ، وبعدها : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الحجر : 77] على التوحيد :

قال الخطيب : لأن الأولى إشارة إلى ما تقدّم من قصّة لوط وضيف إبراهيم ، وتعرض قوم لوط لهم طمعاً فيهم ، وقلب المدينة على من فيها ، وإمطار الحجارة عليها وعلى من غاب منهم ؛ فختتم بقوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّمُتَوَسِّمِينَ ﴾ [الحجر : 75] أي : لمن تدبّر السمة ، وهي : ما وسم الله به قوم لوط وغيرهم .

قال [أي : الخطيب] : والثانية تعود إلى القرية : ﴿ وَإِنَّا لَبَسِيلٌ مُّقِيمٌ ﴾ [الحجر : 76] ، وهي واحدة ؛ فوحّد الآية بعدها " (2) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 145 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث: ص 246 ، 311 ، درة التزئيل : 372 / 1 ، كشف المعاني : ص 371 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 240 ، وكلام الخطيب المذكور هو في : درة التزئيل : 818 / 2 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإفراد والجمع : البرهان للكرمانى : ص 295 ، 309 ، ملاك التأويل : 728 / 2 ، 731 ، 918 ، كشف المعاني : ص 224 ، 225 ، فتح الرحمن : ص 365 ، 478 ، 500 .

وقد اكتفيت بنقل الكرمانى عن الخطيب ، دون النقل عن الخطيب مباشرة : لكون
الكرمانى عبّر عن كلام الخطيب بعبارة مختصرة ، مع كون كلام الكرمانى أوضح في
المراد .

[ج] وأما التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير فمثاله : قول ابن جماعة :
" قوله تعالى : ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا
عَدْلٌ﴾ [البقرة : 48] ، وقال بعد ذلك : ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَعَةٌ﴾ [البقرة :
123] ، ما فائدة التقديم والتأخير ، والتعبير بقبول الشفاعة تارة والنفع أخرى ؟

جوابه : أن الضمير في : ﴿مِنْهَا﴾ راجع في الأولى إلى « النفس » الأولى ، وفي
الثانية : راجع إلى « النفس » الثانية . كأنه بيّن في الآية الأولى أن النفس الشافعة الجازية
عن غيرها لا تُقبل منها شفاعاة ولا يُؤخذ منها عدل ، ولأن الشافع يقدم الشفاعة على
بذل العدل عنها.

وبيّن في الآية الثانية : أن النفس المطلوبة بجرمها لا يُقبل منها عدل عن نفسها ، ولا
تنفعها شفاعاة شافع فيها ، وقد بذل العدل للحاجة إلى الشفاعة عند رده .

فلذلك كلّ : قال في الأولى : ﴿وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةٌ﴾ [البقرة : 48] ، وفي الثانية :
﴿وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَعَةٌ﴾ [البقرة : 123] ؛ لأن الشفاعة إنما تُقبل من الشافع ، وإنما تنفع
المشفوع له " (1) .

[د] أما التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فمثاله توجيه الكرمانى للاختلاف في
إبدال حرف بحرف ؛ بين قوله تعالى في سورة الأعراف : ﴿ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ [الأعراف : 123]
[، وقوله في طه والشعراء : ﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ [طه : 71 ، الشعراء : 49] .

(1) كشف المعاني : ص 94-95 .

قال الكرمانى : " لأن الضمير في هذه السورة [الأعراف] يعود إلى رب العالمين وهو المؤمن به سبحانه .

وفي السورتين يعود إلى موسى لقوله ﴿ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ ﴾ [طه : 71 ، الشعراء : 49] " (1) .

[هـ] بقي المثال على التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، وهو : ما ذكره ابن جماعة في قوله : " قوله تعالى : ﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ﴾ [البقرة : 23] ، وفي يونس : ﴿ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ﴾ [يونس : 38] ، وفي هود : ﴿ بِعَشْرِ سُورٍ مِّثْلِهِ ﴾ [هود : 13] ؟ جوابه : لما قال هنا : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾ [البقرة : 23] أنه من عند الله ؛ فاتوا بسورة من أمي مثله لا يكتب ولا يقرأ .

وفي يونس لما قال : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ أَفْتَرَنَاهُ قُلْ فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ﴾ [يونس : 38] أي : فأنتم الفصحاء فاتوا بسورة مثل القرآن في بلاغته وفصاحته ، واقرؤوا مثله . وبذلك علم الجواب في هود " (2) .

* * *

المطلب الثالث : القواعد التي يغلب عليها مراعاة السياق والقرائن

المراد بالسياق : ما قبل الكلام وما بعده . لأن الذي قبله يسمى « سباقاً » ، والذي بعده يسمى « لاحقاً » ، ومجموعهما يسمى « سياقاً » (3) .

أما القرائن : فيُقصد بها كل الملابسات التي تحيط بالنص وتحفّ به ، سواء كانت لفظية أو حالية ، أو غير ذلك .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 199 .

(2) كشف المعاني : ص 90-91 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ملاك التأويل : 1/ 328 ، 2/ 776 .

(3) انظر : الكليات للكفوي : ص 508 ، قواعد الترجيح عند المفسرين : 1/ 126 .

قال الكفوي : " والقرينة : ما يُوضَّح المراد لا بالوضع ؛ بل تُؤخذ من لاحق الكلام الدال على المقصود ، أو سابقه " (1) .

وللسياق وما يحفّ به من قرائن أهمية كبيرة في تحديد المراد بالكلام ، وحلّ مشكلاته . يقول ابن تيمية رحمه الله : " فإن الدلالة في كلّ موضع بحسب سياقه ، وما يحفّ به من القرائن اللفظية والحالية " (2) .

ويقول ابن القيم رحمه الله : " السياق يُرشد إلى تبين الحمل ، وتعيين المحتمل ، والقطع بعدم احتمال غير المراد ، وتخصيص العام ، وتقييد المطلق ، وتنوّع الدلالة " (3) .

كما أن إهمال سياق الكلام ، وما يُحيط به ؛ من أكبر الأسباب الداعية للوقوع في الغلط في فهم ذلك الكلام - على ما قوّره أهل العلم في ذلك (4) - .

هذا وقد وجدت ستّاً من القواعد العامة ؛ يغلب عليها مراعاة السياق وما يحفّ به من القرائن ؛ بياها مع أمثلتها كما يلي :

القاعدة الأولى : مراعاة اختلاف القائل

لا ريب أن المتكلّم بالقرآن - جميعه - هو الله تعالى ، لكن الله - عزّ وجلّ - يحكي في القرآن أقوالاً لقائلين مختلفين ، من الأنبياء وغيرهم .

ومراعاة اختلاف القائل ، أو المحكيّ قوله في كلّ سياق هو المقصود هنا ، وهو الذي اعتمده المؤلفون في توجيه التشابه في توجيهاتهم لأمثلة عديدة ؛ كما في الأمثلة التالية :

(1) الكلّيات : ص 734 .

(2) مجموع الفتاوى : 14 / 6 .

(3) بدائع الفوائد : 9 / 4 ، وانظر : البرهان للزركشي : 334 - 335 .

(4) انظر مثلاً : مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية : ص 81 - 82 ، أضواء البيان : 1 / 13 ، فصول في أصول

التفسير : ص 101 ، قواعد الترجيح عند المفسّرين : 1 / 125 وما بعدها ، 299 وما بعدها ، وقواعد

التفسير للسبت : 2 / 653 ، تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه : ص 103 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع المتشابه بلا اختلاف : مثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ إِنَّا نَزَّلْنَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف : 36 ، 78] في موضعين ، وليس بتكرار : لأن الأول : من كلام صاحبي السجن ليوسف عليه السلام ، والثاني : من كلام إخوة يوسف ليوسف " (1) .

(2) أما نوع المتشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة هي :

[أ] المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير ، ومثاله قول الكرمانى - أيضاً - : " قوله تعالى : ﴿ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ ﴾ [مريم : 15] في قصّة يحيى ، ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَيَّ ﴾ [مريم : 33] في قصّة عيسى ؛ فنكّر في الأول وعرّف في الثاني : لأن الأول من الله عزّ وجلّ ، والقليل من كثير ... ، والثاني : من عيسى عليه السلام ، والألف واللام لاستغراق الجنس ، ولو أدخل عليه التسعة والعشرون والفروع المستحسنة والمستقبحة ؛ لم يكن يبلغ عشر معشار سلام الله تعالى عليه " (2) .

[ب] وأما المتشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث فمثاله : قول ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ فَأَنْفُخْ فِيهِ ﴾ [آل عمران : 49] ، وفي المائدة : ﴿ فَتَنْفُخُ فِيهَا ﴾ [المائدة : 110] ذكرّ هنا [في آل عمران] ، وأثّث في المائدة ؟

جوابه : أن آية آل عمران من كلام المسيح عليه السلام في ابتداء تحدّيه بالمعجزة المذكورة ، ولم تكن صورة بعد .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 228 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : فتح

الرحمن : ص 200 ، 294 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 259 - 260 .

وآية المائدة من كلام الله تعالى له يوم القيامة معدداً نعمه عليه بعد ما مضت ،
وكان قد اتفق ذلك منه مرّات ؛ فحسُن تألّث لجماعة ما صورّه من ذلك ونفخ فيه⁽¹⁾ .

هذا وإن كانت مراعاة اختلاف الزمان في هذا المثال أكثر من مراعاة اختلاف
القائل ، لكنه صالح للتمثيل لكليهما ، وإن لم يكن على درجة واحدة .

[ج] وأما التشابه مع الاختلاف في الأفراد والجمع ؛ فيمكن التمثيل له بقول
ابن جماعة - أيضاً - : " قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ﴾ [البقرة :
80] ، وفي آل عمران : ﴿ مَّعْدُودَاتٍ ﴾ [آل عمران : 24] ، و ﴿ مَّعْدُودَةً ﴾ [البقرة :
80] : جمع كثرة ، و ﴿ مَّعْدُودَاتٍ ﴾ [آل عمران : 24] : جمع قلة ؟

جوابه : أن قائل ذلك من اليهود فرقتان :

إحداهما قالت : إنما نعذب بالنار سبعة أيام ، وهي عدد أيام الدنيا . وقالت فرقة :
إنما نعذب أربعين يوماً ، وهي أيام عبادتهم العجل .

فآية البقرة يحتمل قصد الفرقة الثانية ، وآية آل عمران يحتمل قصداً لفرقة الأولى⁽²⁾ .

[د] وأما التشابه مع الاختلاف في الإبدال فمثاله : توجيه الكرمانى للاختلاف
في إبدال كلمة بكلمة ، بين قوله تعالى : ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [القصص :
27] وفي الصفات : ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾ [الصفات : 102] : لأن ما
في هذه السورة [القصص] من كلام شعيب ، أي : من الصالحين في حسن العشرة
والوفاء بالعهد.

(1) كشف المعاني : ص 128-129 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث :
372/1 .

(2) كشف المعاني : ص 102-103 .

وفي الصفات من كلام إسماعيل حين قال له أبوه : ﴿ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْنَحُكَ فَأَنْظُرْ مَاذَا تَرَى ﴾ [الصفات : 102] ، فأجاب : ﴿ قَالَ يَتَأَبَّتْ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴾ [الصفات : 102] أي : على الذبح " (1) .

[هـ] بقي نوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : حيث يمكن التمثيل له بتعليق ابن الزبير للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في الأعراف : ﴿ يُرِيدُ أَنْ تُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ [الأعراف : 110] ، وقوله في الشعراء : ﴿ يُرِيدُ أَنْ تُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴾ [الشعراء : 35] ؛ حيث قال في الشعراء : ﴿ بِسِحْرِهِ ﴾ [الشعراء : 35] ، ولم يُثبت ذلك في الأعراف .

والجواب — على ما قاله ابن الزبير — : " أن زيادة : ﴿ بِسِحْرِهِ ﴾ [الشعراء : 35] في الشعراء لأنه من قول فرعون طاغية موسى عليه السلام ، وهو أحق عليه من الملائكة بجمعهم ، وأعظمهم بغضاً له ، وكرهه لما جاء به موسى ؛ فأكد بقوله : ﴿ بِسِحْرِهِ ﴾ [الشعراء : 35] طمعاً في صغورهم لقوله والثبات على مذهبه الشنيع ومرتكبه ، ورجاء أن يعتقد الملائكة من قومه أن آية موسى عليه السلام سحرٌ لا توقّف فيه ؛ فلم يقنع بقوله للملك : إنه لساحر عليم ، وإنه يريد إخراجهم من أرضهم ؛ حتى سجّل على ذلك وأكدّه طمعاً في قبول باطله بقوله : ﴿ بِسِحْرِهِ ﴾ [الشعراء : 35] .

ولمّا لم يكن حال الملائكة من قومه كحالهم فيما ذكر اكتفوا بقولهم لرسولهم وبعضهم لبعض : ﴿ إِنَّ هَذَا لَسِحْرٌ عَلِيمٌ ﴾ (١١٠) يُرِيدُ أَنْ تُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ ﴾ [الأعراف : 109-110] ؛ فهذا قول الملائكة . والذي ثبت في الشعراء قول فرعون ، وزيادة : ﴿ بِسِحْرِهِ ﴾ [الشعراء

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 290 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص

: 35 [لتبيين حال الملأ من حال فرعون المتولّي كبير الأمر ، والتناسب بين ، وكلّ ما في السورتين وارد على ما يجب ، وقد وضح أن العكس لا يناسب ، والله أعلم " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : مراعاة اختلاف المخاطب

وجّه الله تعالى خطابه في القرآن لمخاطبين مختلفين ، كما أن من حكى الله تعالى أقوالهم في القرآن يختلف المخاطب في تلك الأقوال من سياق إلى آخر .
وقد اعتمد أصحاب توجيه التشابه على هذه القاعدة في تعليل كثير من الأمثلة ، التي منها الأمثلة التالية :

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف : يمكن التمثيل له بتوجيه أبي يحيى الأنصاري للتشابه الوارد في سورة الإسراء ؛ في قوله تعالى : ﴿ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْدُومًا ﴾ [الإسراء : 22] ، ثم قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾ [الإسراء : 29] ، ثم قوله : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَتُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا ﴾ [الإسراء : 39] .

حيث قال الأنصاري : " ولا تكرر فيها ؛ لأن الأولى والثانية في الآخرة ، والخطاب فيهما للنبي ﷺ - على الراجح - والمراد به غيره ؛ كما في آية : ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾ [الإسراء : 23] .

وأما الثالثة فخطاب للنبي ﷺ أيضاً ، وهو المراد به ... " (2) .

(1) ملاك التأويل : 1/ 563-564 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف :

كشف المعاني : ص 183 ، فتح الرحمن : ص 558 .

(2) فتح الرحمن : ص 384-385 .

(2) أما نوع التشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة هي :

[أ] نوع التشابه مع الاختلاف في التعريف والتكثير ، ومثاله : قول الأنصاري –
أيضاً – : " قوله تعالى : ﴿ فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ [البقرة : 24] . إن قلت : كيف عرّف « النار »
هنا [في البقرة] ، ونكرها في التحريم [آية : 6] ؟

قلت : لأن الخطاب في هذه [آية البقرة] مع المنافقين ، وهم في أسفل النار المحيطة
بهم؛ فعرفت بلام الاستغراق ، أو العهد الذهني .

وفي تلك [آية التحريم] مع المؤمنين ، والذي يُعَذَّب من عصاتهم بالنار يكون في
جزء من أعلاها ؛ فناسب تنكيرها لتقليلها " (1) .

[ب] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع مع فمثاله : تعليل الكرمانى
للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿ فَإِلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ [هود : 14] ، وقوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ
يَسْتَجِيبُوا لَكَ ﴾ [القصص : 50] ؛ حيث جمع الضمير في الأولى ووحدته في الثانية .

قال الكرمانى في توجيه ذلك : " جمع الخطاب هاهنا [سورة هود] وتوحيده في
القصص : لأن ما في هذه السورة خطاب للكفار ، والفعل لِـ ﴿ مَنِ اسْتَطَعْتُمْ ﴾ [هود :
13] وما في القصص خطاب للنبي ﷺ والفعل للكفار " (2) .

[ج] وأما التشابه مع الاختلاف في الإبدال فمثاله : توجيه ابن جماعة للاختلاف
الواقع بين قوله تعالى في الأنعام : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَقَ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾
[الأنعام : 151] ، وقوله تعالى في الإسراء : ﴿ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ﴾ [الإسراء : 31] .

وجوابه – على ما ذكره ابن جماعة – : " أن قوله تعالى : ﴿ مِمَّنْ إِمْلَقَ ﴾ [الأنعام :
151] وهو الفقر : خطاب للمقلين الفقراء ؛ أي : لا تقتلوهم من فقر بكم ؛ فحسُن :

(1) فتح الرحمن : ص 151 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 219 – 220 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإفراد
والجمع : كشف المعاني : ص 114 – 115 .

﴿ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ ﴾ [الأنعام : 151] ما يزول به إملاقكم ، ثم قال : ﴿ وَإِيَّاهُمْ ﴾ [الأنعام : 151] أي : نرزقكم جميعاً .

وقوله تعالى : ﴿ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ﴾ [الإسراء : 31] خطاب للأغنياء . أي : خشية إملاق يتجدد لكم بسببهم ؛ فحسُن : ﴿ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾ [الإسراء : 31] " (1) .

[د] بقي مثال المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف وهو : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ وَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ ثُمَّ تُرَدُّونَ ﴾ [التوبة : 94] ، وقال في الأخرى ﴿ فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ ﴾ [التوبة : 105] : لأن الأولى في المنافقين ولا يطلع على ما في ضمائرهم إلا الله ورسوله بإطلاع الله إياه عليها ؛ لقوله : ﴿ قَدْ نَبَأْنَا اللَّهُ مِنْ أَحْبَارِكُمْ ﴾ [التوبة : 94] . والثانية في المؤمنين ، وطاعات المؤمنين وعبادتهم ظاهرة لله ولرسوله والمؤمنين " (2) .

* * *

القاعدة الثالثة : مراعاة اختلاف المتحدث عنه

اختلاف المتحدث عنه أو المقصود في كل سياق ؛ له الأثر الكبير في توجيه المتشابه اللفظي ، وهو من الأصول و القواعد التي بنى عليها المؤلفون في توجيه المتشابه كثيراً من تعليقاتهم لكثير من الأمثلة ، على ما هو ظاهر من الأمثلة التالية :

(1) كشف المعاني : ص 169 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 111 ، درة التنزيل : 2 / 917 ، البرهان للكرمانى : ص 249 ، 270 ، 336 ، ملاك التأويل : 1 / 372 ، 2 / 814 ، فتح الرحمن : ص 384 ، 429 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 212 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 213 ، 270 ، 295 ، 318 ، 343 ، درة التنزيل : 2 / 761 ، 3 / 1125 ، ملاك التأويل : 1 / 382 ، 2 / 766 ، 814 ، كشف المعاني : ص 219 ، 289 ، فتح الرحمن : ص 477 ، 502 ، 577 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع المتشابه بلا اختلاف مثاله : تعليل الخطيب الإسكافي للتشابه الواقع بين قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا ﴾ [النساء : 48] ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا ﴾ [النساء : 116] .

حيث قال الخطيب : " ... فدل ذلك على أن من تقدّم ذكرهم - وإن كانوا أوتوا الكتاب - كهؤلاء المشركين الذين لا كتاب لهم ؛ كفرهم ككفرهم ، وسبيلهم كسبيلهم ؛ فأعاد ذكر عظم الشرك توعّداً لصنف آخر من الكفار الذين لم يدخلوا في جملة من تقدّم ذكرهم ؛ ليعلم أنهم وإن خالفوهم ديناً فقد وافقوهم كفراً ، فهذه فائدة التكرار " (1) .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف : فمما ورد له أمثلة من أنواعه ، مايلي :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في الصيغة : ومثاله قول ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنزِلَ اللَّهُ فَاحْبَطُوا أَعْمَلَهُمْ ﴾ [مع : 9] ، وفيما بعد من هذه السورة : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لِلَّذِينَ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأُمْرِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ ﴾ [محمد : 26] ؛ للسائل أن يسأل عن وجه ورود ﴿ أُنزِلَ ﴾ [محمد : 9] في الأولى ، وفي الثانية : ﴿ نَزَلَ ﴾ [محمد : 26] مضعفاً ؟

والجواب والله أعلم : أن ذلك مفهوم مما تقدّم في أول سورة آل عمران باعتبار ما يخصّ هذه السورة [سورة محمد] ، وهو أن المتقدم من أول هذه السورة [محمد] إلى قوله - بعد الآية المتكلّم فيها - : ﴿ وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ ﴾ [محمد : 11] يقصد من

(1) درة الترتيل : 1/ 406-407 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : البرهان للكرمانى : ص 141 ، 161 ، 166 ، 204 ، 206 ، 207 ، 209 ، 355 ، 367 ، ملاك التأويل : 2/ 756 ، كشف المعاني : ص 157 ، فتح الرحمن : ص 250 ، 551 ، 615 .

تضمّنته هذه الآي من الكفار غير مشركي العرب من قريش وغيرهم ، ولا شك أن كفرهم منسحب على كلّ المتزل من القرآن وما تقدّم نزوله من التوراة وغيرها من الكتب ؛ فلم يكن ليلائم ذلك عبارة « نزل » المبيّنة عن تحجيم المتزل ، ولم يتزل كذلك غير القرآن ، وهم يُنكرون كلّ الكتب المتزلة ويكرهونها ؛ فقليل هنا ﴿ كَرِهُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ ﴾ [محمد : 9] .

أما الآية الثانية : فالمراد بها ذوو النفاق والمرتدّون على أديبارهم ، ويبيّن ذلك ما تقدّمها من قوله تعالى : ﴿ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ﴾ [محمد : 20] ، وهؤلاء هم المنافقون ، ولم يقع فيما بعد عدول عنهم إلى قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَكَ بَلَدٌ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ [محمد : 25] ، وإنما هؤلاء قوم كفروا بعد إسلامهم ، وهم القائلون - بمقتضى نفاقهم وما أبطنوه من الكفر - : ﴿ سَنُطِيعُكُمْ فِي بَعْضِ الْأَمْرِ ﴾ [محمد : 26] ، ول هؤلاء اطلاع على المتزل من القرآن ، وخصوصيّة كراهية له ، وهي المهيّجة لنفاقهم ، فهو الذي كرهوه حقيقة ؛ فقليل هنا : ﴿ كَرِهُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ ﴾ [محمد : 26] بلفظ التضعيف ؛ إذ الإشارة إلى القرآن ، وهذه صفته - أعني ما يشير إليه التضعيف من التنجيم في التزول - ، فكلّ من الموضعين وارد على أنسب نظام وأتمّه " (1) .

[ب] وأما نوع الاختلاف في التعريف والتنكير فمثاله : قول ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ يَغْيِرَ الْحَقُّ ﴾ [البقرة : 61] ، وقد قال في آل عمران : ﴿ يَغْيِرَ حَقٌّ ﴾ [آل عمران : 21 ، 112] ؛ فعرف هنا [البقرة] ، ونكر في ذلك [آل عمران] ؟

جوابه : أن آية البقرة نزلت في قدماء اليهود بدليل قوله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : 61] ، والمراد بـ ﴿ يَغْيِرَ الْحَقُّ ﴾ [البقرة : 61] الموجب للقتل عندهم ، بل قتلهم ظلماً وعدواناً .

(1) ملاك التأويل : 2 / 1022 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في هذا النوع : درة التزليل : 3 / 1315 .

وآيات آل عمران : في الموجودين زمن النبي ﷺ ... " (1) .

[ج] أما المتشابه مع الاختلاف في الأفراد والجمع فمثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ دَرَجَةٌ ﴾ [النساء : 95] ، ثم في الآية الأخرى : ﴿ دَرَجَتٍ ﴾ [النساء : 96] : لأن الأولى في الدنيا والثانية في الجنة . وقيل : الأولى بالمتزلة ولثانية بالمتزل وهي درجات . وقيل : الأولى على القاعدين بعذر درجة ، والثانية على القاعدين بغير عذر درجات (2) .

[د] وأما المتشابه مع الاختلاف في الإبدال فمثاله : قول أبي يحيى الأنصارى : " قوله تعالى : ﴿ جَزَاءٌ وَفَاقًا ﴾ [النبأ : 26] ، وقال بعد : ﴿ جَزَاءٌ مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ [النبأ : 36] : لأن الأول للكفار ؛ فناسب ذكر : ﴿ وَفَاقًا ﴾ [النبأ : 26] أي : جزاء موافقاً لأعمالهم ؛ كما قال تعالى : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ﴾ [الشورى : 40] .
والثاني للمؤمنين ؛ فناسب ذكر : ﴿ حِسَابًا ﴾ [النبأ : 36] أي : كافياً وافياً لأعمالهم ، من قولك : حسبي ، أي : كفاني " (3) .

[هـ] بقي نوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، ومثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ ءَاتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [يوسف : 22] ومثلها في القصص سواء ، غير أنه زاد فيها : ﴿ وَأَسْتَوَى ﴾ [القصص : 14]

(1) كشف المعاني : ص 99 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 156 .

(3) فتح الرحمن : ص 610 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 226 ، 240 ، 466 ، 320 ، 400 ، 407 ، 471 ، 512 ، 519 ، 551 ، 407 / 1 ، 466 ، 1255 / 3 ، البرهان للكرمانى : ص 156 ، 163 ، 164 ، 257 ، 259 ، 315 ، 317 ، ملاك التأويل : 1 / 264 ، 312 ، 324 ، 347 ، 379 ، 495 ، 2 / 1093 ، كشف المعاني : 138 ، 194 ، 196 ، 199 ، 242 ، 307 ، 333 .

: لأن يوسف عليه السلام أوحى إليه وهو في البئر ، وموسى عليه السلام أوحى إليه بعد أربعين سنة ، وقوله: ﴿وَأَسْتَوَى﴾ [القصص: 14] إشارة إلى تلك الزيادة⁽¹⁾ .

* * *

القاعدة الرابعة : مراعاة اختلاف الزمن

مراعاة اختلاف الزمن ، أو الحال ، أو المقام ، في أحد السياقين عن الآخر ؛ إحدى أهم القواعد التي أعملها أصحاب توجيه المتشابه في عدد كبير من الأمثلة .
ومما يزيد الأمر وضوحاً التمثيل له بالأمثلة التالية :

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع المتشابه بلا اختلاف : يمكن التمثيل له بتوجيه الخطيب الإسكافي للتشابه الحاصل بين قوله تعالى : ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ تُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الحديد : 2] ، وقوله بعدها بآيتين : ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [الحديد : 5] ؛ حيث قال : " للسائل أن يسأل عن إعادة هذه اللفظة في المكان القريب من الأولى ؟

والجواب أن يقال : إن المعنى : له الملك أولاً وآخرأ ؛ فالأول في الدنيا ، وهو وقت الإحياء والإماتة ، والآخر في الآخرة حين تُرجع الأمور إليه " (2) .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف فأنواعه التي ورد لها أمثلة ما يلي :

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 227 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 123 ، 155 ، 160 ، 209 ، 227 ، 239 ، 309 ، 324 ، درة التزئيل : 1 / 331 ، 3 / 1171 ، ملاك التأويل : 1 / 313 ، 334 ، 349 ، 603 ، 677 ، كشف المعاني : ص 196 ، 199 ، فتح الرحمن : 179 ، 320 .

(2) درة التزئيل : 3 / 1253 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : 3 / 1314 ، 1328 ، البرهان للكرمانى : ص 130 ، 204 ، 227 ، 228 ، 229 ، 251 ، 278 ، 318 ، 339 ، 367 ، كشف المعاني : ص 369 ، 380 ، فتح الرحمن : ص 441 ، 517 ، 639 .

[أ] المتشابه مع الاختلاف في الصيغة ، ومثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿أَبْلَغُكُمْ﴾ [الأعراف : 62 ، 68] في قصّة نوح وهود : بلفظ المستقبل . وفي قصّة صالح وشعيب : ﴿أَبْلَغْتُكُمْ﴾ [الأعراف : 79 ، 93] : بلفظ الماضي : لأن ما في قصّة نوح وهود وقع في ابتداء الرسالة ، وقصّة صالح وشعيب في آخر الرسالة ودنو العذاب ، ألا تسمع إلى قوله : ﴿فَتَوَلَّى عَنْهُمْ﴾ [الأعراف : 79 ، 93] في القصّتين [أي : قصّتي صالح وشعيب] ؟" ⁽¹⁾ .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتذكير ، فمثاله : توجيه ابن جماعة للاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا﴾ [البقرة : 126] ، وفي سورة إبراهيم : ﴿هَذَا الْبَلَدُ ءَامِنًا﴾ [إبراهيم : 35] .

حيث قال : " جوابه : أن آية البقرة دعا بها عند ترك إسماعيل وهاجر في الوادي قبل بناء مكة وسكن جرهم فيها .

وآية إبراهيم بعد عوده إليها وبنائها " ⁽²⁾ .

[ج] وأما المتشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث فمثاله : توجيه الكرمانى للاختلاف بين قوله تعالى : ﴿فَأَنْفُخُ فِيهِ﴾ [آل عمران : 49] ، وقوله : ﴿فَتَنْفُخُ فِيهَا﴾ [المائدة : 110] .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 189 .

(2) كشف المعاني : ص 105 - 106 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التعريف والتذكير : ص 99 .

حيث يقول : "... فالجواب أن يقال : في هذه السورة إخبار قبل الفعل فوحده ، وفي المائدة خطاب من الله له يوم القيامة ، وقد سبق من عيسى عليه السلام ذلك الفعل ثلاث مرّات ، والطير صالح للواحد وصالح للجمع " (1) .

[د] أما المتشابه مع الاختلاف في الأفراد والجمع فيمكن التمثيل له : بما سبق نقله في القاعدة السابقة (مراعاة اختلاف المتحدث عنه) من قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ دَرَجَةً ﴾ [النساء : 95] ، ثم في الآية الأخرى : ﴿ دَرَجَتٍ ﴾ [النساء : 96] : لأن الأولى في الدنيا والثانية في الجنة . وقيل الأولى بالمرتلة والثانية بالمرتل وهي درجات . وقيل : الأولى على القاعدين بعذر درجة ، والثانية على القعدين بغير عذر درجات " (2) .

[هـ] وأما المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير فمثاله : تعليل ابن جماعة للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في البقرة : ﴿ وَمَا أَهْلَ بِهِ لغيرِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : 173] ، وقوله تعالى في المائدة والأنعام والنحل : ﴿ وَمَا أَهْلَ لغيرِ اللَّهِ بِهِ ﴾ [المائدة : 3 ، الأنعام : 145 ، النحل : 115] .

حيث قال : " وأيضاً : فآية النحل والأنعام نزلتا بمكة ؛ فكان تقديم ذكر الله بترك ذكر الأصنام على ذبائحهم أهمّ لما يجب من توحيده وإفراده بالتسمية على الذبائح . وآية البقرة نزلت بالمدينة على المؤمنين لبيان ما يحلّ وما يحرم ؛ فقدّم الأهمّ فيه ، والله أعلم " (3) .

[و] وأما المتشابه مع الاختلاف في الإبدال فمثاله : توجيه ابن الزبير للاختلاف الواقع في حكاية قول إبراهيم عليه السلام بين قوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 146 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث : كشف المعاني : ص 129 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 156 .

(3) كشف المعاني : ص 110-111 .

الْتَّمَائِيلُ الَّتِي أَتَمَّرَ لَهَا عَيْكُفُونَ ﴿ [الأنبياء : 52] ، وقوله تعالى : ﴿ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الشعراء : 70] .

حيث قال - في الجواب عن ذلك - : " والجواب : أنه لا حامل على القول بأن القصة واحدة ، وإذا أمكن أن يكون ذلك في محلين ووقتين لم يلزم اتحاد الجواب ؛ فلا سؤال ، والله أعلم " (1) .

[ز] بقي مثال المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : ومثاله قول الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا إِن هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ﴾ [الأنعام : 29] قاله هنا [في الأنعام] بدون : ﴿ نَمُوتُ وَنَحْيَا ﴾ [المؤمنون : 37 ، الجاثية : 24] ، وفي المؤمنون والجاثية به :

لأنهم قالوه بموقف ، ولم يقولوه بآخر ؛ فأشار إلى الأمرين بما ذكر " (2) .

* * *

القاعدة الخامسة : مراعاة الأهمية وكثرة العناية

ينصُّ البلاغيون على أن من علل تكرار الكلام ، أو تقديم بعضه على بعض : إبراز أهميته وشدة العناية به (3) ، وهذا الأمر قد قرره المصنفون في توجيه المتشابه أتم تقرير ، كما أنهم بنوا عليه كثيراً من توجيهاتهم - كما سيأتي طرفٌ من ذلك في الأمثلة - .

(1) ملاك التأويل : 840 / 2 . وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في الاختلاف في الإبدال : 569 / 1 ، درة التبريل : 224 / 1 ، 1089 / 3 ، البرهان للكرمي : ص 249 ، 314 ، كشف المعاني : ص 146 - 147 ، 264 ، 283 .

(2) فتح الرحمن : ص 262 - 263 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في الاختلاف في الذكر والحذف : ملاك التأويل : 840 / 2 ، كشف المعاني : ص 160 .

(3) انظر : تلخيص الفتاوى مع بغية الإيضاح : 90 / 1 ، 119 / 2 ، البرهان للزركشي : 3 / 96 - 102 ، 305 ، الإتناف : 1 / 624 - 625 ، معجم المصطلحات البلاغية : 140 ، 504 ، معجم البلاغة العربية : 542 - 545 ، 585 ، البلاغة فنونها وأفنانها =

يقول ابن فارس : " ومن سنن العرب التكرير والإعادة إرادة الإبلاغ ؛ بحسب العناية بالأمر " (1) .

ويقول ابن الزبير : " إن العرب متى تهممت بشيء أرادته لتحقيقه وقرب وقوعه أو قصدت الدعاء عليه كرّرتة تأكيداً ، وكأنها تقيم تكرارها مكان القسم عليه والاجتهاد في الدعاء عليه حيث يقصد الدعاء ، وإنما نزل القرآن بلسانهم وكأن مخاطباته جارية فيما بين بعضهم وبعض ، وبهذا المسلك تستحكم الحجة عليهم في عجزهم عن المعارضة " (2) .

ويقول أيضاً : " إن العرب الفصحاء إذا أخبرت عن مخبر ما ، أو أناطت به حكماً من الأحكام ، وقد شرّكه غيره في ذلك الحكم أو فيما أخبر به عنه ، وقد عطفت أحدهما على الآخر بالواو المقتضية عدم الترتيب ، فإنهم مع ذلك إنما يبدؤون بالأهم والأولى . قال سيبويه - رحمه الله - : « كأنهم يقدمون ما بيانه أهمُّ لهم ، وهم به أعنى هذا معنى كلامه رحمه الله " (3) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) مثال المتشابه بلا اختلاف : قول ابن الزبير - في توجيهه للتكرار في قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ ٧ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ﴿ ٨ ﴾ وَأَقِيمُوا الزُّلْزِلَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَحْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن : 7 - 9] - : " وكرّر لفظ ﴿ الْمِيزَانِ ﴾ جرياً على عادة العرب فيما لهم به اعتناء وتهمم ... وهذا موجود في كلامهم كثيراً إذا قصدوا الاهتمام والاعتناء والتهويل والاستعظام .

(علم المعاني 504، 216، خصائص التعبير القرآني 322، 82/2، قواعد التفسير للسبكي 380، 709/2 .

- (1) الصاحبي : ص 158 ، وعنه : السيوطي في المزهري : 332 / 1 ، وانظر : فقه اللغة للثعالبي : ص 421 .
- (2) ملاك التأويل : 1130 / 2 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 96 / 3 .
- (3) ملاك التأويل : 206 / 1 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 305 / 3 ، وقول سيبويه المذكور في كتابه : الكتاب : 34 / 1 .

ومن الوارد في هذا من التتريل : ﴿ الْحَاقَّةُ ﴾ مَا الْحَاقَّةُ ﴿ [الحاقة : 1-2] ، و ﴿ الْقَارِعَةُ ﴾ ﴿ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ [القارعة : 1-2] " (1) .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف فأنواعه التي ورد لها أمثلة ما يلي :

[أ] المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : فمثاله توجيه ابن جماعة للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في البقرة : ﴿ وَمَا أَهْلَ بِهِ لغيرِ اللَّهِ ﴾ [البقرة : 173] ، وقوله تعالى في المائدة والأنعام والنحل : ﴿ وَمَا أَهْلَ لغيرِ اللَّهِ بِهِ ﴾ [المائدة : 3 ، الأنعام : 145 ، النحل : 115] .

حيث قال : " آية البقرة وردت في سياق المأكول وحلّه وحرمته ؛ فكان تقديم ضميره وتعلّق الفعل به أهمّ .

وآية المائدة وردت بعد تعظيم شعائر الله وأوامره ، والأمر بتقواه ، وكذلك آية النحل بعد قوله تعالى : ﴿ وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ ﴾ [النحل : 114] ؛ فكان تقديم اسمه أهمّ . وأيضاً : فآية النحل والأنعام نزلتا بمكة ؛ فكان تقديم ذكر الله بترك ذكر الأصنام على ذبائحهم أهمّ لما يجب من توحيده وإفراده بالتسمية على الذبائح .

(1) ملاك التأويل : 2 / 1058 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : 1 / 621 ، 2 / 870 ، 962 ، 1040 ، 1120 ، 1130 ، 1144 ، 1147 ، 1149 ، البرهان للكرمانى : ص 111 ، 114 ، 140 ، 207 ، 217 ، 281 ، 318 ، 355 ، 367 ، كشف المعاني : ص 86 ، 89 ، 109 ، 196 ، 346 ، 347 ، 369 ، 371 ، فتح الرحمن : ص 153 ، 201 ، 329 ، 517 ، 535 ، 570 ، 605 ، 608 ، 615 ، 629 . وانظر في ذلك أيضاً : البرهان للزركشي : 3 / 95-109 ، الإتيان : 2 / 107 .

وآية البقرة نزلت بالمدينة على المؤمنين لبيان ما يحل وما يحرم ؛ فقدّم الأهمّ فيه ،
والله أعلم " (1) .

[ب] أما المتشابه مع الاختلاف في الإبدال : فمثاله : قول الزركشي : " قوله تعالى : ﴿ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴾ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ ﴿ [الكهف : 85-86] قيل : لماذا بدأ بالمغرب قبل المشرق ، وكان مسكن ذي القرنين من ناحية المشرق ؟ قيل : لقصد الاهتمام ؛ إما لتمرّد أهله وكثرة طغيانهم في ذلك الوقت ، أو لغير ذلك مما لم ينته إلينا علمه " (2) .

* * *

القاعدة السادسة : العطف بالواو في سياق التعداد والتفصيل

المراد بهذه القاعدة : أن السياقات المتشابهة إذا وقع الاختلاف بينها في العطف بالواو في سياق ، والعطف بغيره من حروف العطف في سياق آخر . أو كان الاختلاف واقعاً بينها في ذكر العطف في سياق ، وعدمه في سياق آخر : فإن سياق التعداد والتفصيل في النعم أو الحن أو غير ذلك ؛ يناسبه العطف بالواو ، دون غيره ، ودون عدم العطف .

قال الخطيب الإسكافي : " والخبر إذا جاء بعد الخبر - في هذا المكان الذي تُفصّل فيه المواهب المرغّب فيها - فحقّه أن يُعطف على ما قبله بالواو ، كقولك : هذا جزاء كذا وكذا " (3) .

(1) كشف المعاني : ص 110-111 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الاختلاف في التقديم والتأخير : 89 ، 100 ، 120 ، 123 ، 135 ، 142 ، 171 ، 232 ، 251 ، 392 / 1 ، 2 / 2 ، 861 ، 957 ، 960 ، البرهان للكرماني : ص 127 ، 135 ، 142 ، 176 ، 217 ، 218 ، 232 ، 235 ، 251 ، 264 ، ملاك التأويل : 1 / 205 ، 249 ، 468 ، 702 / 2 ، 710 ، 766 ، 906 ، 966 ، فتح الرحمن : ص 139 ، 140 ، 175 ، 202 ، 227 ، 440 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 3 / 337 .

(3) درة الترتيل : 1 / 397 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في الإبدال : مثاله ما ذكره ابن الزبير في توجيه الاختلاف في إبدال حرف بحرف ؛ بين قوله تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَتَّادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾ [البقرة : 35] ، وقوله تعالى : ﴿ وَيَتَّادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾ [الأعراف : 19] .

حيث يقول ابن الزبير في توجيه ذلك : " ... فناسب هذا القصد العطف بـ « الفاء » المقتضية الترتيب . و « الواو » لا تقتضي ذلك ، وإنما بابها الجمع حيث لا يُراد ترتيب ، وليس موضع شرط وجزاء فيكون ذلك مسوغاً لدخول الفاء . وإنما ورد هنا [في سورة البقرة] لما ذكرته من قصد تجريد التفصيل المحصل لتعداد النعم ، ولما اختلف القصدان اختلفت العبارة عنهما ؛ فورد كلٌّ على ما يُناسب ، والله أعلم " (1) .

[ب] أما نوع المتشابه في الذكر والحذف : فمثاله : قول أبي يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ يُدْخِلُونَ أَبْنَاءَكُمْ ﴾ [البقرة : 49] ، إن قلت : ما الحكمة في ترك العاطف هنا [في سورة البقرة] ، وذكره في سورة إبراهيم [الآية : 6] ؟

قلت : لأن ما هنا من كلام الله تعالى ؛ فوقع تفسيراً لما قبله . وما هناك [في سورة إبراهيم] من كلام موسى ، وكان مأموراً بتعداد الحن في قوله : ﴿ وَذَكَرَهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ ﴾ [إبراهيم : 5] ؛ فعدّد الحن عليهم ؛ فناسب ذكر العاطف " (2) .

* * *

(1) ملاك التأويل : 186-188 .

(2) فتح الرحمن : ص 155 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : درة التبريل : 1/ 397 ، 1015 ، البرهان للكرمانى : ص 122 ، ملاك التأويل : 1/ 208 ، 321 ، كشف المعاني : ص 95-96 ، 97 ، 134 ، 178 ، 226 .

المطلب الرابع : القواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف

إذا أطلق : « ترتيب المصحف » فيراد به شيان : ترتيب الآيات في السور ، وترتيب السور كما هي عليه في المصحف الآن .

أما ترتيب الآيات : فالقول بأنه بتوقيف من النبي ﷺ محلّ إجماع بين أهل العلم ، نقله غير واحد من المؤلفين في علوم القرآن وغيرهم ⁽¹⁾ .

قال أبو جعفر بن الزبير في كتابه « البرهان في تناسب سور القرآن » ⁽²⁾ : " اعلم أولاً أن ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه ﷺ وأمره ، من غير خلاف في هذا بين المسلمين " .

وأما ترتيب السور فمحلّ خلاف على ثلاثة أقوال :

الأول : أنه باجتهاد من الصحابة ، ولم يكن بتوقيف من النبي ﷺ ، وهذا قول جمهور أهل العلم .

الثاني : أن ترتيب السور توقيفي من النبي ﷺ كترتيب الآيات .

الثالث : أن ترتيب بعض السور كان توقيفياً ، والبعض الآخر كان باجتهاد الصحابة . وأصحاب هذا القول غير متفقين على تحديد معين للقدر التوقيفي من الاجتهادي .

(1) انظر مثلاً : البرهان للزركشي : 1/ 353 ، الإتيان للسيوطي : 1/ 214 ، مناهل العرفان : 1/ 346 .

وانظر أيضاً : فتح الباري : 9/ 40 ، المتحف في أحكام المصحف : ص 281 وما بعدها .

(2) ص 73 .

لكن مع هذا الخلاف ؛ فإن أهل العلم متفقون على احترام هـ ذا الترتيب ، وإن ذهب أكثرهم إلى جواز مخالفته في القراءة والصلاة ، لكن ذلك عندهم مكروه أو خلاف الأولى ، كما ذهب طائفة إلى القول بوجوب التزامه وحرمة مخالفته ⁽¹⁾ .

ولذلك فإن علماء توجيه المتشابه اعتمدوا على « ترتيب المصحف » في كثير من توجيهاتهم لكثير من الأمثلة . وكان على رأسهم في كثرة اعتماد ذلك والالتكاء عليه : أبو جعفر بن الزبير في كتابه « ملاك التأويل » ، لكنه ليس الوحيد - منهم - الذي اعتمده - كما ذهب إلى ذلك أحد الباحثين ⁽²⁾ - على ما سيأتي بيانه أكثر من خلال الأمثلة التي أخذت من جميع كتب توجيه المتشابه .

بل إن الكرماني في كتابه « البرهان في متشابه القرآن » ⁽³⁾ قد سبق ابن الزبير إلى تقرير هذه القاعدة وتأصيلها ، بل كان ذلك بأوسع مما قاله ابن الزبير في « ملاك التأويل » وأقوى . حيث قال - في صدر كتابه المذكور في توجيه أحد الأمثلة - : " فإن قيل : ليست سورة البقرة بأول القرآن نزولاً فيحسن فيها ما ذكرت ؟

قلت : أول القرآن سورة الفاتحة ، ثم سورة البقرة ، ثم سورة آل عمران ، على هذا الترتيب إلى سورة الناس ، وهكذا هو عند الله في اللوح المحفوظ . وهو على هذا الترتيب كان يعرض - عليه الصلاة والسلام - على جبريل - عليه السلام - كل سنة ما كان يجتمع عنده منه ، وعرضه - عليه الصلاة والسلام - في السنة التي توفي فيها مرتين ، وكان آخر الآيات نزولاً قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ [البقرة : 281] فأمره جبريل أن يضعها بين آيتي الربا والدين .

(1) انظر في تفصيل الخلاف في ترتيب السور : البرهان للزركشي : 1 / 354 ، الإتيان : 1 / 220 ، مناهل العرفان : 1 / 350 ، قواعد التفسير للسبت : 1 / 101 ، المتحف في أحكام المصحف : ص 291-320 .

(2) وهو : د. رشيد الحمداوي في بحثه : المتشابه اللفظي في القرآن ومسالك توجيهه عند ابن الزبير : ص 146 .

(3) ص 114-116 .

وذهب جماعة من المفسرين إلى أن قوله تعالى في سورة هود : ﴿ فَآتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ

مِثْلِهِ ﴾ [هود : 13] معناه : مثل البقرة إلى سورة هود ، وهي العاشرة ، ومعلوم أن سورة هود مكّية ، وأن البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأنفال ، والتوبة : مدنيّات نزلن بعدها .

وفسر بعضهم قوله تعالى : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيْلًا ﴾ [المزمل : 4] أي : اقرأه على هذا الترتيب من غير تقديم ولا تأخير ، وجاء النكير على من قرأه معكوساً .

ولو حلف إنسان أن يقرأ القرآن على الترتيب ؛ لم يلزمه إلا على هذا الترتيب ، ولو نزل القرآن جملة واحدة ؛ كما اقترحوا عليه بقولهم : ﴿ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴾ [الفرقان : 32] ؛ لتزل على هذا الترتيب . وإنما تفرقت سوره وآياته نزولاً لحاجة الناس إليها حالة بعد حالة ، ومرة بعد أخرى ، ولأن فيه الناسخ والمنسوخ ولم يكونا ليجمعنا نزولاً ، وأبلغ الحكم في تفرقه ما قاله سبحانه : ﴿ وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ ﴾ [الإسراء : 106] ، وهذا أصلٌ ثبت على مسائل ، والله أعلم " .

وقال أبو جعفر بن الزبير - في كتاب « البرهان في تناسب سور القرآن » - : " اعلم أن الأمر في ذلك - كيفما قُدِّر - فلا بدّ من رعيٍ للتناسب ، والتفاتٍ للتواصل والتجاذب ... " ⁽¹⁾ ، وقوله : " كيفما قُدِّر " أي : على جميع الأقوال المذكورة في ترتيب السور ؛ يبيّنه قوله في الموضع الآخر : " ومن ظن ممن اعتمد القول بأن ترتيب السور اجتهاد من الصحابة ؛ أنهم لم يُراعوا في ذلك التناسب والاشتباه ؛ فقد سقطت مخاطبته ، وإلا فما المراعى ؟ وترتيب التزول غير ملحوظ في ذلك بالقطع " ⁽²⁾ .

وقال في « ملاك التأويل » : " وقد أوضحنا في كتيب البرهان أن ترتيب السور بتوقيف - على أصحّ المأخذين - ، وأما ترتيب الآي فلا توقّف فيه ، وأن ذلك كلّهُ

(1) البرهان في تناسب سور القرآن : 73 .

(2) البرهان في تناسب سور القرآن : 75 .

معتمد فيه غير ترتيب التزول " (1)، وقال في موضع آخر : " وتقدّم أن ترتيب المصحف مراعى ، وعظيم الموقع ، وأنه لا يعارضه ترتيب التزول " (2) .

هذا وقد وجدت أن القواعد العامة الداخلة تحت هذا المطلب أربع قواعد ، كلها يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف ، و بيان هذه القواعد كالتالي :

القاعدة الأولى : ذكر الأصل في اللغة في الموضع الأول والفرع في الثاني

المقصود بالأصل في اللغة : الأكثر استعمالاً عند أهل اللغة ، وبالفرع : الأقل . وبعضهم يسمي الأصل : بالقياس ، والفرع بالجائز .

والمراد : أن علماء اللغة أصّلوا قواعد اللغة - التي يُقاس عليها - بناءً على الأكثر وروداً عند أصحاب اللسان ، وما خالف ذلك فربما يجوزونه - على ضعف - وربما يُشذّذونه ، وهذا فيما عدا ماورد في القرآن ؛ لأن القرآن يحكم ولا يُحكم عليه ، وهو أصلٌ عظيم من أصول استمداد اللغة وقواعدها ، بل هو أصل أصولها ، بل إنما قامت علوم اللغة أوّل ما قامت لخدمة القرآن العظيم .

هذا وقد يُراد بالأصل في اللغة : المصدر الذي تُشتقُّ منه تصريفات المادة اللغوية ، وسمي أصلاً لأن حروفه كلّها أصلية ؛ بمعنى أنها لا تُحذف في جميع تصريفات تلك المادة

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع التشابه مع الاختلاف في الصيغة : ماوجّه به ابن الزبير الاختلاف الواقع بين قوله تعالى : ﴿ هَذَا بَلَدٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوا بِهِ ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرُوا الْأَلْبَابِ ﴾ [إبراهيم : 52] ، وقوله : ﴿ كَتَبْنَا أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَذْكُرُوا آيَاتِهِ وَلِيَذْكُرُوا الْأَلْبَابِ ﴾ [ص : 29] ؛ حيث قل : " للسائل أن يسأل عن وجه اختصاص آية إبراهيم بقوله ﴿ وَلِيَذْكُرُوا ﴾ [إبراهيم : 52] ، وآية ص بقوله : ﴿ وَلِيَذْكُرُوا ﴾ [ص : 29] ؛ بناء التفعيل ؟ " .

(1) ملاك التأويل : 1/ 316 .

(2) ملاك التأويل : 1/ 434 .

ثم أجاب فقال : " وأيضاً : فإن يذكّر ويتذكّر معناهما واحد ، والأصل للمدغم مفكوكه ، فلفظ « يذكّر » ثانٍ عن « يتذكّر » ، وهو أكثر استعمالاً وأخفّ لفظاً ؛ فقدم في سورة إبراهيم وأخّر الأثقل في سورة ص على الترتيب المتقرّر ، على ما تقدّم في قوله تعالى : ﴿فَمَنْ تَبِعَ﴾ [البقرة : 38] في البقرة ، وقوله : ﴿فَمَنْ آتَبَعَ﴾ [طه : 123] في سورة طه ، وقد تقدّم من هذا نظائر ، وسيأتي أمثالها ، واطّراد ذلك شاهد برعيه⁽¹⁾ .

[ب] أما نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث : فمثاله توجيه ابن الزبير - أيضاً - للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في قصة صالح - عليه السلام - : ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود : 67] ، ثم قوله بعد ذلك - في نفس السورة - في قصة شعيب - عليه السلام - : ﴿وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ﴾ [هود : 94] .

حيث قال : " ... فالحذف والإثبات جائزان والحذف أحسن ؛ فجاء الفعل في الآية الأولى على الأولى ، ثم ورد في قصة شعيب - وهي الثانية - بإثبات علامة التأنيث على الوجه الثاني ؛ جمعاً بين الوجهين ؛ إذ الآيتان في سورة واحدة وتقدمها الأولى على ما ينبغي ، والله أعلم " (2) .

[ج] وأما التشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع ، وفي صيغ الجمع : فيمكن أن يذكر له مثلاً : توجيه الخطيب الإسكافي للاختلاف الوارد في ذلك بين قوله تعالى : ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً﴾ [البقرة : 80] في البقرة ، وقوله في سورة آل عمران : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ﴾ [آل عمران : 24] .

(1) ملاك التأويل : 2 / 720 - 721 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : 1 / 194 ، 466 ، 530 ، البرهان للكرمي : ص 215 - 216 ، 258 ، 341 ، فتح الرحمن : ص 402 ، 575 .

(2) ملاك التأويل : 2 / 660 - 661 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في الاختلاف في التذكير والتأنيث : 1 / 302 .

حيث قال : " ... كذلك ف ﴿ مَعْدُودَةٌ ﴾ [البقرة : 80] المذكورة في الآية التي في سورة البقرة مستمرة في بابها وباب غيرها ، والجمع بالألف والتاء ليس بمُستمرٍّ ، وإنما هو على ضرب من التشبيه بما أصله الألف والتاء ؛ فكان استعمالها أولاً أولى ، ولجواز الألف والتاء على غير طريق الاستمرار استعمل في الثاني ؛ ليشمل الأصل والجائز بالاستعمال " (1) .

[د] وأما المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : فمثاله قول أبي يحيى الأنصاري: " قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَآبَاؤُنَا هَذَا ﴾ [المؤمنون : 83] أي : البعث . قاله هنا [سورة المؤمنون] بتأخير : ﴿ هَذَا ﴾ [المؤمنون : 83] عما قبله ، وقاله في النمل [آية : 68] بالعكس : جرياً على القياس هنا من تقديم المرفوع على المنصوب ، وعكس ثم : بياناً لجواز تقديم المنصوب على المرفوع . وخص ما هنا [المؤمنون] بتأخير : ﴿ هَذَا ﴾ [المؤمنون : 83] : جرياً على الأصل بلا مُقتضٍ لخلافه ، و ماهناك [في النمل] بتقديمه : اهتماماً به من منكري البعث " (2) .

[هـ] بقي نوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، الذي يمكن التمثيل له بتوجيه ابن الزبير للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في قصة هود: ﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً ﴾ [هود : 60] ، وفي قصة موسى بعد من هذه السورة : ﴿ وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً ﴾ [هود : 99] ؛ حيث جمع في قصة هود بين اسم الإشارة ولفظ الدنيا الجاري عليه وصفاً ، واكتفى في قصة موسى باسم الإشارة دون التابع .

(1) درة الترتيل : 1/ 264 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الاختلاف في الأفراد والجمع : البرهان للكرمانى

: ص 127 ، 167-168 ، ملاك التأويل : 2/ 821 ، فتح الرحمن : ص 161 .

(2) فتح الرحمن : ص 135 ، وانظر أمثلة أخرى له هذه القاعدة في الاختلاف في التقديم والتأخير : البرهان

للكرمانى: ص 135 ، 235 ، 242 ، 254 ، 277 ، ملاك التأويل : 1/ 205 ، 2/ 907 .

ووجه ذلك - على ما ذكر ابن الزبير - " أن قوله تعالى في قصة هود : ﴿وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً﴾ [هود : 60] وارد على الأصل من الجمع بين التابع نعتاً أو عطف بيان وبين متبوعه .

وجاء في قصة موسى عليه السلام : ﴿وَأَتَّبِعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةً﴾ [هود : 99] على حذف الوصف للاكتفاء باسم الإشارة ، وكلُّ فصيح ؛ فجاء بما هو الأصل أولاً ، ثم جاء ثانياً بما هو ثانٍ عنه ، على ما ينبغي " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : الإجمال في الموضع الأوّل والتفصيل في الثاني

قال أبو جعفر بن الزبير في تقرير ذلك : " فإن قلت : فما وجه تقديم الموحز على المطوّل ؟ قلت : شبه ذلك بالمحمل من الكلام والمفصل ، وإنما يرد التفصيل بعد الإجمال ؛ فهذا الجواب مُتَرَلٌّ على الترتيب الثابت ، والله سبحانه أعلم بما أراد " (2) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في الإبدال : يمكن التمثيل له بتوجيه ابن الزبير للاختلاف الواقع في قول لوط عليه السلام لقومه : بين قوله تعالى في سورة الأعراف : ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف : 81] ، وقوله في النمل : ﴿أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ﴾ (١) أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ [النمل : 54 ، 55] ، وقوله في العنكبوت : ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (٢) أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ ۖ﴾ [العنكبوت : 28-29] .

(1) ملاك التأويل : 2 / 658 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : 2 / 665 .

(2) ملاك التأويل : 1 / 491 .

والجواب - كما قال ابن الزبير - : " أنه قصد بما ذكر في سورة الأعراف الإشارة إلى التعريف بانهمالكهم في الجرائم وقبيح المرتكبات ؛ فنصّ على أفحشها وحصل الإيماء إلى ماوراء ذلك بما ذكر من إسرافهم .

ولما قيل في سورة النمل : ﴿ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ ﴾ [النمل : 54] : كان أهم شيء أن تُنفى عنهم فائدة الأبصار ؛ إذ لم تُغن عنهم شيئاً ؛ فأعقب بقوله : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾ [النمل : 54] أي : إن مرتكبكم مع علمكم بشنيع ما فيه من أقبح ما يرتكبه الجهال ، ولم يذكر هنا إسرافهم ؛ إذ قد حصل فيما ذكر .

وأما سورة العنكبوت فقصد فيها تفصيل ما أشير إليه في الأعراف من شنيع ما ارتكبه من إسرافهم فقيل : ﴿ أَيْنَكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيَكُمُ الْمُنْكَرَ ﴾ [العنكبوت : 29] . وورد أولاً - بحسب الترتيب المتقرر عليه السور والآيات - ذكر أفحش مرتكبهم ، ثم أجمل القول في سائر جرائمهم . ثم أتبع في السورة الثانية بشنيع حالهم في تلك الفعلة المنصوص عليها ؛ من حيث بيان فحشها للأبصار والبصائر . ثم أتبع ذلك في السورة الثالثة بتفصيل بعض قبائح أفعالهم والتنصيص عليها ، وجاء هذا كله على ما يجب ، ولا يمكن العكس فيما ورد ، والله أعلم ⁽¹⁾ .

[ب] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : فيمكن التمثيل له بما وجّه به ابن الزبير أيضاً الاختلاف الوارد بين قوله تعالى : ﴿ كَذَّابٍ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ [آل عمران : 11] ، وقوله : ﴿ كَذَّابٍ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ [الأنفال : 52] ، وقوله : ﴿ كَذَّابٍ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَا ءَالِ فِرْعَوْنَ ۚ وَكُلٌّ كَانُوا ظَالِمِينَ ﴾ [الأنفال : 54] ،

(1) ملاك التأويل : 1/ 548-549 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : 1/

وقد ذكر ابن الزبير هاهنا عدّة أسئلة ، لكن الذي يتعلّق منها بهذه القاعدة هو :
السؤال الخامس : الذي فيه السؤال عن تفصيل العقاب في ثمانية الأنفال ، ولم يرد في
الأخريين ذلك التفصيل ؟

وجوابه : أنه [أي الموضع الثاني من الأنفال] آخر موضع وقع التذكير فيه بعادة
آل فرعون في تكذيبهم وأخذهم بكفرهم ، والترتيب الذي استقرّ عليه الكتاب العزيز
متوقّف على الآتي به ﷺ ، وقد بيّنا ذلك في غير هذا ، وأن من ظن أن الترتيب من قبلي
الصحابة فقد غفل وذهل عما بُني عليه من جليل الاعتبار ، وسنذكر ذلك في سورة
القمر — إن شاء الله — ⁽¹⁾ .

* * *

القاعدة الثالثة : ذكر المتقدّم زمناً في الموضع الأول والمتأخّر في الثاني

التقدّم في الزمن : يشمل كلّ شيء تقدّم شيئاً في وقت حدوثه ، ويدخل فيه : تقدّم
السبب على المسبّب ؛ لكونه أسبق منه في الوقوع .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال ، ومثاله : توجيه الكرمان في قوله :
" قوله تعالى : ﴿ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ [إبراهيم : 11] ، وبعده : ﴿ فَلْيَتَوَكَّلِ
الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ [إبراهيم : 12] : لأن الإيمان سابق على التوكّل " ⁽²⁾ .

(1) ملاك التأويل : 1/ 291-294 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف :
1/ 338 ، 344 ، 2/ 874 .

(2) البرهان في تشابه القرآن : ص 235 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الاختلاف في الإبدال : ص 114 ،
116 ، 159 ، 231 ، 235 ، 289 ، 340 ، 341 ، 357 ، ملاك التأويل : 1/ 204 ،
316 ، 2/ 797 ، 849 ، فتح الرحمن : ص 360 ، 467 ، 573 ، 612 .

[ب] أما نوع المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : فمثاله قول ابن الزبير :
 " وأما قوله سبحانه في سورة البقرة : ﴿ وَأَدْخُلُوا آلَ بَابٍ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ ﴾ [البقرة : 58] ،
 وعكس ذلك في الأعراف : ﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَأَدْخُلُوا آلَ بَابٍ سُجَّدًا ﴾ [الأعراف : 161] .

فوجه ذلك والله أعلم : أن قولهم « حِطَّة » دعاء أمرؤا به في سجودهم ، فلو ورد
 في السورتين على حدٍّ سواء ؛ لأوهم من حيث مقتضى الواو من الاحتمال أنهم أمرؤا
 بالسجود والقول منفصلين ، غير مُساوقٍ أحدهما للآخر على أحد احتمالات الواو في
 عدم الرتبة ، فقدّم وأخر في السورتين ليُحرز المجموعُ أن المراد بهذا القول أن يكون في
 حال السجود لا قبله ولا بعده ، وتعيّن بهذا معنى المعية من احتمالات الواو ، وتحرّر
 المقصود ، وأن المراد : وادخلوا الباب سجّداً قائلين في سجودكم : « حِطَّة » ، فاكتمى
 بتقلّب الورود عن الإفصاح بمعنى المعية ؛ إيجازاً جليلاً وبلاغةً عظيمة .

وقدّم في البقرة الأمر بالسجود لأن ابتداء السجود يتقدّم ابتداء الدعاء ، ثم يتساوق
 المطلوبان ؛ فجاء ذلك على الترتيب الثابت في السور والآي ، والله أعلم " (1) .

* * *

القاعدة الرابعة : الحمل على اللفظ في الموضع الأول وعلى المعنى في الثاني

قرّر النّحاة : أنه إذا اجتمع في الضمائر مراعاة اللفظ والمعنى ؛ بُدئ باللفظ ثم
 بالمعنى (2) .

لكن ذلك - عندهم - في ضمائر السياق الواحد ، أما أصحاب توجيه المتشابه فقد
 توسّعوا في ذلك ؛ كما سيّضح من خلال الأمثلة .

هذا مع أني لم أجد أحداً استعمل هذه القاعدة غير ابن الزبير ، وربما كان ذلك لأنه
 أكثرهم استعمالاً للقواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف - كما سبق - .

(1) ملاك التأويل : 1/ 205 .

(2) انظر : الإتيان : 1/ 565 ، الكلّيات : ص 568 ، قواعد التفسير للسبت : 1/ 406 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في التذكير والتأنيث ، ومثاله : توجيه ابن الزبير للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة آل عمران : ﴿ أَنِّي أَخْلَقْتُ لَكُمْ مِّنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ ﴾ [آل عمران : 49] ، وقوله في المائدة : ﴿ وَإِذْ خَلَقْنَا مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنْفُخُ فِيهَا ﴾ [المائدة : 110] .

قال ابن الزبير : " والجواب عن ذلك والله أعلم : أن الترتيب الذي استقرّ عليه القرآن في سوره وآياته أصلٌ مراعى ، وقد تقدّم بعض إشارة إلى ذلك ولعلنا نزيد في بيانه إن شاء الله .

وعودة الضمير على اللفظ وما يرجع إليه أوّلى ، وعودته على المعنى ثانٍ عن ذلك ، وكلا الرّعين عالٍ فصيح ؛ فعاد في آية آل عمران على الكاف لأنها تُعاقب (مثل) وهو مذكّر ؛ فهذا لحظ لفظي . ثم عاد في آية المائدة إلى الكاف من حيث هي في المعنى صفة ؛ لأن المثل صفة في التقدير المعنوي ؛ فحصل مراعاة اللفظ أولاً ومراعاة المعنى ثانياً على ما يجب ... وقد بيّنا أن رعي اللفظ في ذلك هو الأوّلى ؛ فجرى في آية آل عمران على ذلك لأنها متقدّمة في الترتيب ، وجرى في آية المائدة على ما هو ثانٍ إذ هي ثانية في الترتيب ، وذلك على ما يجب " (1) .

[ب] وأما المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع : فيمكن التمثيل له بما وجّه به ابن الزبير الاختلاف الوارد في ذلك بين قوله تعالى - في سورة سبأ - : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ﴾ [سبأ : 9] ، وقوله بعد : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ [سبأ : 19] .

قال ابن الزبير : " ... ثم إن المعلوم من لسان العرب : إذا تقدّم من الأسماء المفردة ما له لفظ ومعنى ؛ فإن رعي لفظه في عودة ضمير أو تفسير أوّلى ، ثم قد يُراعى المعنى

(1) ملاك التأويل : 302 / 1 .

بعد فيعود الضمير بحسبه من تنثية أو جمع ... والإعادة إلى اللفظ أكثر ، وعليه قيل في الآية الأولى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً ﴾ [سبأ : 9] بإفراد - على الأولى والأكثر - مع جواز وروده على المعنى إن اعتضد ذلك . أما الآية الثانية فجمع آيات فيها لا يمكن خلافه ؛ فورد كل على ما يجب ، ويمتنع العكس لما ذكر " (1) .

* * *

القاعدة الخامسة : مراعاة موقع السورة في ترتيب المصحف

المراد بهذه القاعدة : أن بعض التوجيهات اعتمدت على موقع السورة التي فيها أحد الموضوعين المتشابهين ، ومراعاة كونها سابقة عليها أو متأخرة عنها ، أو مراعاة كون تلك السورة في أول القرآن ، أو آخره ، أو السورة العاشرة منه ، أو في نصفه الأول أو في نصفه الثاني ، أو غير ذلك - مما ستوضحه الأمثلة - .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] مثال المتشابه مع الاختلاف في الصيغة قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ ﴾ [الحديد : 1] ، وكذلك في الحشر [آية : 1] ، والصف [آية : 1] ، ثم : ﴿ يُسَبِّحْ ﴾ في الجمعة [آية : 1] ، والتغابن [آية : 1] .

هذه كلمة استأثر الله بها : فبدأ بالمصدر في بني إسرائيل (الإسراء) [آية : 1] : لأنه الأصل ، ثم بالماضي : لأنه أسبق الزمانين ، ثم بالمستقبل ، ثم بالأمر في سورة الأ على [آية : 1] : استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها ، وهي أربع : المصدر والماضي والمستقبل وأمر المخاطب فحسب ؛ فهذه أعجوبة وبرهان " (2) .

(1) ملاك التأويل : 1/ 953-955 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الإفراد والجمع : البرهان للكرمانى ص : 167-168 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 341 . وانظر : غرائب التفسير للكرمانى : 1/ 619 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 1/ 254 ، والسيوطي في الإتقان : 2/ 209 . وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الصيغة : ملاك التأويل : 2/ 1070 .

[ب] نوع الاختلاف في الأفراد والجمع : مثاله توجيه الكرمانى للاختلاف الوارد بين قوله تعالى في سورة يونس : ﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ﴾ [يونس : 38] ، وقوله في هود : ﴿ فَاتُّوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِ ﴾ [هود : 13] ؛ حيث أفرد السورة في يونس ، وجمعها في هود .

قال الكرمانى : " لأن ما في هذه السورة [يونس] تقديره : بسورة مثل سورة يونس ، فالمضاف محذوف في السورتين ، وأصله : مثل سورة . وما في هود : إشارة إلى ما تقدمها من أول « الفاتحة » إلى « هود » ، وهي عشر سور " (1) .

[ج] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال : فيمكن التمثيل له بقول ابن الزبير: " السؤال الثاني : ما وجه افتتاح السور الخمس - وهي : سورة أم القرآن ، وسورة الأنعام ، وسورة الكهف ، وسورة سبأ ، وسورة فاطر - بقوله تعالى : ﴿ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ﴾ ، واختصاصها بذلك مع تساوي السور كلها في استقلالها بأنفسها ، وامتياز بعضها من بعض؟

والجواب عن ذلك : أن وجه تخصيص السور الخمس بما افتتحت به ، من حم ده تعالى : ما ذكر آنفاً ، أما أم القرآن : فهي أول السور ومطلع القرآن العظيم - بالترتيب الثابت - ، فافتتاحها بحمده تعالى بين ... " (2) .

[د] بقي نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر و الحذف ، الذي يمكن التمثيل له بتعليل الكرمانى للخلاف الواقع في ذلك بين قوله تعالى : ﴿ فَاتُّوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ﴾ [البقرة : 23] ، وفي يونس : ﴿ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ﴾ [يونس : 38] ؛ حيث ذكر : ﴿ مِّن مِّثْلِهِ ﴾ [البقرة : 23] في سورة البقرة ، ولم يذكرها في آية يونس .

(1) البرهان في تشابه القرآن : ص 215 .

(2) ملاك التأويل : 1/ 150-154 .

قال الكرمانى فى تعليل ذلك : " لأن « من » تدلّ على التبعيض ، ولما كانت هذه السورة سنام القرآن ، وأوله بعد الفاتحة : حسن دخول « من » عليها ؛ ليعلم أن التحدي واقع على جميع سور القرآن من أوله إلى آخره ، وغيرها من السور : لو دخلها « من » لكان التحدي واقعاً على بعض السور دون بعض ، ولم يكن ذلك بالسهل " (1) .

* * *

المطلب الخامس : القواعد التى يغلب عليها مراعاة أمر آخر

والمراد بالأمر الآخر هنا : هو ما عدا الأمور الأربعة المذكورة فى المطالب السابقة ، وهى : مراعاة الجانب اللفظي ، ومراعاة الجانب المعنوي ، ومراعاة السياق ، ومراعاة ترتيب المصحف .

وقواعد هذا المطلب ثمانى قواعد ، لا يغلب عليها مراعاة أمر معيّن ؛ ولذلك جعلت عنوان المطلب غير محدّد ؛ ليشملها جميعاً .

القاعدة الأولى : مراعاة الأصل فى القرآن

المراد بالأصل فى القرآن هو : الشيء المطّرد فى القرآن ؛ سواء كان اطراده أغليياً - وهو الأكثر - أو كلياً ، كما سيزداد ذلك وضوحاً من خلال الأمثلة .

لكن قبل ذكر الأمثلة أودّ أن أشير إلى أن مراعاة الأصل فى القرآن ، أو ما يسمى بطريقة القرآن ، أو معهود القرآن ، أو عادة القرآن ، أو عُرف القرآن ، أو الاستعمال الأغلب فى القرآن - على اختلاف فى التعبير عن ذلك - : أمرٌ مراعى كذلك ومعتبر فى التفسير ، وفى ترجيح معنى أو تضعيف آخر (2) .

(1) البرهان فى متشابه القرآن : ص 116 - 118 .

(2) انظر فى ذلك : فصول فى أصول التفسير للطيار : ص 112 ، قواعد الترجيح عند المفسّرين للحري : 1 /

172 ، قواعد التفسير للسبت : 2 / 798 ، تفسير القرآن الكريم أصوله وضوابطه : ص 98 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف : مثاله : أحد تعليلات ابن الزبير لتكرار قوله

تعالى :

﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [المرسلات : 15] في سورة المرسلات ، ووجه الترتيب

فيما تخلل متكرراتها في هذه السورة .

حيث قال في آخر كلامه : " ثم ذكر تعالى حال المتقين ومصيرهم في ثلاث آيات تأنيساً للمؤمنين ، وعلى المطّرد في الكتاب العزيز من ذكر الإعقاب ؛ متى ذكر أحد الفريقين من أهل النجاة وأهل الامتحان أن يعقب بذكر الفريق الآخر ، ثم عاد الكلام إلى تهديد من قدّم ، وأعقب بما يلائم من امتناعهم عن الاستجابة والخشوع " (1) .

(2) أما نوع التشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة هي كالتالي :

[أ] مثال التشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير : توجيه أبي يحيى الأنصاري

في قوله : " قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ﴾ [الأعراف : 188] : قدّم

النفع هنا [في سورة الأعراف] ، وعكس في يونس [آية : 49] :

لأن أكثر ما جاء في القرآن من لفظي الضر والنفع معاً : جاء بتقديم الضر على

النفع ، ولو بغير لفظهما ؛ كالطّوع والكراهة في الرعد [آية : 15] (2) ؛ لأن العابد يعبد

معبوده خوفاً من عقابه أولاً ، ثم طمعاً في ثوابه ثانياً ... وقدّم الضر في آية يونس على

الأصل . " (3) .

(1) ملاك التأويل : 2 / 1125 - 1129 .

(2) ورد ذكر الطّوع والكراهة في أربعة مواضع : آل عمران : 83 ، التوبة : 53 ، الرعد : 15 ، فصلت : 11 .

(3) فتح الرحمن : ص 302 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : البرهان

للكرمان : ص 201 ، ملاك التأويل : 2 / 710 .

[ب] أما نوع الاختلاف في الإبدال : فمثاله : قول ابن الزبير : " قوله تعالى في سورة الزمر : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ [الزمر : 2] ، وقال فيما بعد : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ ﴾ [الزمر : 41] : للسائل أن يسأل عن قوله أولاً : ﴿ إِلَيْكَ ﴾ [الزمر : 2] ، وثانياً : ﴿ عَلَيْكَ ﴾ [الزمر : 41] ، وهل بينهما فرق يوجب خصوص كل واحدة من العبارتين بمكانها ؟

والجواب : أن : ﴿ إِلَيْكَ ﴾ [الزمر : 2] و ﴿ عَلَيْكَ ﴾ [الزمر : 41] : هنا مترادفتان على معنى واحد من معنى الخطاب ؛ فتارة يُراعى وصول المنزل بوا سطة الملك ، وتارة يُراعى وصوله من عند الله سبحانه من غير واسطة ، فإذا رُوعي هذا قيل : ﴿ عَلَيْكَ ﴾ [الزمر : 41] ، وإذا رُوعي الأول قيل : ﴿ إِلَيْكَ ﴾ [الزمر : 2] ، قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [البقرة : 4] ، وقلل تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ [الكهف : 1] ، والأول أكثر فُبدئ هنا به " (1) .

[ج] بقي نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : الذي يمكن التمثيل له بما ذكره الكرماني في قوله : " قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ [الأنعام : 117] ، وفي القلم : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ [القلم : 7] بزيادة « الباء » : لأن إثبات الباء هـ و الأصل ؛ كما في القلم وغيرها من السور (2) ؛ لأن المعنى لا يعمل في المفعول به فقوِّي بالباء ، وحيث حُذفت أضمر فعلٌ يعمل فيما بعده " (3) .

* * *

(1) ملاك التأويل : 983 / 2 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : البرهان للكرماني : ص 266 .

(2) جاءت الباء مثبتة في ثلاثة مواضع : النحل : 125 ، النجم : 30 ، القلم : 7 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 177 .

القاعدة الثانية : مراعاة الأصل في اللغة

تقدّم أن المراد بالأصل في اللغة : الأكثر استعمالاً عند أهل اللغة ، وهو يقال في مقابل « الفرع » ويراد به : الأقل استعمالاً . وبعضهم يسمّي الأصل : بالقياس ، والفرع بالجائز .

وقد تقدّم ذلك مع زيادة تفصيل في : القاعدة الأولى من قواعد المطلب السابق – الرابع – الخاص بالقواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في الصيغة : يمكن التمثيل له بما قاله أبو يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿فَمَنْ تَبِعَ﴾ [البقرة : 38] ، وفي طه : ﴿فَمَنْ آتَبَعَ﴾ [طه : 123] ، فإن قلت : لم عبّر هنا [البقرة] بتبع ، وثمّ [طه] بآتبّع ، مع أنهما بمعنى ؟ قلت : جرياً على الأصل ⁽¹⁾ هنا [سورة البقرة] ، وموافقة لقوله : ﴿يَتَّبِعُونَ الدّاعِيَ﴾ [طه : 108] ثمّ . ولأن القضية ثمّ لما بُنيت من أول الأمر على التأكيد بقوله تعالى : ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِن قَبْلُ﴾ [طه : 115] ؛ ناسب اختصاصها بالزيادة المفيدة للتأكيد ⁽²⁾ .

ويُلاحظ في هذا المثال : أن الأنصاري ذكر عدداً من التعليقات ، التي يمكن التمثيل بها لعدد من القواعد ، وقد سبق أن ذكر هذا المثال نفسه مثلاً لقاعدة « زيادة المبنى لزيادة المعنى » ، كما يمكن أن يُمثّل به – أيضاً – لقاعدة « مراعاة الموافقة اللفظية للسياق » .

(1) أي : تجريد الفعل من حروف الزيادة . ذكر هذا التوضيح محقق الكتاب : د. عبد السمیع حسنین .

(2) فتح الرحمن : ص 153 .

[ب] أما نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : فمثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا ﴾ [النحل : 14] في هذه السورة [النحل] ، وفي الملائكة [فاطر] : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ فِيهِ مَوَاجِرَ لِتَبْتَغُوا ﴾ [فاطر : 12] :

ما في هذه السورة جاء على القياس ؛ فإن ﴿ الْفُلْكَ ﴾ [النحل : 14] المفعول الأول لـ ﴿ تَرَى ﴾ [النحل : 14] ، و ﴿ مَوَاجِرَ ﴾ [النحل : 14] المفعول الثاني ، و ﴿ فِيهِ ﴾ [النحل : 14] ظرف ، وحقه التأخير ، والواو في : ﴿ وَلِتَبْتَغُوا ﴾ [النحل : 14] للعطف على لام العلة في قوله : ﴿ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ ﴾ [النحل : 14] " ⁽¹⁾ .

[ج] بقى المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : الذي يمكن التمثيل له بقول الكرمانى - أيضاً - : " قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَأَحْشَوْنَ آلِيَوْمَ ﴾ [المائدة : 3] : بحذف الياء ، وكذلك : ﴿ وَأَحْشَوْنَ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾ [المائدة : 44] ، وفي البقرة : ﴿ وَأَحْشَوْنِي ﴾ [البقرة : 150] : بالإثبات .

لأن الإثبات هو الأصل ، وحذف ياء : ﴿ وَأَحْشَوْنَ آلِيَوْمَ ﴾ [المائدة : 3] من الخط لما حذف من اللفظ ، وحذف من الأخرى إتباعاً لموافقة ما قبلها " ⁽²⁾ .

* * *

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 242 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير : ص 207 ، 221 ، درة التنزيل : 1 / 391 ، ملاك التأويل : 1 / 438 ، 907 ، فتح الرحمن : ص 440 ، 519 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 159 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الذكر والحذف : ص 177 ، 180 ، 188 ، 249 ، 266 ، 291 ، 327 ، 341 ، فتح الرحمن : ص 237 ، 380 .

القاعدة الثالثة : مراعاة اختلاف الموقع الإعرابي

المراد باختلاف الموقع الإعرابي : أن يأتي الحرف أو الكلمة أو الجملة في أحد السياقين المتشابهين في موقع رفع أو نصب أو جر أو جزم ، ثم يأتي في السياق الآخر في موقع مختلف ؛ مما يسبب اختلافاً في إعرابها .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع التشابه مع الاختلاف في علامة الإعراب : مثاله : قول الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هِيَ إِلَّا مَوْتَتْنَا الْأُولَى ﴾ [الدخان : 35] : مرفوع . وفي الصافات [آية : 59] : منصوب . ذكر في التشابه وليس منه ؛ لأن ما في هذه السورة : مبتدأ وخبر ، وما في الصافات : استثناء " (1) .

[ب] أما نوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال فمثاله: قول الكرماني - أيضاً - : " قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ ﴾ [التوبة : 32] في هذه السورة [التوبة] ، وفي الصف : ﴿ لِيُطْفِئُوا ﴾ [الصف : 8] : حذف اللام في الآية الأولى : لأن مرادهم إطفاء نور الله ، وهو المفعول به ، والتقدير : ذلك قولهم بأفواههم ، ومرادهم إطفاء نور الله بأفواههم . والمراد الذي هو المفعول به في الصف مضمراً ؛ تقديره : ومن أظلم ممن افترى على الله الكذب ، ومرادهم افتراء الكذب على الله ؛ ليطفئوا نور الله ؛ فاللام لام العلة.

وذهب بعض النحاة إلى أن الفعل محمول على المصدر ؛ أي : إرادتهم لإطفاء نور الله " (2) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 332 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في علامات

الإعراب: ص 160 ، درة التنزيل : 1/ 429 ، 2/ 768 ، فتح الرحمن : ص 239 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 209 - 210 .

[ج] بقي نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ومثاله : قول ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ ﴾ [الإسراء : 99] ، وفي يس والأحقاف : ﴿ يَقْدِرُ ﴾ [يس : 81 ، الأحقاف : 33] ؟

جوابه : أن : ﴿ قَادِرٌ ﴾ [الإسراء : 99] هنا [في الإسراء] : خبر « أن » المثبتة ؛ فلم تدخله « الباء » .

وفي يس : هو خبر « ليس » النافية ؛ فدخلت « الباء » في خبرها . وفي الأحقاف : لما أكد النفي بنفي ثانٍ ، وهو قوله تعالى : ﴿ وَلَمْ يَكُنْ يَخْلُقْهُمْ ﴾ [الأحقاف : 33] ؛ ناسب دخول « الباء » في : ﴿ يَقْدِرُ ﴾ [الأحقاف : 33] " (1) .

* * *

القاعدة الرابعة : مراعاة ترتيب الزمن

المراد بترتيب الزمن : هو ترتيب حدوث الشيء كما حصل في الواقع .

وهذه القاعدة فيها تداخل مع قاعدة « ذكر المتقدم زمنياً في الموضع الأول والمتأخر في الثاني » وهي القاعدة الثالثة من قواعد المطلب السابق ، وهي : القواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف .

كما أن هذه القاعدة تتداخل - أيضاً - مع قاعدة « مراعاة اختلاف الزمن » وهي القاعدة الرابعة من قواعد المطلب الذي قبل السابق ، وهي : القواعد التي يغلب عليها مراعاة السياق .

ولكن مع وجود هذا التداخل ؛ فإن بينها افتراقاً أوجب أفراد كل قاعدة منها على حدة ، ومردّ هذا الافتراق إلى اختلاف جهات الاعتبار في كل منها .

(1) كشف المعاني : ص 236 - 237 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 131 ، 316 ، البرهان للكرمانى : ص 114 ، 122 ، 150 ، 201 ، 222 ، 254 ، 321 ، 324 ، 338 ، فتح الرحمن : ص 155 .

فجهة الاعتبار في هذه القاعدة — مثلاً — : هو ترتيب الزمن ، دون النظر لأي اعتبار آخر . في حين أن جهة الاعتبار في قاعدة « ذكر المتقدم زمناً في الموضع الأول والمتأخر في الثاني » هو : كون ترتيب الزمن موافقاً لترتيب المصحف . وهكذا يمكن ادراك الفرق بين هذه القواعد الثلاث المتعلقة جميعها بالزمن ، وهو — أي التعلق بالزمن — هو الذي أوجد بينها هذا التداخل.

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير : مثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا ﴾ [البقرة : 126] ، وفي إبراهيم : ﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا ﴾ [إبراهيم : 35] : لأن : ﴿ هَذَا ﴾ [البقرة : 126] : إشارة إلى المذكور في قوله : ﴿ بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ ﴾ [إبراهيم : 37] قبل بناء البيت . وفي إبراهيم : إشارة إلى البلد بعد البناء .

فيكون ﴿ بَلَدًا ﴾ [البقرة : 126] في هذه السورة [البقرة] المفعول الثاني ، و ﴿ آمِنًا ﴾ [البقرة : 126] : صفته . و ﴿ الْبَلَدَ ﴾ [إبراهيم : 35] في إبراهيم المفعول الأول ، و ﴿ آمِنًا ﴾ [إبراهيم : 35] : المفعول الثاني " (1) .

[ب] أما نوع المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير ، فمثاله قول الكرمانى — أيضاً — : " قوله تعالى : ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌّ وَلَهْوٌ ﴾ [الأنعام : 32] : قدّم اللعب على اللهو في هذه السورة [الأنعام] في موضعين [الأنعام : 32 ، 70] ، وكذلك في القتال [محمد : 36] ، والحديد [آية : 20] . وقدّم اللهو على اللعب في الأعراف [آية : 51] ، والعنكبوت [آية : 64] .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 130-131 ، وانظر مثلاً آخر لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التذكير والتأنيث : درة الترتيل : 1/282 .

وإنما قدّم اللعب في الأكثر : لأن اللعب زمانه الصبا ، واللهو زمانه الشباب ،
وزمان الصبا مقدّم على زمان الشباب " (1) .

[ج] بقي نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، ومثاله : توجيه
الكرماني للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة آل عمران ﴿يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران :
52] ، وقوله في المائدة : ﴿يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ﴾ [المائدة : 111] .

حيث قال : " لأن ما في المائدة أول كلام الحواريين ؛ فجاء على الأصل . وما في
هذه السورة تكرار لكلامهم ؛ فجاز فيه التخفيف ، لأن التخفيف فرع ، والتكرار فرع ،
والفرع بالفرع أليق " (2) .

* * *

القاعدة الخامسة : مراعاة ترتيب التزول

المراد بترتيب التزول : هو كون أحد السياقين المتشابهين نازلاً قبل السياق الآخر ،
سواءً كانا في سورتين أو في سورة واحدة .

وهذه القاعدة يمكن أن تُدرج في القاعدة السابقة _ قاعدة : مراعاة ترتيب الزمن -
لكون ترتيب التزول هو على وفق الترتيب الزمني . لكنني آثرت إفرادها عنها ؛ لأنهما قد
لا يتفقان على كلّ حال (3) ، ولأن مراعاة ترتيب التزول أقوى تعليلاً من مراعاة عموم
ترتيب الزمن .

ويدخل في ترتيب التزول : ترتيب المكّي والمدني ، كما سيأتي في الأمثلة .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 169 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التقديم والتأخير

: ص 127 ، 236 ، ملاك التأويل : 2 / 966 ، كشف المعاني : ص 100-101 ، 251 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 149 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر

والحذف : ص 151 ، درة التنزيل : 1 / 384 .

(3) انظر مثلاً على ذلك : البرهان للزركشي : 2 / 192 .

ومعرفة ترتيب نزول القرآن وسوره ، والمكي منها والمدني ؛ من علوم القرآن التي لها فوائد كثيرة ؛ في فهم القرآن ، وحلّ مشكلاته ، وغير ذلك ⁽¹⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير : مثاله : تعليل الكرمانى للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ [البقرة : 234] ، ثم قوله بعدها بآيات : ﴿ مِنْ مَّعْرُوفٍ ﴾ [البقرة : 240] .

حيث قال : " هذه الآية بإجماع من المفسرين مقدّمة على تلك الآية في التزول ، وإن وقعت في التلاوة متأخرة ... وأجمعوا أيضاً على أن هذه الآية منسوخة بتلك الآية ، والمنسوخ سابق على الناسخ ضرورة ؛ فصحّ ما ذكرتُ : أن قوله : ﴿ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ [البقرة : 234] هو ما ذكر في قوله : ﴿ مِنْ مَّعْرُوفٍ ﴾ [البقرة : 240] ؛ فتأمّل فيه فإن هذه دليل على إعجاز القرآن " ⁽²⁾ .

[ب] أما نوع الاختلاف في الإظهار والإضمار ، فمثاله : ما نقله الكرمانى عن الخطيب في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة الأعراف : ﴿ أَخْرِجُوهُمْ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ ﴾ [الأعراف : 82] ، وقوله في النمل : ﴿ أَخْرِجُواْ آلَ لُوطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ ﴾ [النمل : 56] .

قال الكرمانى : " قال الخطيب : سورة النمل نزلت قبل هذه السورة ؛ فصّرّح في الأولى وكنّى في الثانية " ⁽³⁾ .

-
- (1) انظر : المكي والمدني في القرآن الكريم لعبد الرزاق حسين أحمد : 134/1 وما بعدها .
- (2) البرهان في متشابه القرآن : ص 140-141 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في التعريف والتنكير : كشف المعاني : ص 133 ، 189 ، فتح الرحمن : ص 151 .
- (3) البرهان في متشابه القرآن : ص 194 ، وانظر كلام الخطيب الذي أشار إليه الكرمانى في : درة التزليل : 2/636 .

ولم أنقل نصّ كلام الخطيب ؛ لكون الكرمانى نقله بمعناه مختصراً ، مع أن عبارة الكرمانى أوضح في المراد من نصّ عبارة الخطيب .

[ج] وأما نوع الاختلاف في الإبدال : فيمكن التمثيل له بتوجيه الخطيب الإسكافي للاختلاف الوارد في ذلك بين قوله تعالى في الأعراف : ﴿ إِلَّا أَمْرَأَتُهُ كَانَتْ مِنَ الْغَيْرِينَ ﴾ [الأعراف : 83] ، وقوله في النمل : ﴿ إِلَّا أَمْرَأَتُهُ قَدَرْنَهَا مِنَ الْغَيْرِينَ ﴾ [النمل : 57] .

حيث يقول الخطيب : " وإذا بنينا على هذا فإن قوله : ﴿ إِلَّا أَمْرَأَتُهُ قَدَرْنَهَا مِنَ الْغَيْرِينَ ﴾ [النمل : 57] أي : كتبنا عليها أن تكون من الباقيين في القرية المهالكين مع أهلها ؛ فلما ذكر في الآية المترلة أولاً أحال في الثانية على الأولى في البيان ؛ فقال : ﴿ إِلَّا أَمْرَأَتُهُ كَانَتْ مِنَ الْغَيْرِينَ ﴾ [الأعراف : 83] أي : في تقدير الله الذي قدره لها ، وأخير فيما قبل عن حكمه عليها " (1) .

[د] بقي المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، ومثاله : ما ذكره ابن الزبير في توجيه الاختلاف الحاصل بين قوله تعالى في البقرة : ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ فَمَنْ أَضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [البقرة : 173] ، والآيتين الأخريين من سورتي الأنعام [آية : 145] ، والنحل [آتي : 115] ، اللتين تشبهانها في الاختصار على المحرمات المذكورة ، وبين قوله تعالى في سورة المائدة : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلَ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَفِقَةُ وَالْمَوْفُودَةُ وَالْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكَلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَفْسِمُوا بِالْأَزْلَمِ ذَلِكُمْ فَسْقُ الْيَوْمِ الْيَسِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَاَحْشَوْنَ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ

(1) درة الترتيل : 2 / 636 - 637 ، وانظر مثالين آخرين لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : 2 / 649 ، ملاك التأويل : 1 / 232 .

دِينَكُمْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا فَمَنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣﴾ [المائدة : 3] .

حيث قال ابن الزبير : " والجواب : أن آية المائدة من آخر ما نزل ؛ فورد فيها استيفاء ما حكم - سبحانه - بتحريمه وإلحاقه بالميتة والدم ولحم الخنزير " (1) .

* * *

القاعدة السادسة : مراعاة سبب النزول

يُراد بسبب النزول : ما نزل قرآن بشأنه وقت وقوعه ؛ كحادثة أو سؤال .
والمعتد من أسباب النزول : ما كان منها : صحيحاً - من حيث الرواية - ، صريحاً - من حيث الصيغة - ؛ في تفصيلات لا يحتمل المقام ذكرها .
وقد قرّر أهل العلم أن من أهم فوائد معرفة أسباب النزول أنها تعين على فهم الآية على الوجه الصحيح ، كما أنه من وسائل دفع الإشكال في بعض الآيات المشككة (2) .
والمتبّع لكتب توجيه المتشابه يجد بأن أصحابها اعتمدوا سبب النزول وعلّلوا به في عددٍ غير قليلٍ من توجيهاتهم ، كما في الأمثلة التالية .

(1) ملاك التأويل : 1 / 252 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : درة الترتيل : 1 / 394 ، البرهان للكرمانى : ص 51 ، كشف المعاني : ص 92 ، 113 ، فتح الرحمن : ص 207 .

(2) انظر : مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية : ص 47 ، الموافقات للشاطي : 3 / 347 ، البرهان للزركشي : 1 / 279 ، الإتيان : 1 / 120 ، قواعد الترجيح عند المفسرين : 1 / 241 ، قواعد التفسير للسير : 1 / 53 .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع المتشابه بلا اختلاف : مثاله : توجيه ابن جماعة للتشابه الواقع في قوله تعالى في سورة المدثر : ﴿ إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ۖ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۖ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۖ ﴾ [المدثر : 18-20] ؛ حيث تساءل عن فائدة تكرير : ﴿ قَدَّرَ ۖ ﴾ ؟

ثم قال : " جوابه : أن الآية نزلت في الوليد بن المغيرة لما فكّر ف يما يردّ به على النبي ﷺ فيما جاءه به من القرآن ⁽¹⁾ .

فالأول تقديره : ما يريد بقوله . والثاني : أنه قدّر أن قوله شعر تردّه العرب ؛ لأنه ليس على طريقة الشعر ؛ قال الله تعالى : ﴿ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۖ ﴾ [المدثر : 19] . والثالث : قدّر أن قوله هو كهانة من كلام الكهّان ؛ تردّه العرب لمخالفته كلام الكهّان ؛ فهو قوله تعالى ثالثاً : ﴿ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۖ ﴾ [المدثر : 20] " ⁽²⁾ .

(1) نزول هذه الآية والتي قبلها في الوليد بن المغيرة :

- رواه عكرمة عن ابن عباس : أخرجه الحاكم في المستدرک : 2 / 506 وقال : هذا حديث صحيح الإسناد على شرط البخاري . وعزاه في الدر المنثور : 6 / 283 إلى البيهقي في الدلائل . كما أخرجه بسنده الواحد في أسباب النزول : ص 513 .

- ورواه العوفي عن ابن عباس : أخرجه ابن جرير في تفسيره : 23 / 429 ، وعزاه في الدر المنثور : 6 / 283 إلى ابن مردويه .

- كما رواه عكرمة مرسلاً : أخرجه ابن جرير : 23 / 429 ، وعزاه في الدر المنثور : 6 / 283 إلى عبد الرزاق وابن المنذر وأبي نعيم في الدلائل ، وقال ابن كثير : 4 / 400 وقد ذكر محمد بن إسحاق وغير واحد نحوه من هذا .

- ورواه قتادة مرسلاً : أخرجه ابن جرير : 23 / 430 ، وعزاه في الدر المنثور : 6 / 282 إلى عبد بن حميد .

- ورواه ابن زيد مرسلاً : أخرجه ابن جرير : 23 / 431 .

(2) كشف المعاني : ص 368 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : ص 380 ، درة التنزيل : 3 / 1307 ، 1370 ، البرهان للكرمانی : ص 217 ، 234 ، 317-318 ، فتح الرحمن : ص 639 .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف : فأنواعه التي ورد لها أمثلة هي كالتالي :

[أ] نوع المتشابه مع الاختلاف في الإفراد والجمع ، ومثاله : قول الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾ [الأنعام : 25] ، وفي يونس : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ [يونس : 42] :

لأن ما في هذه السورة [الأنعام] نزل ⁽¹⁾ في أبي سفيان ، والنضر بن الحارث ، وعتبة ، وشيبة ، وأمّية وأبيّ ابني خلف ؛ فلم يكثرُوا كثرة مَنْ في يونس ؛ لأن المراد بهم جميع الكفار ⁽²⁾ .

[ب] أما نوع المتشابه مع الاختلاف في الإبدال ، فمثاله : قول ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخِذُوا ءَايَتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴾ [الكهف : 106] ، وفيما قبله من هذه السورة [الكهف] : ﴿ وَاتَّخِذُوا ءَايَتِي وَمَا أَنْذَرُوا هُزُوًا ﴾ [الكهف : 56] .

جوابه : أن الآية الأولى تقدّمها : ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرُ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ [الكهف : 54] ، وقوله تعالى : ﴿ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ يُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ ﴾ [الكهف : 56] ؛ فناسب ذلك : ﴿ وَمَا أَنْذَرُوا ﴾ [الكهف : 56] .

(1) نزول هذه الآية بسبب قصة هؤلاء :

- رواه أبو صالح عن ابن عباس : كما ذكره الواحدي في أسباب النزول : ص 247 ، وابن الجوزي في زاد المسير : ص 430 (من الطبعة ذات المجلد الواحد) ، والقرطبي في تفسيره : 6 / 405 .
- كما رواه الكلبي مرسلاً : ذكره البغوي في تفسيره : ص 416 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 167 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإفراد والجمع : ص 271 - 272 ، درة الترتيل : 2 / 504 ، فتح الرحمن : ص 215 .

والآية الثانية تقدّمها قصّة موسى والخضر ، وذوي القرنين ، وسؤال اليهود ذلك ⁽¹⁾ ؛
فناسب : ﴿ وَرُسُلِي ﴾ [الكهف : 106] " ⁽²⁾ .

[ج] بقي نوع التشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ، ومثاله : توجيه أبي
يحيى الأنصاري للاختلاف الوارد في ذلك بين قوله تعالى في سورة النحل : ﴿ وَلَا تَحْزَنْ
عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ [النحل : 127] ، وقوله في النمل : ﴿ وَلَا تَحْزَنْ
عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ [النمل : 70] .

حيث قال : " قاله هنا [النحل] بحذف النون ، وفي النمل بإثباتها ؛ تشبيهاً لها
بحرف العلة .

وخصّ ما هنا [النحل] بحذفها ؛ موافقة لقوله : ﴿ وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ [النحل :
120] ، ولسبب نزول الآية .

-
- (1) سؤال اليهود عن ذي القرنين وأصحاب الكهف ، ونزول سورة الكهف جواباً على ذلك :
- رواه عكرمة عن ابن عباس : أخرجه ابن جرير : 143 / 15 ، ومحمد بن إسحاق (كما في تفسير ابن
كثير : 68 / 3) ، وعزاه في الدر المنثور : 357 / 5 إلى ابن إسحاق وابن المنذر وأبي نعيم والبيهقي ؛
كلاهما في الدلائل .
- كما رواه السدي الصغير عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس : أخرجه أبو نعيم في الدلائل (كما في
الدر المنثور : 357 / 5) .
- كما رواه قتادة مرسلاً : أخرجه ابن جرير في تفسيره : 69 / 15 .
- (2) كشف المعاني : ص 245 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الإبدال : ص 121 ،
122 ، 357 ، درة التنزيل : 1 / 439 ، 3 / 1191 ، البرهان للكرمانلي : ص 217 ، 249 - 250 ،
312 ، ملاك التأويل : 1 / 312 ، 344 .

لأنها نزلت تسليية للنبي ﷺ حين قُتل عمّه حمزة ، ومُثل به ؛ فقال ﷺ : لأفعلنّ بهم ولأصنعنّ ؛ فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَيْنَ صَبْرُكُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ ﴾ [النحل : 126] ⁽¹⁾ ؛ فبالغ في الحذف ؛ ليكون ذلك مبالغة في التسليية .

وإثباتها في النمل جاء على القياس ، ولأن الحزن ثمّ دون الحزن هنا " ⁽²⁾ .
ويُلاحظ في هذا المثال صلاحيته لقواعد أخرى - غير هذه القاعدة - : كقاعدة :
مراعاة الموافقة اللفظية للسياق ، وقاعدة : مراعاة الأصل في اللغة ، ولا تعارض بين هذه
القواعد كلّها بحمد الله .

* * *

القاعدة السابعة : أن المحكيّ عن غير أهل اللسان إنما هو بالمعنى لا باللفظ

هذه القاعدة من القواعد التي تتابع المؤلفون في توجيهه المتشابه على تقريرها
وتأصيلها .

- (1) سبب نزول الآيات من آخر النحل ، الذي أشار إليه الأنصاري :
- رواه أبو هريرة رضي الله عنه : أخرجه الحاكم : 3 / 197 وصححه ، كما أخرجه الطبراني والبخاري (كما في مجمع الزوائد : 6 / 119 وقال الهيثمي : وفيه صالح بن بشير المرّي وهو ضعيف) ، وبمثل ذلك ضَعَفَهُ ابن كثير في تفسيره : 2 / 544 ، كما عزاه في الدر المنثور : 4 / 135 إلى ابن سعد وابن المنذر وابن مردويه وأبي نعيم في المعرفة والبيهقي في الدلائل . وقد أخرجه بسنده : الواحد في أسباب النزول : ص 328 .
- كما رواه ابن عباس رضي الله عنه : أخرجه الطبراني (كما في مجمع الزوائد : 6 / 120 وقال الهيثمي : وفيه أحمد بن أيوب بن راشد وهو ضعيف) ، وزاد في الدر المنثور : 4 / 135 نسبه إلى ابن المنذر وابن مردويه والبيهقي في الدلائل . كما أخرجه بسنده الواحد في أسباب النزول : ص 329 .
- وقد رواه عطاء بن يسار مرسلاً : أخرجه ابن جرير : 14 / 403 ، وزاد في الدر المنثور : 4 / 136 نسبه إلى ابن إسحاق . وقال ابن كثير : 2 / 544 وهذا مرسل فيه رجل مبهم لم يسم .
- (2) فتح الرحمن : ص 379-380 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الاختلاف في الذكر والحذف : ص 484 ، درة التزئيل : 3 / 999 ، البرهان للكرمانى : ص 248 ، 302 ، ملاك التأويل : 1 / 351 ، 2 / 914 ، كشف المعاني : ص 113 .

وأولهم في ذلك الخطيب الإسكافي ، الذي أشار إلى اطراد هذه القاعدة في مواضع كثيرة من القرآن ؛ حيث يقول : " والجواب عن ذلك مما يُحتاج إليه في مواضع من القرآن في مثل هذه الآية التي قصدنا الفرق بين مُختلفاتها .

وهو أن ما أخبر الله تعالى به من قصة موسى - عليه السلام - وبني إسرائيل ، وسائر الأنبياء - صلوات الله عليهم - ، وما حكاه من قولهم وقوله - عز وجل - لهم ؛ لم يقصد إلى حكاية الأقوال بأعيانها ، وإنما قصد إلى اقتصاص معانيها . وكيف لا يكون كذلك واللغة التي خُوطبوا بها غير العربية ؛ فإذا حكاية اللفظ زائلة وتبقى حكاية المعنى ، ومن قصد حكاية المعنى كان مُخيراً بأن يؤدّيه بأيّ لفظ أراد ، وكيف شاء " (1) .

وقد نقل الكرماني فحوى جواب الخطيب هذا واستحسنه ؛ حيث قال : " وسأل الخطيب نفسه عن هذه المسائل فأجاب عنها فقال : إن اقتصاص ما مضى إذا لم يقصد به أداء الألفاظ بأعيانها كان اختلافاً واتفقاً سواء إذا أدى المعنى المقصود .

وهذا جواب حَسَنٌ ، إن رَضِيتَ به كُفَيْتَ مؤونة السهر إلى السحر " (2) .

وكذلك بالنسبة لابن الزبير الذي قرّر هذه القاعدة ، واستدلّ لها من القرآن ؛ حيث يقول : " ثم من المعلوم - بإعلام الله سبحانه - : أنه تعالى لم يُرسل رسولاً إلاّ بلسان قومه؛ فموسى - عليه السلام - إنما خاطب أهله في هذه المحاورة باللسان العبراني الذي هو لسان قومه .

فالوارد في كتابنا إنما هو حكاية المعنى الذي خُوطب به موسى - عليه السلام - ، وخاطب به ، واللسان العبراني أقرب الألسنة إلى اللسان العربي ؛ فما المانع أن يجري فيه ويطرّد كلُّ ما في اللسان العربي من الضروب المذكورة قلّ أو كثر ذلك " (3) .

(1) درة الترتيل : 1/ 238 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 184 .

(3) ملاك التأويل : 2/ 810 .

وكذلك الأمر بالنسبة لابن جماعة في « كشف المعاني »⁽¹⁾ ، الذي قرّر هذه القاعدة ، وأصلها ، ومثّل لها .

وعند غير علماء توجيه المتشابه ؛ فإن هذه القاعدة معروفة ومقرّرة من قبل عدد من أهل العلم ، المؤلّفين في علوم القرآن وغيرهم⁽²⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

وجدت نصّاً لأبي جعفر بن الزبير الغرناطي في كتابه « ملاك التأويل » ذكر فيه أربعة أمثلة متوالية لهذه القاعدة ، كلٌّ مثال منها في نوع من أنواع المتشابه ؛ لذلك سأكتفي بذكر هذا النصّ - كما هو تقريباً - لكونه نصّاً جامعاً في ذلك .

وهذه الأمثلة كلّها تتعلّق بالمتشابه الواقع بين قوله تعالى في سورة طه : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ۖ إِذْ رَأَىٰ نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدٍ عَلَىٰ النَّارِ هُدًى ﴾ [طه : 9-10] ، وقوله في النمل : ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَعَاتِكُمْ مِّنْهَا بَخِيرٌ أَوْ آتِيكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ [النمل : 7] ، وقوله في القصص : ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَىٰ الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُم مِّنْهَا بَخِيرٌ أَوْ جَذْوَةٌ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ [القصص : 29] .

قال ابن الزبير : " وأما قوله : ﴿ لَّعَلِّي آتِيكُم ﴾ [طه : 10 ، القصص : 29] في السورتين [طه والقصص] ، وقوله في النمل : ﴿ سَعَاتِكُمْ ﴾ [النمل : 7] : فإن حرف التسويف يُفهم الاستقبال ، ولفظ « لعل » - أيضاً - يُعطي ذلك مع زيادة التّرجي والطّمع ؛ فيمكن لتقارب معنييهما أن يكون في لسانهم عبارة موضوعة للمعنيين معاً ؛

(1) كشف المعاني : ص 173-174 .

(2) انظر مثلاً : البرهان للزركشي : 2 / 412 ، الموافقات للشاطبي : 2 / 67 ، قواعد التفسير للسبّ : 2 /

فلم يكن بدّ من ورود الحرفين عند الحكاية ليُحرز ذلك وقوع المعنى وحصوله على ما هو في لسانهم .

وأما تقديم ذكر « القبس » في سورة طه على « الخبر » ، وتأخيرها في السورتين : فعنوانٌ بيّن يُعرف به أن القصّة محكيّة على معناها لضرورة اختلاف اللغتين ، ولو ورد الإخبار على التزام التقديم في إحداها وتأخير الآخر على اللزوم - لما أحرز ما ذكرنا.

وأما تكرار : ﴿ أَوْءَاتِيكُمْ ﴾ [النمل : 7] في سورة النمل : فليس فيه إلا تكرار ما يُحرز التأكيد . وتأكيدها هو خبرٌ ليس أمراً ولا نهيّاً ؛ إنما ثمرته وفائدته صدق الإخبار ، وذلك حاصل هنا سواء تأكّد أو لم يتأكّد . وإذا كان الكلام على ما قلنا ، والصدق حاصل على كلّ حال ؛ فلا يُنكر إذا حُكي بمعناه ، أو يُؤكّد مرّة ولا يُؤكّد أخرى ؛ إذ لا زيادة للتأكيد فيه سوى الجري على مرتكبات العرب في مثله .

وأما الإفصاح في السورتين الأخريين [النمل والقصص] بالحاجة إلى النار ؛ وهو « الاصطلاء » ، ولم يقع ذلك في طه : فإن ذلك إخبار بزيادة لا يُعارضها شيء مما في سورة طه ؛ فمرّة وقع به الإخبار ، ومرّة لم يُذكر اكتفاءً بذكره ح يث ذكر . وأما التعبير عن الخبر في سورة طه بقوله : ﴿ أَوْءَاتِيكُمْ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴾ [طه : 10] ؛ إفصاح بما هو معلوم من قوله في سورة النمل : ﴿ سَنَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَيْرٍ ﴾ [النمل : 7] ؛ لأن أهله لم يكن بهم من حاجة لغير الاصطلاء واستعلام طريقهم ؛ فورد في سورة طه مفصلاً بالمقصود ، مفسّراً لما هو مفهوم في آيتي النمل والقصص من معنى الكلام وسياقه ؛ فلا اختلاف في شيء من ذلك كله ولا تعارض ولا خلاف ، والحمد لله " (1) .

وهذه الأمثلة المتوالية هي - على تواليها - : لنوع المتشابه مع الاختلاف في الإبدال في الأول ، والثاني : لنوع المتشابه مع الاختلاف في التقديم والتأخير ، والثالث :

(1) ملاك التأويل : 2 / 811-813 (بتصرّف يسير ، مع تكميل سقط في ط. دار الغرب ، بتحقيق : د. سعيد الفلاح - وهي المعتمدة - من ط. دار النهضة العربية ؛ بتحقيق : د. محمود كامل أحمد) .

لنوع المتشابه بلا اختلاف ، والمثال الأخير : لنوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف ⁽¹⁾ .

* * *

القاعدة الثامنة : مراعاة كون السبعة أصلاً لنهاية العدد

يقول الخطيب الإسكافي في بيان المراد بذلك : " السبعة لما كانت أصلاً للنهاية في تركيب العدد ؛ لأن أصل الجمع واحد ، والواحد فرد ، والتركيب بعده : بأن يضم فرد إلى فرد فيصيران زوجاً ؛ فيحصل بضمهما إلى الواحد السابق ثلاثة : فرد لم يضم إليه شيء ، وفرد ضم إليه فرد ثم ضمّا إلى فرد ؛ فحصل به ضم زوج إلى فرد ، وبلغت عدّة المركّبات ثلاثة ، وبقي أن يضم زوج إلى زوج : وهو اثنان يُضمّان إلى اثنين فيصير أربعة ، فإذا ضُمّت الأربعة إلى الثلاثة تكاملت التركيبات ، فلا ترى بعدها تركيباً خارجاً عن ذلك ؛ فصارت السبعة أصلاً للمبالغة في العدد .

ولهذا خُصّت السماوات بسبع من العدد ، والأرضون مثلها ، والكواكب ، والأسبوع ، وقال تعالى : ﴿ اَسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ [التوبة : 80] ؛ ﴿ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ [الحاقة : 32] " ⁽²⁾ .

وقال الكرمانى : " لما كان السبع من العدد مشتملاً على جميع أوصاف العدد : من الزوج والمفرد ، وزوج الزوج ، وزوج المفرد ، وانضم إليها الواحد الذي هو مبدأ

(1) انظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في الأنواع المذكورة : درة الترتيل : 1/ 238 ، 2/ 572 ، 639 ، 667 ، 891 ، 895 ، البرهان للكرمانى : ص 184 ، ملاك التأويل : 2/ 817 ، 897 ، كشف المعاني : ص 174 .

(2) درة الترتيل : 2/ 869 . وانظر : الكليات : ص 922 .

الأعداد وإن لم يكن هو من العدد في شيء ؛ صار ما بعده كالمستأنف ؛ فحسن دخول الواو عليه⁽¹⁾ .

وقال - أيضاً - : " السبعة نهاية العدد ، ولهذا كثر ذكر السبع في العظام " (2) .

وقال ابن الزبير : " وهذا العدد مطّرد ، جارٍ في أشياء يشهد أطراؤه فيها على قصد حكمة تقضيها ؛ فمنها ما ذكر آنفاً ، ومنها : أن أم القرآن سبع آيات ، والأيام سبعة ، والسموات سبع ، والأرض سبع مثلها ، وأبواب جهنم سبعة ... " (3) .

هذا وإن مما يشهد لكلام هؤلاء : الأثر المشهور عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في استدلاله على كون ليلة القدر هي ليلة السابع والعشرين ؛ حين سأله عمر عن ذلك فقال : " قلت لعمر : في سابعة تمضي أو سابعة تبقى من العشر الأواخر . قال عمر : ومن أين علمت ذلك ؟ قلت : خلق الله سبع سماوات ، وسبع أرضين ، وسبعة أيام ، وإن الدهر يدور في سبع ، وخلق الإنسان من سبع ، ويأكل من سبع ، ويسجد على سبعة أعضاء ، والطواف بالبيت سبع ، والجمار سبع - لأشياء ذكرها - فقال عمر : لقد فطنت لأمر ما فطنا له " (4) .

ومما بُنيَ على هذه القاعدة ذكر الواو مع الثمانية ، أو ما يسمّى بـ«**واو الثمانية**» :

قال الزركشي : " والعرب تُدخل الواو بعد السبعة إيداناً بتمام العدد ؛ فإن السبعة عندهم هي العقد التام كالعشرة عندنا ؛ فيأتون بحرف العطف الدال على المغايرة بين

(1) غرائب التفسير : 1 / 467 .

(2) غرائب التفسير : 1 / 656 .

(3) ملاك التأويل : 2 / 1064 .

(4) أخرج هذا الأثر عن ابن عباس من طريق عكرمة عنه : عبد الرزاق ، وابن راهوية ، ومحمد بن نصر ، والطبراني ، والبيهقي (كما في الدر المنثور : 15 / 555 - الطبعة التي بتحقيق : د. التركي) ، وذكر له في الدر : 15 / 554 طريقاً آخر : أخرجه محمد بن نصر ، وابن جرير ، والحاكم وصحّحه ، والبيهقي .

المعطوف والمعطوف عليه ؛ فتقول : خمسة ، ستة ، سبعة ، وثمانية ؛ فيزيدون الواو إذا بلغوا الثمانية ... " (1) .

لكن القول بواو الثمانية ضعفه أكثر النحاة ؛ قال الكرمانى : " ومن هنا سمّاه بعض المفسرين واو الثمانية ، وهذا لقب لا نعرفه " (2) ، وقال في موضع آخر : " وهذا شيء لا يعرفه النحاة " (3) ، وقال ابن القيم : " هذا قول ضعيف لا دليل عليه ، ولا تعرفه العرب ولا أئمة العربية ، وإنما هو من استنباط بعض المتأخرين " (4) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) نوع التشابه بلا اختلاف : يمكن التمثيل له بما ذكره ابن الزبير في معرض توجيهه لعدة تكرار قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] ؛ حيث يقول : " ... وتلوّرت الآية بتكرّر القضايا ، وكلّها مما لا مطمع لأحد في ادّعائه ؛ فقامت الحجة بها ، وكانت سبعة جرياً على سنة ما وقع التنبيه به من تحريك المعتبرين ، واطّرد هذا العدد في ذلك ؛ فقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن طِينٍ ﴾ [المؤمنون : 12] إلى تمام سبعة أطوار آخرها قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ﴾ [المؤمنون : 14] ، وقال عقب هذا : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ ﴾ [المؤمنون : 17] .

(1) البرهان في علوم القرآن : 4 / 375 . وانظر منه أيضاً : 3 / 259 ، درّة التزئيل : 2 / 870-873 .

(2) غرائب التفسير : 1 / 656 .

(3) غرائب التفسير : 1 / 467 .

(4) حادي الأرواح : ص 51 ، وقال ابن هشام في مغني اللبيب : ص 474 : " واو الثمانية ذكرها جماعة من الأدباء كالحريري ، ومن النحويين الضعفاء كابن خالويه ، ومن المفسرين كالثعلبي ... " ، وانظر : تفسير البغوي : ص 774 ، تفسير القرطبي : 10 / 382-383 ، أممؤذج جليل للرازي : ص 191 ، البرهان للزركشي : 4 / 375 ، الإيتقان : 1 / 540 ، التحرير والتنوير : 11 / 42-43 ، من أسرار التعبير في القرآن

(حروف القرآن) : ص 81-88 ، خصائص التعبير القرآني : 2 / 14 ، لطائف قرآنية : 40-42 . وانظر فيها بحثاً كاملاً في كتاب بعنوان " واو الثمانية بين الإقرار والإنكار " للدكتور : زين كامل الخويسكي .

ولما ذكر سبحانه الحالات التعبدية التي بها خلاص المكلفين ذكر سبعا فقال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿ [المؤمنون : 1-2] فعدّ للمؤمنين خصالاً سبعا جعلهم بها وارثين نعيمه ، وساكنين جنته فقال : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ﴾ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿ [المؤمنون : 10-11] ... ثم انصرفت الآيات عقب هذه السبع المذكور بها إلى سبع قضايا وعيدية ... " (1) .

(2) أما المتشابه مع الاختلاف فلم أجد أمثلة لأنواعه سوى نوع المتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف :

ومثاله : قول أبي يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ [التوبة : 112] ؛ إن قلت : لِمَ عَطَفَهُ دُونَ مَا قَبْلَهُ مِنَ الصِّفَاتِ ؟ قلت : لأنه وقع بعد سبع صفات ، وعادة العرب تدخل الواو بعد السبع " (2) .

* * *

(1) ملاك التأويل : 2 / 1063 - 1065 ، وانظر فيه مثالا آخر لهذه القاعدة في نوع المتشابه بلا اختلاف : 2 / 1126 .

(2) فتح الرحمن : ص 322 ، وانظر أمثلة أخرى لهذه القاعدة في نوع الاختلاف في الذكر والحذف : ص 396 ، 532 ، درة التنزيل : 2 / 869 - 870 ، البرهان للكرمانى : ص 255 ، 324 ، 348 ، 349 ، كشف المعاني : ص 238 .

الفصل الثاني القواعد الخاصة في توجيه المتشابه اللفظي

* * *

وفيه ثلاثة مباحث

المبحث الأول : القواعد الخاصة بتوجيه المتشابه بلا اختلاف

المبحث الثاني : القواعد الخاصة بتوجيه نوع من المتشابه مع الاختلاف

المبحث الثالث : القواعد الخاصة بتوجيه مسألة معينة من المتشابه اللفظي

* * *

المبحث الأول :

القواعد الخاصة بتوجيه التشابه بلا اختلاف

سبق في صدر الكلام على القواعد العامة في توجيه التشابه - في المبحث السابق - بيان المراد بالقواعد الخاصة ، والفرق بينها وبين العامة ، وحاصل ذلك : أن القواعد العامة : هي التي تشمل نوعين فأكثر من أنواع التشابه ، وأما المقصورة على نوع واحد أو مسألة معينة فهي القواعد الخاصة .

ويمكن أن يُضاف هنا : القول بأن القواعد الخاصة نوعان :

- (1) قواعد خاصة بنوع من أنواع التشابه ؛ كالقواعد المذكورة في هذا المبحث ؛ إذ هي خاصة بنوع التشابه بلا اختلاف ، ويدخل هذا النوع أيضاً : قواعد المبحث التالي .
- (2) قواعد خاصة بمسألة من مسائل التشابه ؛ كالقواعد الآتية في المبحث الثالث من هذا الفصل .

ويجدر التنبيه على أن هذه القواعد الخاصة يمكن أن يندرج بعضها تحت قاعدة من القواعد العامة - المذكورة في المبحث السابق - لكثي لما وجدت أمثلتها محصورة في نوع واحد - من أنواع التشابه - كان الأليق بها أن تذكر في القواعد الخاصة ، والأمر يبقى - بعد ذلك - أمراً اجتهادياً ، وهو قابل للمناقشة وإعادة النظر ، على أني أرى الخطب في مثل هذه الأمور الفنيّة يسيراً ، والحمد لله .

أما القواعد التي يضمّها هذا المبحث : فهي ثمانية قواعد ؛ ينتظمها **مطلبان** :

المطلب الأول : القواعد التي يغلب عليها مراعاة المعنى والسياق .

المطلب الثاني : القواعد التي يغلب عليها مراعاة عدد مرّات التكرار .

المطلب الأول : القواعد التي يغلب عليها مراعاة المعنى والسياق

المراد بالسياق : سبق ذكره في المبحث السابق - في المطلب الثالث منه - ؛ فلا حاجة لإعادته .

وأما القواعد التي يمكن أن تُسلك في هذا المطلب : فخمسة قواعد ، بيّناها كالتالي :

* * *

القاعدة الأولى : التكرار للبناء عليه لطول الفصل

المراد بهذه القاعدة : أن تكرر الحرف أو الكلمة أو الجملة قد يكون لأجل طول الكلام الفاصل بين هذا المكرر وما سيبنى عليه .

وفي كلامٍ تأصيليٍّ لهذه القاعدة ؛ يقول ابن الزبير : " وشأن ما يرد في الكتاب العزيز مما ظاهره التكرار : زيادة فائدة أو تتميم معنى ، أو لبناء غيره من الكلام عليه ؛ حتى لا يكون تكراراً عند من وفق لاعتباره " (1) .

وقد عبّر الزركشي عن هذه القاعدة في « البرهان » (2) بقوله : " إذا طال الكلام وخُشي تناسي الأول ؛ أعيد ثانياً تطريةً له وتحديدًا لعده " .

وقد ذكر البلاغيون أن من دواعي التكرار : طول الكلام الذي يفصل بين المكرر وما سيبنى عليه (3) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ [يوسف : 4] ؛ ليس بتكرار : لأن الأول وقع على الذات ، والثاني وقع على

(1) ملاك التأويل : 1/ 444 .

(2) 100/ 3 ، وعنه السيوطي في الإتقان : 2/ 107 .

(3) انظر : تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 2/ 120) ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 140

، معجم البلاغة العربية : ص 587 ، البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني) : ص 505 ، خصائص التعبير

القرآني : 1/ 322- 323 .

الحال . وقيل : لما طال الكلام أعاد " (1) .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ ﴾ [الرعد : 17] ؛ في موضعين من هذه الآية ؛ ليس بتكرار : لأن التقدير : كذلك يضرب الله للحق والباطل الأمثال ؛ فلما اعترض بينهما : فأما ، وأما ، وطال الكلام أعاده ؛ فقال : ﴿ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ [الرعد : 17] " (2) .

وقال في موضع ثالث : " قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ثُمَّ جَبَهُدُوا وَصَبَرُوا إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ [النحل : 110] : كرر « إن » ، وكذلك في الآية الأخرى : ﴿ ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ ﴾ [النحل : 119] : لأن الكلام لما طال جدا أعاد « إن » ثم ذكر الخبر . ومثله : ﴿ أَيْعِدْكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْكُمْ تُخْرَجُونَ ﴾ [المؤمنون : 35] : فأعاد « أن » واسم « أن » لما طال الكلام " (3) .

(2) وقال ابن الزبير الغرناطي : " قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴾ [النحل : 84] ، وفي آية سادسة من هذه : ﴿ وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَى هَؤُلَاءِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [النحل : 89] ؛ فاستأنف قوله تعالى : ﴿ وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾ [النحل : 89] وكرر ليبيني عليه ما بعد من قوله : ﴿ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَى هَؤُلَاءِ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [النحل : 89] ، فهذا من قبيل قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِيْنِ اتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا ﴾ [الأعراف : 90] ، وقد تقدّم هذا قوله تعالى : ﴿ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لَنُخْرِجَنَّكَ يَشْعِيبُ ﴾ [الأعراف : 88] ؛ فكرر : ﴿ قَالَ الْمَلَأُ ﴾ ليبيني عليه ما اتصل به .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 226 ، وانظر : غرائب التفسير للكرماني : 1 / 527 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 233 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 247-248 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 112 ، 228 ،

ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ [البقرة : 150] ، وقد تقدّم أمره عليه السلام بهذا ، إلا أنه أعيد ليبيني عليه ما بعده من قوله : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [البقرة : 150] ؛ ليفهم : وحيث ما كنتم من البلاد أو المواضع التي خرجتم إليها ، ولم تكن الآية المتقدمة لتعطي ذلك إلا باعتماد من غير تحرير ؛ فلم يكن بد من إعادة ما ذكر ليتحرر المعنى المراد من الآية المشار إليها .

ومن نحو هذا في الإخبار : قوله تعالى : ﴿ أَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْكُمْ تُخْرَجُونَ ﴾ [المؤمنون : 35] ؛ فكرر : ﴿ أَنْكُمْ ﴾ [المؤمنون : 35] ليبيني عليه الخبر بالإعادة والإخراج بما بعد ، من قوله في أول الآية : ﴿ أَنْكُمْ ﴾ [المؤمنون : 35] ، وهو مرتكب بليغ متكرر في الكتاب العزيز ⁽¹⁾ .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى - في ختام قصة نوح عليه السلام [في سورة الصافات] - : ﴿ إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصافات : 80] ، ثم أعقب القصص الثلاث بمثل هذا - أعني : قصة إبراهيم وقصة موسى وهارون وقصة إلياس - ، إلا أنه ورد في قصة إبراهيم عليه السلام : ﴿ سَلِّمْ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۖ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصافات : 109-110] فسقط منها لفظ : ﴿ إِنَّا ﴾ وثبت في القصص الأخر ؛ فيُسأل عن وجه اختصاص قصة إبراهيم دون غيرها بذلك ؟

والجواب والله أعلم : أنه تقدّم في قصة إبراهيم بعينها قوله : ﴿ وَتَدَيِّنُهُ أَنْ يَتَارِ هَيْمُ ۖ ﴾ قَدْ صَدَقَتِ الرُّيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصافات : 104-105] ، ثم لما كرّر ليبيني عليه قوله : ﴿ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الصافات : 111] ، كما في نظائره من ختام القصص الأخر ؛ كرّر قوله : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ [الصافات : 110] لبناء علّة الجزاء وموجبه عليه . كما تكرر قوله : ﴿ أَنْكُمْ ﴾ [المؤمنون : 35] في قوله : ﴿ أَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظْمًا أَنْكُمْ تُخْرَجُونَ ﴾ [المؤمنون : 35] ؛ فكرر : ﴿ أَنْكُمْ ﴾ [المؤمنون : 35] : تأكيداً ؛ ليبيني عليه الخبر

(1) ملاك التأويل : 2 / 755-757 .

؛ فكذلك كرّرت هنا الجملة بأسرها ، وهي قوله : ﴿ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴾ [الصفات : 110] : ليبني عليها ما ورد علّة موجبة لجزائهم ؛ لتجري هذه القصة مجرى نظائرها " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : التكرار لتعدد المتعلق

والمراد بتعدد المتعلق - أو اختلاف المتعلق - : هو أن يكون الحرف أو الكلمة أو الجملة المكررة متعلقة بغير ما تعلّقت به الأولى . أو كما قال بعضهم : هو أن يتصل الثاني بغير ما اتصل به الأول .

وقد ذكر أهل البلاغة أن ذلك من دواعي التكرار (2) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الخطيب الإسكافي : " قوله تعالى : ﴿ فَفَرُّوا إِلَى اللَّهِ إِنْ لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ إِنْ لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ [الذاريات : 50-51] : للسائل أن يسأل عن تكرار قوله : ﴿ إِنْ لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ [الذاريات : 50-51] ، وعن موقع الإنذار مرة بعد أخرى في آيتين متواليتين ؟

والجواب : ... أن النذارة الأولى متعلقة بترك الطاعة إلى المعصية ، والثانية متعلقة بالشرك الذي هو أعظم المعاصي ، وإذا كانت متعلقة بغير ما تعلّقت به الأولى ؛ لم يكن ذلك تكراراً " (3) .

(1) ملاك التأويل : 2 / 958-959 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1 / 244 ، 357 ، 444 .

وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 3 / 100-101 ، الإتيان : 2 / 107 .

(2) انظر : البرهان للزركشي : 3 / 103 ، الإتيان : 2 / 108 ، تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 2 / 120) ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 140 . وانظر أيضاً : قواعد التفسير للسبت : 2 / 702 .

(3) درة التزيل : 3 / 1210 ، وعنه : طاهر الجزائري في التبيان : ص 290 .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ﴿٢٠﴾ ﴾ [المدثر : 18-20] ؛ للسائل أن يهمل عما تكرر من قول : ﴿ قَدَّرَ ﴾ في ثلاثة مواضع ، وعن الفائدة فيها ؟

والجواب : ... وإذا كان كذلك : لم يكن في إعادة : ﴿ قَدَّرَ ﴾ تكرار ؛ بل المعنى ما ذكرنا من تعلق كل تقدير بمقدّر غير الأول ؛ لفائدة تخصّه جديدة " (1) .

(2) قال الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ وَيَكُنَّ ﴾ [القصص : 82] ، ﴿ وَيَكُنَّ ﴾ [القصص : 82] ؛ ليس بتكرار : لأن كل واحد منهما متصل بغير ما اتصل به الآخر " (2) .
وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ إِنِّي لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ [الذاريات : 50] ، وبعده : ﴿ إِنِّي لَكُمْ مِّنْهُ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴾ [الذاريات : 51] ؛ ليس بتكرار ؛ لأن كل واحد منهما متعلق بغير ما تعلق به الآخر ، وإذا تعلق بغيره لا يكون تكراراً ؛ فالأول : متعلق بترك الطاعة إلى المعصية ، والثاني : متعلق بالشرك بالله تعالى " (3) .

وقال في موضع ثالث : " قوله تعالى : ﴿ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴾ [الانشقاق : 2 ، 5] مرتين : لأن الأول متصل بالسماء ، والثاني متصل بالأرض ... وإذا اتصل كل واحد بغير ما اتصل به الآخر لا يكون تكراراً " (4) .

(3) وقال الزركشي : " كما في قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] ؛ فإنها وإن تعددت فكل واحد منها متعلق بما قبله ، وإن الله تعالى خاطب بها الثقليين

(1) حرة الترتيل : 3/ 1309 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1/ 415 ، 3/ 1327 ، 1351-1352 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 293 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 337 .

(4) البرهان في متشابه القرآن : ص 359 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 112 ، 113 ، 229 ، 339 ، 355 . وانظر أيضاً : ملاك التأويل : 2/ 1148 ، فتح الرحمن : 201 ، 560 ، 565 ، 617 .

من الإنس والجن ، وعدّد عليهم نِعَمَهُ التي خلقها لهم ؛ فكلّما ذكر فصلاً من فصول النعم طلب إقرارهم واقتضاهم الشكر عليه ، وهي أنواع مختلفة ، وصور شتى .

ومن هذا النوع : قوله تعالى : ﴿ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [المرسلات : 15] في سورة المرسلات عشر مرّات : لأنه سبحانه ذكر قصصاً مختلفة ، وأتبع كلّ قصة بهذا القول ؛ فصار كأنه قال عقب كلّ قصة : ويلٌ للمكذّبين بهذه القصة . وكلّ قصة مخالفة لصاحبيتها ؛ فأثبت الويل لمن كذب بها .

ومنه : تكرار : ﴿ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذُرِ ﴾ [القمر : 37 ، 39] ⁽¹⁾ ، قال الزمخشري : كرّر ليجدوا عند سماع كلّ نأ منها اتعاضاً وتنبهها ، وأن كلاً من تلك الأنباء مستحقّ باعتبار يختصّ به ، وأن يتنبهوا كيلا يغلبهم السهو والغفلة " ⁽²⁾ .

* * *

القاعدة الثالثة : التكرار للاستقلال

المراد بهذه القاعدة : أن الجملة الأولى قد يكون فيها حرف أو كلمة أو جملة ، ثم تكرر في الجملة الثانية ؛ لتكون الجملة الثانية مستقلة عن الأولى ، وغير محتاجة إليها ، من حيث إنها لو لم تُكرّر بلفظها لذكر ضميرها ، وذلك يجعل الجملة الثانية مفتقرة في بيان مفسّر الضمير إلى الجملة الأولى ، لكن إذا كرّرت بلفظها لم تكن بحاجة إلى الجملة الأولى في شيء؛ فتستقلّ عنها بذلك .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الخطيب الإسكافي : " قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ﴾ ٧ أَلَّا تَطْغَوْا فِي الْمِيزَانِ ٨ وَأَقِيمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ﴾ [الرحمن : 7-9] - للسائل

(1) الآية التي تكرّرت في سورة القمر هي : قوله تعالى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴾ [القمر : 16 ، 18 ، 21 ، 30] ، أما الآية التي ذكرها الزركشي فإنما تشبهها في ختامها فقط .

(2) البرهان في علوم القرآن : 3 / 104-105 ، و انظر كلام الزمخشري المنقول بمعناه : الكشف : ص 1067 (من الطبعة ذات المجلّد الواحد) . وانظر أيضاً : الإتيقان : 2 / 108-109 .

أن يسأل عن تكرر لفظ : ﴿الْمِيزَان﴾ ثلاث مرات في أواخر هذه الآي ، وقد كان حقها الإضمار ؟

وقد أجيب عن ذلك : بأن يكون أعيد لفظ : ﴿الْمِيزَان﴾ لتكون كل آية مستقلة بنفسها ، غير مفتقرة إلى غيرها ؛ إذ الإضمار يُضْمَنُ الثاني الأول ؛ فلا يقوم الثاني بنفسه ، ولا الثالث لو أضمر فيها ذكر ما في الأول ⁽¹⁾ .

(2) قال الكرمانى - في توجيه مأخوذ عن توجيه الخطيب السابق - : " قوله تعالى : ﴿وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾ [الرحمن : 7] : أعاده ثلاث مرات ؛ فصريح ولم يُضمر ؛ ليكون كل واحد منها قائماً بنفسه ؛ غير محتاج إلى الأول " ⁽²⁾ .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الله الصمد] [الإخلاص : 1-2] : كرر لتكون كل جملة منها مستقلة بذاتها غير محتاجة إلى ما قبلها " ⁽³⁾ .

(3) قال الأنصارى : " قوله تعالى : ﴿وَوَضَعَ الْمِيزَانَ﴾ [الرحمن : 7] ؛ فإن قلت : ما فائدة تكرار لفظ : ﴿الْمِيزَان﴾ ثلاث مرات ؛ مع أن القياس بعد الأولى الإضمار ؟

قلت : فائدته بيان أن كلاً من الآيات مستقلة بنفسها " ⁽⁴⁾ .

وظاهر أن الأنصارى قد استفاد هذا التوجيه من الكرمانى - كعادته - .

* * *

(1) درة التزئيل : 3 / 1229-1231 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 339 ، وانظر : غرائب التفسير للكرمانى : 2 / 1168 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 370 .

(4) فتح الرحمن : ص 568 .

القاعدة الرابعة : مراعاة اختلاف المراد باللفظ المكرّر

هذه القاعدة تشبه ما يسمّى - في علوم القرآن - بالوجوه ؛ في مصطلح « الوجوه والنظائر » ؛ حيث قيل في المراد بالوجوه : هي اللفظ المشترك الذي يستعمل في عدّة معانٍ؛ كلفظ : الأُمَّة ⁽¹⁾ .

لكن اللفظ المكرّر هنا لا ينحصر في الألفاظ المفردة - كمصطلح الوجوه - بل يشمل حتى الجُمْل .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الخطيب الإسكافي - في أحد التوجيهات التي ذكرها لتكرير لفظ : ﴿ أَلْمِيزَان ﴾ : " والجواب الذي يُعتمد عليه : هو أن يُجعل لكل واحد معنى غير معنى الآخر ... " ⁽²⁾ .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ وَخَسَفَ الْقَمَرُ ۖ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ [القيامة : 8-9] ؛ للسائل أن يسأل عما أعيد من لفظ : ﴿ أَلْقَمَر ﴾ في الفاصلتين المتواصلتين ؟ والجواب : .. فعلى هذا : لا يكون : ﴿ أَلْقَمَر ﴾ مكرراً إذا أريد بالثاني غير الأول ⁽³⁾ . وقال في المسألة التي بعدها : " قوله تعالى : ﴿ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ۖ ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ﴾ [القيامة : 34-35] ؛ للسائل أن يسأل عن تكرير ذلك ، وعن الفائدة فيه ؟ والجواب : ... أن التكرير لفظاً غير معيب إذا لم يتكرّر المعنى ؛ فالأول : يراد به الهلاك في الدنيا ، والثاني بعده : يراد به الهلاك في الآخرة ، وعلى هذا يخرج من التكريرات المعيبة ، فاعرفه ترشد إن شاء الله " ⁽⁴⁾ .

(1) انظر : البرهان للزركشي : 1/ 193 ، الإتيان : 1/ 440 ، الوجوه والنظائر في القرآن الكريم للدكتور : سليمان القرعاوي : ص 12 .

(2) درة التثريل : 3/ 1231 .

(3) درة التثريل : 3/ 1312 .

(4) درة التثريل : 3/ 1314 .

وقال في موضع رابع : " قوله تعالى : ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿ [النبأ : 4-5] ؛
للسائل أن يسأل عن تكرار ذلك وفائدته ؟

والجواب أن يقال : إن الأول وعيد بما يروونه في الدنيا عند فراقها من مقرهم ، والثاني :
وعيد بما يلقونه في الآخرة من عذاب ربهم . وإذا لم يرد بالثاني ما أريد بالأول لم يكن
تكراراً⁽¹⁾ .

(2) قال الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ قُلْ إِنِّ الْهَدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ ﴾ [آل عمران : 73] في
هذه السورة [آل عمران] ، وفي البقرة : ﴿ قُلْ إِنِّ الْهَدَىٰ هُوَ الْهَدَىٰ ﴾ [البقرة : 120]
لأن الهدى في هذه السورة : هو الدين ، وقد تقدّم في قوله : ﴿ لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ ﴾ [آل عمران :
73] ، وهدى الله الإسلام ؛ فكأنه قال بعد قولهم ﴿ وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا لِمَنْ تَبِعَ دِينَكُمْ ﴾ [آل عمران :
73] : قل إن الدين عند الله الإسلام — كما سبق في أول السورة — .

والذي في البقرة معناه : القبلة ؛ لأن الآية نزلت في تحويل القبلة ، وتقديره : قل إن قبلة
الله هي الكعبة " ⁽²⁾ .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ ﴾ [يس : 29] ،
53] في هذه السورة [يس] مرتين ، وليس بتكرار :

لأن الأولى : هي النفخة التي يموت بها وعندها الخلق ، والثانية : هي التي يحيى بها
الخلق " ⁽³⁾ .

وقال في موضع ثالث — في ذكره لوجوه تكرار لفظ : ﴿ أَلْمِيزَاتِ ﴾ [الرحمن : 7]
ثلاث مرات — : " وقيل : لأن كل واحد منها غير الآخر : الأول : ميزان الدنيا ، والثاني :
ميزان الآخرة ، والثالث : ميزان العقل " ⁽⁴⁾ .

(1) درة الترتيل : 3 / 1328 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 3 / 1327 ، 1357 ، 1373 -
1375 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 149 - 150 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 313 .

(4) البرهان في متشابه القرآن : ص 339 .

وقال في موضع رابع : " قوله تعالى : لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿ [البلد : 1] ، ثم قال : ﴿ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾ [البلد : 2] ؛ فكرر البلد ، وجعله فاصلة في الآيتين .
 قد سبق القول في مثل هذا ، ومما ذكر في هـ هذه السورة على الخصوص أن التقدير : ﴿ لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾ [البلد : 1] وهو حرام ، ﴿ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴾ [البلد : 2] وهو حلال ؛ لأنه أحلت له مكة حتى قتل فيها من شاء وقاتل . فلما اختلف معناه ؛ صار كأنه غير الأول ودخل في القسم الذي يختلف معناه ويتفق لفظه " (1) .

* * *

القاعدة الخامسة : التكرار في سياق تعداد النعم

المراد بهذه القاعدة : أن سياق تعداد النعم يحسن فيه التكرار مالا يحسن في غيره . وقد سبق - في مبحث القواعد العامة في الفصل السابق - قاعدة تقرب من هذه القاعدة ، وهي : قاعدة « العطف بالواو في مقام التعداد والتفصيل » .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال ابن جماعة - في معرض توجيهه للفرق بين آية النحل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلَّك مَوْاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل : 14] وآية أخرى - : " آية النحل سبقت لتعداد النعم على الخلق ؛ فتكرر : ﴿ مِنْهُ ﴾ في النحل : لتحقيق المنّة والنعمة ؛ ولذلك عطف : ﴿ وَلِتَبْتَغُوا ﴾ بالواو العاطفة ؛ لمناسبة تعداد النعم كما تقدّم " (2) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 261 - 362 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 132 ، 232 ، 318 ، 347 . وانظر أيضاً : كشف المعاني : ص 310 ، 368 ، 377 ، فتح الرحمن : ص 152 ، 164 ، 165 ، 251 ، 316 ، 506 ، 568 .

(2) كشف المعاني : ص 226 .

(2) قال أبو يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ رَبُّ الشَّرْقَيْنِ وَرَبُّ الْغَرْبَيْنِ ﴾ [الرحمن : 17] إن قلت : لم كرّر ذكر « الرب » هنا [سورة الرحمن] ، دون سورة المعارج [آية : 40] ، والمزمل [آية : 9] ؟

قلت : كرّره هنا تأكيداً ، وخصّ ما هنا بالتأكيد ؛ لأنه موضع الامتنان وتعدد النعم" (1) .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ﴾ [الطلاق : 2 ، 4 ، 5] ذكره ثلاث مرّات : ... إشارة إلى تعداد النعم المترتبة على التقوى " (2) .

(3) قال الزركشي : " كما في قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] ؛ فإنها وإن تعدّدت فكلّ واحد منها متعلّق بما قبله ، وإن الله تعالى خاطب بها ال ثقلين من الإنس والجن ، وعدّد عليهم نعمة التي خلقها لهم ؛ فكلّما ذكر فصلاً من فصول النعم طلب إقرارهم واقتضاهم الشكر عليه ، وهي أنواع مختلفة ، وصور شتى " (3) .

* * *

المطلب الثاني : القواعد التي يغلب عليها مراعاة عدد مرّات التكرار

وقواعد هذا المطلب : ثلاث قواعد ؛ تفصيلها كما يلي :

القاعدة الأولى : مناسبة عدد مرّات التكرار لما تكرّرت فيه

المراد بهذه القاعدة : أن اللفظ المكرّر قد يكون لعدد مرّات تكرّره مناسبة مع ما تكرّر فيه ؛ بأي نوع من أنواع المناسبة . والأمثلة التالية لهذه القاعدة ستزيدها وضوحاً .

(1) فتح الرحمن : ص 570 .

(2) فتح الرحمن : ص 589 .

(3) البرهان في علوم القرآن : 104 / 3 .

لكن قبل ذكر الأمثلة يحسن التنبيه على أن المناسبات التي تُذكر - في هذه القاعدة - ليست على درجة واحدة من الظهور ، بل إن كثيراً منها قد شابهُ تكلفٌ كبير ، وإنما ذكرتها هنا لمجرد التمثيل بها على القاعدة فحسب .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13] ؛ كرّر الآية إحدى وثلاثين مرّة :

ثمانية منها ذكرت عقيب آيات فيها تعداد عجائب خلق الله وبدائع صنعه ومبدأ الخلق ومعادهم . ثم سبعة منها عقيب آيات فيها ذكر النار وشدائدها - على عدد أبواب جهنم - وحسن ذكر الآلاء عقيبها لأن في صرفها ودفعها نعماً توازي النعم المذكورة ، أو لأنها حلّت بالأعداء ، وذلك يعدّ من أكبر النعماء .

وبعد هذه السبعة ثمانية في وصف الجنان وأهلها - على عدد أبواب الجنة - ، وثمانية أخرى بعدها : للجنّتين اللتين دونهما .

فمن اعتقد الثمانية الأولى وعمل بموجبها استحق كلتا الثمانيتين من الله ، ووقاه السبعة السابقة ، والله تعالى أعلم " (1) .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ سَبِّحْ لِلَّهِ ﴾ [الحديد : 1] ، وكذلك في الحشر [الآية : 1] ، والصف [الآية : 1] ، ثم : ﴿ يُسَبِّحُ ﴾ في الجمعة [آية : 1] ، والتغابن [الآية : 1] .

هذه كلمة استأثر الله بها : فبدأ بالمصدر في بني إسرائيل (الإسراء) [الآية : 1] : لأنه الأصل ، ثم بالماضي : لأنه أسبق الزمانين ، ثم بالمستقبل ، ثم بالأمر في سورة الأعلى [الآية : 1] : استيعاباً لهذه الكلمة من جميع جهاتها ، وهي أربع : المصدر والماضي والمستقبل وأمر المخاطب فحسب ؛ فهذه أعجوبة وبرهان " (2) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 339-340 . وانظر: غرائب التفسير للكرمانى : 2/ 1169 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 341 . وانظر: غرائب التفسير للكرمانى : 1/ 619 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 1/ 254 ، والسيوطي في الإتيان : 2/ 209 .

(2) قال ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن : 13]

للسائل أن يسأل عن وجه تكرّر هذه الآية إحدى وثلاثين مرة ؛ ما وجه ذلك ؟ وهل لتخصيص هذا العدد سبب موجب ؟
والجواب على ذلك والله أعلم : ... تكرّرت هذه الآية بتكرّر القضايا ، وكانت سبعاً : جرياً على سنة ما وقع التنبيه به من تحريك المعتبرين ... ثم انصرفت الآيات عقب هذه السبع المذكّرة إلى سبع قضايا وعيدية ... ثم انصرفت الآي إلى فريق النجاة ووعدهم ... وكانت هذه ثمانية لكونها في أهل الجنة فجاءت على وفق أبوابها ، ويشهد لهذا القصد تعقيبها بمثلها عدداً فيما زادهم ... فتحصّل في المجموع العدد المتقدّم ، ولم تكن الزيادة على ذلك لتناسب ؛ إذ لا قضية سوى هذه المعقبات ، كما أن النقص من هذا العدد لا يناسب ؛ لطلب كلّ قضية بذلك الإعقاب تناسباً وتوازناً - على ما تقدّم من الرعي - ؛ فورد ذلك كله على الوجه الذي لا يناسب خلافه ، والله أعلم ⁽¹⁾ .

(3) قال أبو يحيى الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾ [

الرحمن : 17] إن قلت : لم كرّر ذكر « الرب » هنا [سورة الرحمن] ، دون سورة المعارج [آية : 40] ، والمزمل [آية : 9] ؟

قلت : كرّره هنا تأكيداً ، وخصّ ما هنا بالتأكيد ؛ لأنه موضع الامتنان وتعدد النعم . ولأن الخطاب فيه مع جنسين : الإنس والجن ، بخلاف دينك ⁽²⁾ .

(4) قال الزركشي - في قوله تعالى : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ [الرحمن :

13] - : " وقد تُكَلّف لتوجيه العدة التي جاءت عليها هذه الآية مكرّرة " ، فذكر قول الكرماني السابق ، ثم قال : " وقال غيره : نبّه في سبع منها على ما خلقه الله للعباد من نعم الدنيا المختلفة - على عدة أمّهات النعم - ، وأفرد سبعاً منها للتخويف ، وإنذاراً على عدة أبواب المخوف منه ، وفصل بين الأول والسبع الثواني بوحدة سوّى فيها بين

(1) ملاك التأويل : 1061-1065 .

(2) فتح الرحمن : ص 570 .

الخلق كلهم فيما كتبه عليهم من الفناء ؛ حيث اتّصلت بقوله : ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ [الرحمن : 26] ؛ فكانت خمس عشرة . أتبعث بثمانية في وصف الجنان وأهلها على عدّة أبوابها ، ثم بثمانية آخر في وصف الج نّتين اللتين من دون الأوليين أيضاً ؛ فاستكملت إحدى وثلاثين " (1) .

وقال في موضع آخر - في معرض ذكره لأحكام تختصّ بالحروف المقطّعة في فواتح السور - : " الثالث عشر : مجيئها في تسع وعشرين سورة بعدد الحروف " (2) .

* * *

القاعدة الثانية : تكرار اللفظ لتكرّر وقوع المعنى

المراد بهذه القاعدة : أن المعنى الذي وُضع اللفظ للدلالة عليه قد يتكرّر وقوعه ؛ فيتكرّر ذكر اللفظ للدلالة على ذلك .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿قَالُوا تَاللّٰهِ﴾ [يوسف : 73 ، 85 ، 91 ، 95] في ثلاثة مواضع (3) : الأول : يمين منهم أنهم ليسوا بسارقين ، وأن أهل مصر بذلك جدّ علمين.

والثاني : يمين منهم أنك لو واطبت على هذا الحزن والجزع تصير حرصاً أو تكون من الهالكين .

والثالث : يمين منهم على أن الله فضّله عليهم ، وأنهم كانوا خاطئين " (4) .

(1) البرهان في علوم القرآن : 104 / 3 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 266 / 1 .

(3) استدرك محقق الكتاب - أحمد خلف الله - على الكرمانى موضعاً رابعاً ، أشرت إلى رقم الآية التي ورد فيها عند ذكر الآية في الأعلى .

(4) البرهان في متشابه القرآن : ص 229 .

- (2) قال الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوا كَمَا هَدَيْتُمْ ﴾ [البقرة : 198] ، إن قلت : ما فائدة تكرار الذكر ؟ قلت : فائدته التنبيه على إرادة ذكرٍ مكرّر " (1) .
- وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ وَيَكْفُرْهُمْ ﴾ [النساء : 156] : كرّره لتكرّر الكفر منهم ؛ فإنهم كفروا بموسى وعيسى ومحمد ﷺ " (2) .
- (3) قال ابن القيم : " أما اليهود فقال تعالى في حقهم : ﴿ بئسما أشترَوْا بِهِمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَكْفُرُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ بَغْيًا أَنْ يُنَزِّلَ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ فَبَاءُوا بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُهِينٌ ﴾ [البقرة : 90] ، وفي تكرار هذا الغضب هنا أقوال : أحدها : أنه غضب متكرّر في مقابلة تكرّر كفرهم برسول الله ﷺ والبعي عليه ومحاربتة ؛ فاستحقّوا بكفرهم غضباً وبالبعي والحرب والصدّ عنه غضباً . ونظيره قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ ﴾ [النحل : 88] ؛ فالعذاب الأول بكفرهم ، والعذاب الذي زادهم بصدّهم الناس عن سبيله " (3) .
- وكلام ابن القيم هذا يصلح — أيضاً — مثلاً للقاعدة التالية : قاعدة « مراعاة المقابلة في عدد مرّات التكرار » .

* * *

القاعدة الثالثة : مراعاة المقابلة في عدد مرّات التكرار

المراد بهذا القاعدة : أن عدد مرّات تكرار اللفظ قد يكون مراعى فيه عدد شيء آخر يقابله ؛ ليكون عدد مرّات التكرار متساوياً في المتقابلين .

(1) فتح الرحمن : ص 180 .

(2) فتح الرحمن : ص 235 .

(3) بدائع الفوائد : 29 / 2 .

وقد سبق - عند قاعدة « مراعاة المقابلة المعنوية للسياق » في المطلب الثاني من المبحث السابق - ذكر المراد بالمقابلة ، وأنها : المناسبة التي سبيلها التضاد ، وهو المراد بها هنا .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الكرمانى : " قوله تعالى - حكاية عن فرعون - : ﴿ إِنِّي لَأُظُنُّكَ يَمُوسَىٰ مَسْحُورًا ﴾ [الإسراء : 101] :

قابل موسى - عليه السلام - كل كلمة من فرعون بكلمة من نفسه ، فقال : ﴿ وَإِنِّي لَأُظُنُّكَ يَفِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ﴾ [الإسراء : 102] " (1) .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ [الضحى : 9] : كرر فيه ﴿ أَمَّا ﴾ ثلاث مرّات على التوالي : لأنها وقعت في مقابلة ثلاث آيات أيضاً ، وهي : ﴿ أَلَمْ نَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ﴾ ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴾ ﴿ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ﴾ [الضحى : 6-8] " (2) .

(2) قال ابن الزبير - في توجيهه لتكرير قوله تعالى : ﴿ وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ﴾ [المرسلات : 15] عشر مرّات - : " ... ثم رجع الكلام إلى التعريف بحال الناجين في آيات ثلاث لم يتخللها الدعاء بالويل ؛ لئلا يشوب بشارتهم تنقيص .. ثم عادت الآي إلى ما بنيت عليه السورة [المرسلات] من وعيد المكذّبين وتخويفهم إلى آخر السورة ، وتكرّر فيه ذلك الدعاء بالويل للمكذّبين ثلاث مرّات : طوبق بها عدد آيات وصف المتّقين ؛ ليكون زيادة في تنكيل المكذّبين وتحسّرهم بسماع حال من حاله على الضدّ منهم " (3) .

* * *

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 255 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 363 .

(3) ملاك التأويل : 2 / 1126 - 1127 .

المبحث الثاني :

القواعد الخاصة بتوجيه نوع من المتشابه مع الاختلاف

تقدّم في الفصل الثالث من الباب الأول - في المبحث الثاني منه - ذكر أنواع المتشابه اللفظي - من حيث وجود الاختلاف ونوعه - ، وأنه يتنوع بذلك الاعتبار إلى نوعين رئيسين :

الأول : نوع المتشابه بلا اختلاف . وقد تقدّم ذكر القواعد الخاصة به في المبحث السابق .

الثاني : نوع المتشابه مع الاختلاف . وهذا النوع يحوي أنواعاً فرعية - من حيث نوع الاختلاف الموجود - سبق ذكرها هناك .

ومن تلك الأنواع الفرعية التي وجدت لها قواعد خاصة بها : أربعة أنواع ، هي : نوع الاختلاف في الصيغة ، ونوع الاختلاف في التعريف والتنكير ، ونوع الاختلاف في الإبدال ، ونوع الاختلاف في الذكر والحذف .

وبحسب هذه الأنواع الأربعة جاءت المطالب في هذا المبحث :

المطلب الأول : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الصيغة .

المطلب الثاني : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير .

المطلب الثالث : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الإبدال .

المطلب الرابع : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف .

* * *

المطلب الأول : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الصيغة

الاختلاف في الصيغة : يقصد به الاختلاف في الاسمية والفعلية ، وفي صيغ الفعل ،

وفي صيغ الاشتقاق .

والقواعد المندرجة تحت هذا المطلب : قاعدتان ، هما - تفصيلاً - كما يلي :

القاعدة الأولى : دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجدد

هذه قاعدة مقرّرة عند جمهور البلاغيين ⁽¹⁾ ، والمراد بها : " أن موضوع الاسم على أن يثبت به المعنى للشيء من غير أن يقتضي تجدد شيء بعد شيء . وأما الفعل فموضوعه على أنه يقتضي تجدد المعنى المثبت به شيئاً بعد شيء " ⁽²⁾ .

والمراد بالثبوت : لزوم المعنى للشيء ، ودوامه ، واستمراره . وبالتجدد : الحدوث ، وحصول المعنى بعد عدمه ، وتكرّر حصوله .

وأمثلة هذه القاعدة كفيلاً - بإذن الله - بكشف ما بقي في معناها من غموض .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال ابن الزبير - في معرض توجيهه للاختلاف بين آيتي سورة الأعراف ، وهما قوله تعالى في قصة نوح : ﴿ أَلْيَغُكُمْ رَسُولَنَا لَوْ لَمْ يَأْمُرْنَا اللَّهُ لَعَلَّكُم مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأعراف : 62] ، وقوله في قصة هود : ﴿ أَلْيَغُكُمْ رَسُولَنَا لَوْ لَمْ يَأْمُرْنَا اللَّهُ لَعَلَّكُم مِّنَ الْعَالَمِينَ ﴾ [الأعراف : 68] - : " ... وإنما أتى [أي : هود عليه السلام] في إخبارهم بنصحه وأمانته بالاسم ؛ فقال : ﴿ نَاصِحٌ أَمِينٌ ﴾ [الأعراف : 68] ، ولم يقل : « أنصح » فيأتي بالفعل ؛ ليحصل منه أن ذلك الوصف الجليل ملازم له غير مفارق ، ولم يكن الفعل ليعطي ذلك ؛ فجاء بالاسم وجعله الخبر عن ضميره الذي هو « أنا » ؛ فهذا مقصود ثبات الوصف ولزومه .

مثل الوارد في قوله تعالى مخبراً عن المنافقين : ﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴾ [البقرة : 14] ؛ فأخبر عن قولهم للمؤمنين :

- (1) انظر : دلائل الإعجاز للجرجاني : 174 - 177 ، البرهان للزركشي : 4 / 59 ، الإتيان : 1 / 586 ، تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 1 / 139) ، الكليات : ص 1014 ، خصائص التراكيب : ص 296 ، البلاغة فنونها وأفانها (علم المعاني) : ص 262 ، قواعد التفسير للسبب : 1 / 255 ، المتشابه اللفظي في القرآن للشثري : ص 115 ، من بلاغة المتشابه اللفظي في القرآن للصامل : ص 43 .
- (2) دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني : ص 174 ، وقال عن هذا الفرق بين الإثبات بالاسم والإثبات بالفعل : وهو فرق لطيف تمس الحاجة في علم البلاغة إليه .

﴿ءَامَنَّا﴾ [البقرة : 14] بالفعل الماضي ، وليس من وضعه إعطاء الدوام في الأكثر ؛ إذ قد يقول : « فعلت » مَنْ أوقع الفعل مرة واحدة ، وأخبر تعالى عن قولهم لإخوانهم وشياطينهم بقولهم : ﴿إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾ [البقرة : 14] ؛ فجاءوا بالاسم إعلاماً بصفتهم التي هم عليها مستمرّون " (1) .

وقال في موضع آخر - في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة هود :

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مُصْلِحُونَ﴾ [هود : 117] ، وقوله في القصص :

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْهِمْ ءَايَتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ﴾ [القصص : 59] - : " والجواب أن آية هود تقدّمها قوله تعالى : ﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَخَذْنَا مِنْهُمْ﴾ [هود : 116] ... وجيء بالفعل في قوله : ﴿لِيُهْلِكَ﴾ [هود : 117] : إشارة إلى التكرّر بحسب ما يكون منهم ، فلو كان في كلّ أمة وقرن بعد قرن من ينهى عن الفساد والظلم لما أخذوا بذوي الظلم منهم ، ولكان تعالى يدفع ببعضهم عن بعض ، ولكن تكرر الفساد وعمّ كلّ قرن فتكرّر عليهم الجراء والأخذ ؛ فأشار الفعل إلى التكرّر ولم يكن الاسم يعطي ذلك .

وأما قوله في سورة القصص :

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا﴾ [القصص : 59] ؛ فإنه تقدّم هذا قوله تعالى :

﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [القصص : 51] ؛ فلمّا أعلم سبحانه تتابع التذكّار وتعاقب الإنذار قال :

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا﴾ [القصص : 59] ، وناسب هذا ذكر اسم الفاعل ؛ لأنه قصد ذكر الاتصاف بهذا ، ولم يقصد التكرّر ولم يكن حاصله " (2) .

(1) ملاك التأويل : 1/ 528 .

(2) ملاك التأويل : 2/ 671 - 672 .

وقال في موضع ثالث : " قوله تعالى : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكْذِبُونَ ﴾ [الانشقاق : 22] ، وفي سورة البروج : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴾ [البروج : 19] : للسائل أن يسأل عن اختصاص الأول بقوله : ﴿ يُكْذِبُونَ ﴾ [الانشقاق : 22] بلفظ المضارع ، والثانية بقوله : ﴿ فِي تَكْذِيبٍ ﴾ [البروج : 19] بلفظ المصدر ، مع اتحاد المعنى المقصود ؟ والجواب على ذلك والله أعلم : أن آية الانشقاق تقدمها وعيد أخراوي كله لم يقع بعد ، وهم مكذبون بجميعه ؛ فجاء هنا باللفظ المقول على الاستقبال - وإن كان يصلح للحال - ليطابق الإخبار ؛ لأنه عما يأتي ولم يقع بعد ؛ فجاء بما يطابقه باستقباله . وأما آية البروج فقد تقدمها قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴾ ﴿ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴾ [البروج : 17-18] ، وحديث هؤلاء وأخذهم بتكذيبهم قد تقدم ومضى زمانه ، وهؤلاء مستمرّون على تكذيبهم ؛ ف قيل : ﴿ فِي تَكْذِيبٍ ﴾ [البروج : 19] ، وجيء بالمصدر ليحرز عنه ، ولفظ المصدر أعطى لما قصد من هذا من لفظ المضارع ؛ فجاء بكل من الآيتين بما يناسب " (1) .

(2) قال ابن القيم : " وأما المسألة الثامنة : وهي إثباته هنا [سورة الكافرون] بلفظ : ﴿ يَتَّأَيُّمُوا الْكَافِرُونَ ﴾ [الكافرون : 1] دون : ﴿ يَتَّأَيُّمُوا الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ [التحريم : 7] ؛ فسرّه - والله أعلم - : إرادة الدلالة على أن من كان الكفر وصفاً ثابتاً له ، لازماً لا يفارقه ، فهو حقيق أن يتبرأ الله منه ، ويكون هو أيضاً بريئاً من الله ؛ فحقيق بالموحد البراءة منه ؛ فكان في معرض البراءة التي هي غاية البعد والمجانبة بحقيقة حاله التي هي غاية الكفر ، وهو الكفر الثابت اللازم في غاية المناسبة . فكأنه يقول : كما أن الكفر لازم لكم ثابت لا تنتقلون عنه فمجانبتكم والبراءة منكم ثابتة دائماً أبداً ؛ ولهذا أتى فيها بالنفي الدال على الاستمرار في مقابلة الكفر الثابت المستمر ، وهذا واضح " (2) .

(1) ملاك التأويل : 2 / 1141 - 1142 .

(2) بدائع الفوائد : 1 / 139 .

(3) قال الزركشي : " مضمّر الفعل كمظهره في إفادة الحدث ، ومن هذه القاعدة قالوا : إن سلام الخليل - عليه السلام - أبلغ من سلام الملائكة ؛ حيث قال : ﴿ قَالُوا سَلَامًا قَالِ سَلَامٌ ﴾ [هود : 69] ؛ فإن نصب : ﴿ سَلَامًا ﴾ [هود : 69] إنما يكون على إرادة الفعل ، أي : سلّمنا سلاماً ، وهذه العبارة مؤذنة بحدوث التسليم منهم ؛ إذ الفعل تأخّر عن وجود الفاعل .

بخلاف سلام إبراهيم : فإنه مرتفع بالابتداء ؛ فافتضى الثبوت على الإطلاق ، وهو أولى مما يعرض له الثبوت ؛ فكأنه قصد أن يحييهم بأحسن مما حيّوه به ؛ اقتداءً بقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حُيِّمُ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾ [النساء : 86] " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : رعاية الأدب مع الله تعالى

معنى هذه القاعدة بيّنه قول ابن القيم - رحمه الله - : " إذا عُرف هذا عُرف معنى قوله ﷺ في الحديث الصحيح : « لبيك وسعديك ، والخير في يديك ، والشر ليس إليك » (2) ، وأن معناه أجل وأعظم من قول من قال : والشر لا يُتقرب به إليك ، وقول من قال : والشر لا يصعد إليك . وأن هذا الذي قالوه وإن تضمن تزيهه عن صعود الشر إليه ، والتقرب به إليه ؛ فلا يتضمن تزيهه في ذاته وصفاته وأفعاله عن الشر . بخلاف لفظ المعصوم الصادق المصدّق ؛ فإنه يتضمن تزيهه في ذاته تبارك وتعالى عن نسبة الشر إليه بوجه ما ؛ لا في صفاته ولا في أفعاله ولا في أسمائه ، وإن دخل في مخلوقاته ؛ كقوله : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ من شرّ ما خلق ﴿ [الفلق : 1-2] .

(1) البرهان في علوم القرآن : 63 / 4 .

(2) هذا قطعة من حديث طويل من رواية علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : أخرجه مسلم في صحيحه : ص 800 (ضمن الكتب الستة ذات المجلد الواحد) ، برقم (771) : كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب الدعاء في صلاة الليل وقيامه .

ومن تأمل طريقة القرآن في إضافة الشرّ إلى سببه ومن قام به ؛ كقوله : ... ، وهو في القرآن أكثر من أن يُذكر هاهنا عُشر معشاره ، وإنما المقصود التمثيل ... وبالجملّة : فالذي يضاف إلى الله تعالى كلّ خير وحكمة ومصلحة وعدل ، والشرّ ليس إليه " (1) .

وقول الزركشي : " وقوله : ﴿بِيَدِكَ الْخَيْرُ﴾ [آل عمران : 26] ، ولم يقل : وبيدك الشرّ ، وإن كانا جميعاً بيده ، لكن الخير يضاف إلى الله تعالى إرادة محبة ورضا ، والشرّ لا يضاف إليه إلا إلى مفعولاته ؛ لأنه لا يضاف إلى صفاته ولا أفعاله ؛ بل كلّها كمالٌ لا نقص فيه ... " (2) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسْكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْدَتْ أَنْ أَعْيِيَهَا﴾ [الكهف : 79] ، وقال بعده : ﴿فَأَرَدْنَا﴾ [الكهف : 81] ، وقال في الثالثة : ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ﴾ [الكهف : 82] ؟

جوابه : أن هذا حسن أدب من الخضير مع الله تعالى :
أما الأول : فإنه لما كان عيباً نسبته إلى نفسه .

وأما الثاني : فلما كان يتضمّن العيب ظاهراً وسلامة الأبوين من الكفر ودوام إيمانهما باطناً ؛ قال : «أردنا» ؛ كأنه قال : أردت أنا القتل وأراد الله سلامتتهما من الكفر وإبداهما خيراً منه .

أما الثالث : فلما كان خيراً محضاً ليس فيه ما ينكر لا عقلاً ولا شرعاً ؛ نسبته إلى الله وحده ؛ فقال : ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ﴾ [الكهف : 82] " (3) .

وقال في موضع آخر - في توجيه الاختلاف الواقع في قوله تعالى : ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٧٨) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (٧٩) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ (٨٠) وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ ﴿

(1) بدائع الفوائد : 214-215 .

(2) البرهان في علوم القرآن : 4/ 52-56 .

(3) كشف المعاني : ص 243 ، وانظر : فتح الرحمن : ص 403 .

[الشعراء : 78-81] - : " سلوك الأدب في إضافته المحبوب والنعمة إلى الله تعالى ، وسكوته عن المكروه من المرض والموت ، وإضافته إلى نفسه " (1) .

(2) قال ابن القيم : " وأما المسألة الخامسة : وهي أنه قال : ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

[الفاتحة : 7] ، ولم يقل : « المنعم عليهم » ؛ كما قال : ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة : 7]

فجوابها : ... أن هذا جاء على الطريقة المعهودة في القرآن ، وهي : أن أفعال الإحسان والرحمة والجلود تضاف إلى الله سبحانه وتعالى ؛ فيذكر فاعلها منسوبة إليه ، ولا يبنى الفعل معها للمفعول ، فإذا جيء بأفعال العدل والجزاء والعقوبة حذف الفاعل وبنى الفعل معها للمفعول ؛ أدباً في الخطاب ، وإضافته إلى الله أشرف قسمي أفعاله .

ومنه : هذه الآية ؛ فإنه ذكر النعمة فأضافها إليه ولم يحذف فاعلها ، ولما ذكر الغضب حذف الفاعل وبنى الفعل للمفعول ؛ فقال : ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة : 7] ، وقال في الإحسان : ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة : 7] ، ونظيره قول إبراهيم الخليل ...

ومنه : قوله تعالى حكاية عن مؤمني الجن : ﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ يَمَنَ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ [الجن : 10] فنسبوا إرادة الرشد إلى الرب ، وحذفوا فاعل إرادة الشر ، وبنوا الفعل للمفعول . ومنه : قول الخضر عليه السلام ...

ومنه : قوله تعالى : ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البقرة : 187] فحذف الفاعل وبناه للمفعول ، وقال : ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزِّبَا﴾ [البقرة : 275] : لأن في ذكر الرفث ما يحسن منه ألا يقترب بالتصريح بالفاعل .

ومنه : ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنزِيرِ﴾ [المائدة : 3] ، وقوله : ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَيَالِ الَّذِينَ إِحْسَنَّا﴾ [الأنعام : 151] ... " (2) .

(1) كشف المعاني : ص 280-281 ، وانظر : فتح الرحمن : ص 457 .

(2) بدائع الفوائد : 2 / 18-19 ، وانظر منه أيضاً : 2 / 214-215 . وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 56-51 / 4 .

المطلب الثاني : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في التعريف والتنكير

يندرج تحت هذا المطلب قاعدتان ، بينهما شيء من التداخل ، لكن بينهما فروق ظاهرة ، وإن كانت بعض الأمثلة تصلح لهما جميعاً . وتفصيل الكلام عليهما كما يلي :

القاعدة الأولى : التعريف للعهد

المعرفة : هي ما دلّ على شيء بعينه ، والنكرة : ما دلّ على شيء لا بعينه .
والمراد بالتعريف هنا : التعريف بأل - أو بالألف واللام - .
ويذكر النحاة عن « أل » أنها تأتي على ثلاثة أوجه : أحدها : أن تكون حرف تعريف ، وهي نوعان : عهدية ، وجنسية .
والعهد : ثلاثة أنواع : عهد ذكريّ ، وعهد ذهنيّ أو علميّ ، وعهد حضوريّ ⁽¹⁾ .
❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الإسكافي - في توجيهه للاختلاف الحاصل بين آيتي البقرة : ﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۝ ﴾ [البقرة : 234] ، ﴿ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَّعْرُوفٍ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ۝ ﴾ [البقرة : 240] - :
فجاء « المعروف » في الأول معرّف اللفظ ؛ لما أشرت إليه وهو أن يفعلن في أنفسهن بالوجه المعروف المشهور الذي أباح الشرع لهنّ ذلك ، وهو الوجه الذي دلّ الله عليه وأبانه ؛ فعرّف إذ كان معرفة مقصوداً نحوه .
والثاني كان وجهاً من الوجوه التي لهنّ أن يأتينه ؛ فأخرج مخرج النكرة لذلك " ⁽²⁾ .

(1) انظر : مغني اللبيب : ص 71-72 ، البرهان للزركشي : 4/76 ، الإتيان : 1/466 ، معجم القواعد العربية : ص 80-81 . وانظر أيضاً : تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 1/70) ، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 382 ، خصائص التراكيب : ص 210 ، البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني) : ص 325 .

(2) درة الترتيل : 1/348 ، وانظر فيه مثلاً آخر لهذه القاعدة : 3/1273 .

(2) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾ [البقرة : 61] ،
 وفي آل عمران : ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيَّ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾ [آل عمران : 21] ، وفيها وفي النساء :
 ﴿ وَقَتَلَهُمُ الْآلِيبَاءُ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾ [آل عمران : 181 ، النساء : 155] ؛ لأن ما في البقرة إشارة إلى
 الحق الذي أذن الله أن تقتل النفس به ، وهو قوله : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا
 بِالْحَقِّ ﴾ [الأنعام : 151 ، الإسراء : 33] ؛ فكان الأولى بالذكر لأنه من الله تعالى .
 وما في آل عمران والنساء نكرة : أي بغير حق في معتقدهم ودينهم ؛ فكان هذا
 بالتنكير أولى " (1) .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ ﴾ [يونس : 12] بالألف
 واللام في هذه السورة [يونس] ؛ لأنه إشارة إلى ما تقدم من الشر في قوله : ﴿ وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ
 لِلنَّاسِ الشَّرَّ ﴾ [يونس : 11] ؛ فإن الضر والشر واحد " (2) .

(3) قال ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ فَبَعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ [المؤمنون : 41] معرّفاً ،
 وقال بعده : ﴿ فَبَعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [المؤمنون : 44] منكراً ؟
 جوابه : أن القرن الأول معروف أنهم قوم هود ؛ لقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ
 قَرْنًا آخَرِينَ ﴾ [المؤمنون : 31] ، وأول قرن بعد نوح : قوم هود .
 وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قُرُونًا آخَرِينَ ﴾ [المؤمنون : 42] غير معروفين
 بأعيانهم ؛ فجاء بلفظ التنكير بقوله تعالى : ﴿ فَبَعْدًا لِقَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [المؤمنون : 44] ؛ لأن
 عدم الإيمان هي الصف العامة لجميعهم " (3) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 125 - 126 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 214 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 140 ، 277 ، 280 ، 345 .

(3) كشف المعاني : ص 267 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 99 ، 105 ، 116 ، 356 ، 377 .

(4) قال الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ ﴾ [مريم : 15] قاله هنا في قصة يحيى منكراً . وقاله بعد في قصة عيسى عليه السلام : ﴿ وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمَ وُلِدْتُ ﴾ [مريم : 33] معرّفاً : لأن الأول من الله ، والقليل منه كثير . والثاني من عيسى ، وأل للاستغراق ، أو للعهد ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ [المزمل : 15-16] أي : ذلك السلام الموجه إلى يحيى موجه إليّ " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : إذا تكرّر الاسم وكان الثاني معرفة فهو الأول بخلاف النكرة

هذه القاعدة تتضمن أربع صور ؛ تفصيلها كما يلي :

إذا تكرّر الاسم مرتين ، فله أربعة أحوال : لأنه إما أن يكونا معرفتين ، أو نكرتين ، أو الأول نكرة والثاني معرفة ، أو العكس .

فإن كانا معرفتين : فالثاني هو الأول غالباً - دلالة على المعهود - .

وإن كانا نكرتين : فالثاني غير الأول غالباً - وإلا لكان المناسب هو التعريف - .

وإن كان الأول نكرة والثاني معرفة : فالثاني هو الأول - حملاً على العهد - .

وإن كان الأول معرفة والثاني نكرة : فلا يُطلق القول ، بل يُتوقّف على القرائن .

وهذه القاعدة أغلبية ، وهي إنما يُقال بها إذا لم يكن ثمّ قرائن ، فإن دلت القرينة على خلافها فالتعويل على القرينة .

وهذا الاحتراز لا يحدّي إلى القول بانتقاض القاعدة - كما ذهب إليه البعض - لأن الاستثناء من القاعدة يؤكّدها ولا يخرمها ، ولأن الاطراد هنا أغلبيّ وليس كلياً (2) .

ولكن ربما كانت القاعدة بحاجة إلى أمثلة تزيد في وضوحها والقناعة بها ، وهي الآتية :

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) فتح الرحمن : ص 407-408 ، وانظر فيه مثلاً آخر لهذه القاعدة : ص 151 .

(2) انظر : المفردات للراغب : ص 507 ، معني اللبيب : ص 861-865 ، البرهان للزركشي : 4/82-88 ، الإتيان : 1/570-573 ، قواعد التفسير للسبت : 2/711 .

(1) قال الإسكافي - في توجيهه للاختلاف الواقع بين قوله تعالى في البقرة :

﴿ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا ءَامِنًا ﴾ [البقرة : 126] ، وفي سورة إبراهيم :

﴿ هَذَا الْبَلَدُ ءَامِنًا ﴾ [إبراهيم : 35] - حيث ذكر وجهين لذلك ، ثم قال : " فأما قول من يقول : إنه جعل الأول نكرة ؛ فلما أعيد ذكرها أعيد بلفظ المعرفة ؛ كما تقول : رأيت رجلاً ، فأكرمت الرجل ؛ فليس بشيء ، وليس ما ذكره مثلاً لهذا ، ولا هذا المكان مكانه " (1) .

وقال في موضع آخر - في توجيه قوله تعالى :

﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ ﴾ [الشرح : 5-6] - : " لأن « العسر » لما أعيد لفظه معرّفاً كالأول لم يكن إلا إيّاه ، و « يسراً » لما أعيد لفظه نكرةً كان غير الأول " (2) .

(2) قال الكرمانى : " قوله تعالى :

﴿ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْتُمْ فِي أَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۚ ﴾ [البقرة : 234] ، وقال في الآية الأخرى :

﴿ مِنْ مَّعْرُوفٍ ۚ ﴾ [البقرة : 240] ... قلت : النكرة إذا تكررت صارت معرفة ، فإن قلت : كيف يصحّ ما قلت والأول معرفة والثاني نكرة ؟ وما ذهب إليه يقتضي ضده ، بدليل قوله سبحانه : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ [المزمل : 15-16] ؟

فالجواب : أن هذه الآية بإجماع المفسرين مقدّمة على تلك الآية في التزول ، وإن وقعت في التلاوة متأخرة ، وأجمعوا أيضاً على أن هذه الآية منسوخة بتلك الآية ، والمنسوخ سابق على الناسخ ضرورة ؛ فصحّ ما ذكرت : أن قوله : ﴿ بِالْمَعْرُوفِ ۚ ﴾ [البقرة : 234] هو ما ذكر في قوله : ﴿ مِنْ مَّعْرُوفٍ ۚ ﴾ [البقرة : 240] ؛ فتأمل فيه فإن في هذا دليلاً على إعجاز القرآن " (3) .

(1) درة التترييل : 1 / 287 .

(2) درة التترييل : 3 / 1364 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 140-141 .

وقال في موضع آخر : " قوله تعالى : ﴿ وَسَلَّمْ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ ﴾ [مريم : 15] في قصة يحيى ﴿ وَسَلَّمْ عَلَى يَوْمَ وُلِدَتْ ﴾ [مريم : 33] في قصة عيسى . فنكّر في الأول ، وعرّف في الثاني ..
 وقيل : إنما أدخل الألف واللام ؛ لأن النكرة إذا تكرّرت تعرّفت " (1) .

(3) قال ابن الزبير - في توجيه قوله تعالى : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ [الشرح : 5-6] - : " ... فإن العرب إذا أعادت الاسم بأداة العهد - وهي الألف واللام - كان المذكور ثانياً هو المذكور أولاً ، وسواء كان المذكور أولاً نكرة أو معرفة ، تقول : لقيت رجلاً فأكرمت الرجل ؛ إنما تريد الرجل الذي لقيته ، فإن قلت : لقيت رجلاً فأكرمت رجلاً ؛ كان الثاني غير الأول ، هذا كلامهم . وقد وقع اليسر في الآية منكراً في الموضعين ؛ فأشعر بالتوسعة .. " (2) .

* * *

المطلب الثالث : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الإبدال

نوع المتشابه مع الاختلاف في الإبدال : يشمل إبدال حرف بحرف ، أو كلمة بكلمة ، أو جملة بجملة .

وقد وجدت من القواعد الخاصة بهذا النوع : أربع قواعد ؛ تفصيلها كما يلي :

القاعدة الأولى : مراعاة الفرق بين الألفاظ المتقاربة

" اللفظ والمعنى إما أن يتّحدا أو يتعدّدا ، فإن تعدّدا فهي الألفاظ المتباينة ، وإن تعدّد المعنى واللفظ واحد فهو المشترك ، وإن تعدّد اللفظ والمعنى واحد فهو المترادف " (3) .

-
- (1) البرهان في متشابه القرآن : ص 259 - 260 ، وانظر فيه مثلاً آخر : ص 260 .
 (2) ملاك التأويل : 2 / 1147 ، وانظر فيه مثلاً آخر لهذه القاعدة : 2 / 662 . وانظر أيضاً : كشف المعاني : ص 133 ، 189 ، 247 ، فتح الرحمن : ص 407 ، 546 .
 (3) المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي : 1 / 368 (بتصرّف) . وانظر : الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص 27 - 29 .

لكن شرط الترادف - عند الكثير - : أن يكون اتحاد المعنى - بين الألفاظ المتعددة - من كل وجه ، ولهذا فقد كان القول بوقوع الترادف في اللغة أو القرآن محلّ خلاف بين الأصوليين واللغويين وغيرهم ⁽¹⁾ .

ولذلك فإن ابن تيمية - رحمه الله - سمى الألفاظ التي تشترك في المعنى العام مع وجود فروق بينها : بالألفاظ المتقاربة ، وليس المترادفة ⁽²⁾ ، وقد أخذت هذه التسمية عنه . وعليه : فالمراد بالحروف أو الكلمات المتقاربة هنا : هي التي تشترك في معنى عام ، لكن لكل منها معنى خاصّ يختلف عن الآخر ، وهو معنى زائد على المعنى العام الذي تشترك فيه .

ومثال ذلك في الحروف - وهو من أكثر أمثلة هذه القاعدة في التشابه اللفظي :- حروف العطف (الواو ، والفاء ، وثم) ؛ فإنها مع اشتراكها في المعنى العام - وهو العطف - إلا أن لكل منها معنى يخصّه ، ويفترق به عن الآخر :

فالواو : لمطلق الجمع ، والفاء : تفيد الترتيب ، والتعقيب ، والسببية ، وثم : تفيد التشريك في الحكم ، والترتيب ، والمهلة ⁽³⁾ .

وهكذا الأمر بالنسبة للكلمات ، مثل : خلق وجعل ، ورُدَدت ورُجعت ، ويقتلون ويُذَبَّحون ، وغلمان وولدان ، ورسول ونبيّ ، وغيرها - مما سيأتي ذكره أو الإحالة عليه في الأمثلة - .

والمراد هنا : الحروف والكلمات التي جاءت في الآيات المتشابهة ، أما غيرها - مما ورد في القرآن أو في عموم اللغة - فهي كثيرة جداً ؛ حتّى أفرد لها مصنّفات خاصّة ⁽⁴⁾ .

(1) انظر : الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص 7-8 ، 30 ، 36 .

(2) انظر : مقدمة في أصول التفسير : ص 51 ، وقد سمّاها مرّة أخرى بالأسماء المتكافئة : انظر : مقدمة في أصول التفسير : ص 38 . وانظر : الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص 184-187 .

(3) انظر تفصيل ذلك في كتب النحاة ، ومنها مثلاً : معني اللبيب لابن هشام : ص 158 ، 213 ، 463 .

(4) انظر : الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص 96 وما بعدها .

هذا وإن إدراك الفروق اللغوية بين الكلمات مما له أهمية كبيرة في فهم القرآن ⁽¹⁾ ؛ فلا يُستغرب أن يجعل منه المؤلفون في توجيه التشابه أحد أهم مرتكزاتهم في ذلك .
وقبل ذكر الأمثلة : يجدر التنبيه على أن هنالك طرقاً تعين على معرفة الفروق اللغوية ، ذكرها بعض المصنّفين في الفروق واستعملوها ، وهي مما يحسن الاطلاع عليه في هذا الأمر ⁽²⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الخطيب الإسكافي : " قوله تعالى : ﴿ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُجِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا ﴾ [الكهف : 35-36] ، وقال في سورة حم السجدة : ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْتُهُ رَحْمَةً مِنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرْآءٍ مَسَّتَهُ لِيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى ﴾ [فصلت : 50] ؛ للسائل أن يسأل عن قوله في الأولى : ﴿ رُجِدْتُ ﴾ [الكهف : 36] ، وقوله في الثانية : ﴿ رُجِعْتُ ﴾ [فصلت : 50] ، وهل كان يجوز أحد اللفظين مكان الآخر في الاختيار ؟
والجواب أن يقال : " إن الآية الأولى بقوله : ﴿ رُجِدْتُ ﴾ [الكهف : 36] أولى ، وذلك لما تقدّم من وصف الجنتين اللتين حوتا مُراداه ، واشتملتا على ما أَراداه ، وتقديره فيهما أنهما يدومان له ، و الرّدّ عن الشيء : يتضمّن معنى كراهية للمردود ؛ تقول : قصد فلان فلاناً فرُدّ عنه ، وقصد فلان فلاناً فرجع عنه .
فلما كان الأول يُنقل عن جنّته وهو خلاف محبّته ؛ كان استعمال اللفظ الذي يدلّ على الكراهية فيه أولى . والثانية لم يتقدّمها مثل ما تقدّم هذه ؛ لأن قبلها : ﴿ لَا يَسْمُ

(1) انظر : الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص 15 وما بعدها .

(2) انظر : الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري : ص 37-39 ، الفروق اللغوية وأثرها في تفسير القرآن : ص

الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيُوسِّ قَنُوطٌ ﴿﴾ [فصلت : 49] ، وليس في « رُجِع » ما في « رُدَّ » من كراهة وهوان يلحقان المردود ، ولا يلحقان المرجوع ؛ فافترقا لذلك " (1) .

(2) قال الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ نَسِيََا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ [الكهف : 61] بالفاء ، وفي الآية الثالثة : ﴿ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ ﴾ [الكهف : 63] بالواو :

لأن الفاء للفاء للتعقيب والعطف ، وكان اتّخاذ الحوت السبيل عقيب المنسيان ؛ فذكر بالفاء . وفي الآية الأخرى : لما حيل بينهما بقوله : ﴿ وَمَا أَنَسْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ ﴾ [الكهف : 63] : زال معنى التعقيب ، وبقي العطف المجرد ، وحرفه الواو (2) .

(3) قال ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ [البقرة : 60] ، وفي الأعراف : ﴿ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ [الأعراف : 160] مع أن المعنى واحد ؛ فمعنى الانبجاس : الانفجار ؛ فيُسأل عن وجه اختصاص كلٍّ من الموضعين بما ورد ؟ والجواب - والله أعلم - : أن الفعلين وإن اجتمعا في المعنى فليسا على حدٍّ سواء ؛ بل الانبجاس : ابتداء الانفجار ، والانفجار بعده غاية له . قال القرطبي : الانبجاس أول الانفجار ، وقال ابن عطية : انبجست : انفجرت ، لكنه أخفّ من الانفجار (3) .

وإذا تقرّر هذا فأقول : إن الواقع في الأعراف طلب بني إسرائيل من موسى - عليه السلام - السقيا ؛ قال تعالى : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ ﴾ [الأعراف : 160] ، والوارد في البقرة طلب موسى - عليه السلام - من ربه ؛ قال تعالى : ﴿ وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ

(1) درة التثريل : 2 / 874 - 875 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1 / 222 ، 2 / 491 - 492 ، 499 ، 792 ، 803 ، 874 ، 876 - 879 ، 919 ، 1101 ، 1156 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 257 ، وانظر فيه أمثلة لهذه القاعدة : ص 119 ، 123 ، 125 ، 131 ، 165 ، 185 ، 194 ، 208 ، 214 ، 223 ، 228 ، 230 ، 243 ، 256 ، 257 ، 260 ، 263 ، 265 ، 267 ، 270 ، 287 ، 292 ، 303 ، 308 ، 315 ، 319 ، 329 ، 343 ، 349 .

(3) هذا الكلام لكلّ من ابن عطية والقرطبي: هو في تفسيريهما ، انظر : المحرّر الوجيز لابن عطية: ص 92 (ط. دار ابن حزم ذات المجلد الواحد) ، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي: 1 / 416 .

لِقَوْمِهِ ﴿البقرة: 60﴾ . فطلبهم ابتداء : فناسبه الابتداء ، وطلب موسى - عليه السلام - غاية لطلبهم ؛ لأنه واقع بعده ومرتب عليه ؛ فناسب الابتداء الابتداء ، والغاية الغاية ؛ فقل جواباً لطلبهم : ﴿فَأَنْبَجَسَتْ﴾ [الأعراف: 160] ، وقيل إجابةً لطلبه : ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ﴾ [البقرة: 60] ، وتناسب ذلك ، وجاء على ما يجب ، ولم يكن ليناسب العكس " (1) .

* * *

القاعدة الثانية : اللفظ الأبلغ للسياق الأبلغ

هذه القاعدة تتداخل مع قاعدتين سابقتين :

الأولى : القاعدة السابقة « مراعاة الفرق بين الألفاظ المتقاربة »

الثانية : قاعدة : « مراعاة المناسبة المعنوية للسياق » - وقد سبقت في القواعد العامة - وقد أفردتها عنهما لسببين :

الأول : كثرة التعويل عليها من قبل المصنفين في توجيه التشابه ، والنص عليها في ذلك.

الثاني : أن هذا التداخل ليس تداخلاً تاماً ، بل إنها تفترق عن كل منهما ؛ إذ ليس كل لفظين أحدهما أبلغ من الآخر ؛ هما متقاربان ، وإن كان ذلك هو الأغلب . وكذلك المناسبة بين اللفظ الأبلغ والسياق الأبلغ ؛ ليست - على كل حال - مناسبة معنوية ، وإن كان ذلك هو الأغلب - أيضاً - .

وعلى ذلك : فإن معظم أمثلة هذه القاعدة صالحة للتمثيل بها لتينك القاعدتين .

(1) ملاك التأويل : 1/ 211-213 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1/ 188 ، 204 ، 323 ، 353 ، 535 ، 574 ، 594 ، 596 ، 2/ 657 ، 680 ، 682-683 ، 706 ، 762 ، 782 ، 787-788 ، 802 ، 965 ، 983 ، 989 ، 1008 ، 1041 ، 1135-1136 . وانظر أيضاً : كشف المعاني : ص 92 ، 97 ، 98 ، 103 ، 105 ، 136 ، 147 ، 156 ، 175 ، 186 ، 196 ، 200 ، 212 ، 214 ، 216 ، 240 ، 241 ، 242 ، 258 ، 271 ، 310 ، 333 ، 364 ، فتح الرحمن : ص 152 ، 157 ، 162 ، 165 ، 174 ، 275 ، 284 ، 291 ، 314 ، 400 ، 401 ، 428 ، 429 ، 464 ، 473 ، 518 ، 540 .

بقي التنبيه على أنه ليس المراد باللفظ الأبلغ ، أو السياق الأبلغ : المعنى المأخوذ من البلاغة ، بل هو مأخوذ من المبالغة - كما سيبين أكثر من خلال الأمثلة - .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الإسكافي - في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله تعالى في الشعراء : ﴿ وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ۚ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ ۖ قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلُهَا عَنْ كَيْفَيْنِ ﴾ [الشعراء : 69-71] ، وقال في سورة الصافات : ﴿ وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ ۚ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ۚ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ ۖ أَفَبِكُلِّ عَصَاةٍ آلِهَةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ ۚ فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ [الصافات : 83-87] ؛ حيث قال في الشعراء : ﴿ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الشعراء : 70] ، وقال في الصافات : ﴿ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الصافات : 85] - : " والجواب أن يقال : .. إن ﴿ مَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الشعراء : 70] في سورة الشعراء : إخبار عن تربيته لهم ؛ لأنهم أجروا مقالته مجرى مقال المستفهم ؛ فأجابوه وقالوا : ﴿ نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلُهَا عَنْ كَيْفَيْنِ ﴾ [الشعراء : 71] ، فنبه ثانياً بقوله : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ ﴾ [الشعراء : 72] .

وأما : ﴿ مَاذَا تَعْبُدُونَ ﴾ [الصافات : 85] في سورة الصافات : فإنها تقرير ، وحال بعد التنبيه ، ولعلهم إذا علموا بأنه يقصد توبيخهم وتبكيته لا يُحييون بإجابته في الأول ، ثم أضاف تبكيته إلى تبكيته ، ولم يستدع منهم جواباً ؛ فقال : ﴿ أَفَبِكُلِّ عَصَاةٍ آلِهَةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ ﴾ [الصافات : 86-87] .

فلما قصد في الأول التنبيه : كانت « ما » كافية . ولما بالغ وقرع : استعمل اللفظ الأبلغ وهو : « ماذا » ⁽¹⁾ .

(2) قال الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ﴾ [البقرة : 120] ، وقال في هذه السورة [البقرة] - أيضاً - : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ﴾

(1) درة الترتيل : 2/ 965-966 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1/ 268 ، 280 ، 324 ، 350 .

﴿ [البقرة : 145] ؛ فجعل مكان قوله : ﴿ الَّذِي ﴾ [البقرة : 120] : ﴿ مَا ﴾ [البقرة : 145]

لأن العلم في الآية الأولى علم بالكمال ليس وراءه علم ؛ لأن معناه : بعد الذي جاءك من العلم بالله وصفاته وبأن الهدى هدى الله ، ومعناه : بأن دين الله الإسلام ، وأن القرآن كلام الله ؛ فكان لفظ : ﴿ الَّذِي ﴾ [البقرة : 120] أليق به من لفظ : ﴿ مَا ﴾ [البقرة : 145] ؛ لأنه في التعريف أبلغ ، وفي الوصف أقعد .

لأن « الذي » : تعرفه صلته فلا يُنكر قط ، ويتقدم أسماء الإشارة ؛ نحو قوله : ﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ ﴾ [الملك : 20] ، ﴿ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ ﴾ [الملك : 21] ؛ فيكتنف : « الذي » بيانان : الإشارة والصلة ، ويلزمه الألف واللام ، ويثنى ويجمع .
وليس لـ « ما » شيء من ذلك ؛ لأنه : يتنكر مرة ويتعرف أخرى ، ولا يقع وصفاً لأسماء الإشارة ، ولا يدخله الألف واللام ، ولا يثنى ولا يجمع ⁽¹⁾ .

(3) قال ابن الزبير : " قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى ﴾ [النازعات : 34] ، وقال في سورة عبس : ﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الصَّاحَّةُ ﴾ [عبس : 33] ، والمراد بهما القيامة ، يُسأل عن وجه افتراق العبارة ؟ وهل كان يحسن ورود : ﴿ الصَّاحَّةُ ﴾ [عبس : 33] هنا [في سورة النازعات] ، و ﴿ الطَّامَةُ ﴾ [النازعات : 34] هناك [في سورة عبس] ؟

والجواب على ذلك - والله أعلم - : أن الطَّامة والصَّاحَّة وإن أريد بهما في السورتين شيء واحد ؛ فإن اسم الطَّامة أَرهَب وأنبأ بأهوال القيامة ؛ لأنها من قولهم : طَمَّ السَّيْلُ : إذا علا و غلب . وأما الصَّاحَّة : فالصيحة الشديدة ، من قولهم : صَحَّ بأذنيه ؛ مثل : أصاخ ؛ فاستعيرت من أسماء القيامة ؛ لأن الناس يُصيخون لها . فلما كانت الطَّامة أبلغ في الإشارة إلى أهوالها خُصَّ بأبلغ السورتين في التخويف والإنذار ⁽²⁾ .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 129 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 128 ، 136 ، 184 ، 191 ، 256 ، 257 ، 260 ، 263 ، 269 ، 287 .

(2) ملاك التأويل : 2 / 1137 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1 / 535 ، 596 ، 2 / 706 ، 782 ، 788 ، 802 .

(4) قوله تعالى : ﴿ وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ ﴾ [البقرة : 95] ، إن قلت : لم قال هنا : ﴿ وَلَنْ ﴾ [البقرة : 7] ، وفي الجمعة : ﴿ وَلَا ﴾ [الجمعة : 7] ؟

قلت : « لن » أبلغ في النفي من « لا » ؛ حتى قيل : إنها لتأييد النفي . ودعواهم في البقرة بالغة قاطعة ؛ وهي : كون الجنة لهم بصفة الخلود ؛ فناسب ذكر : « لن » فيها . ودعواهم في الجمعة قاصرة مردودة ، وهي : زعمهم أنهم أولياء الله ؛ فناسب ذكر : « لا » فيها " (1) .

* * *

القاعدة الثالثة : مراعاة الترقّي من الأدنى إلى الأعلى

" الترقّي : هو أن يُذكر معنى ثم يُردف بأبلغ منه . كقولك : عالم نحرير (2) ، وشجاع باسل (3) . وهذا قد يدخل في بعض أقسام الإطناب " (4) .

قال الزركشي : " وإذا ذكرت صفات : فإن كانت للمدح فالأولى الانتقال فيها من الأدنى إلى الأعلى ؛ ليكون المدح متزايداً بتزايد الكلام ؛ فيقولون : فقيه عالم ، وشجاع باسل ، وجواد فيّاض ، ولا يعكسون هذا لفساد المعنى ؛ لأنه لو تقدّم الأبلغ لكان الثاني داخلاً تحته ، فلم يكن لذكره معنى " (5) .

وهذه القاعدة قريبة من قولهم : « إن الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة ؛ لا تقول : هذا رجل فصيح متكلم ، لأن المتكلم أعم من الفصيح ؛ إذ كلّ فصيح متكلم ولا عكس » (6) .

(1) فتح الرحمن : ص 162 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 157 ، 165 ، 174 ، 428 ، 464 ، وانظر أيضاً : كشف المعاني : ص 98 ، 103 ، 105 ، 186 ، 240 ، 271 .

(2) التحرير : الحاذق الماهر ، العاقل المحرّب ، المتقن ، الفطن ، البصير بكلّ شيء ، لأنه ينحر العلم نحرأ ، انظر : القاموس المحيط : ص 618 (نحر) .

(3) الباسل : الأسد . انظر : القاموس المحيط : ص 1248 (بسل) .

(4) معجم المصطلحات البلاغية وتطورها : ص 309 .

(5) البرهان في علوم القرآن : 3/ 460-461 ، وعنه : السبب في قواعد التفسير : 1/ 446 . وانظر : فتح الرحمن : ص 139 .

(6) انظر : البرهان للزركشي : 3/ 11 ، الإتيقان : 2/ 115 ، قواعد التفسير للسبب : 1/ 446 .

ثم ذكر الزركشي ثلاثة قيود تتعلق بهذه القاعدة ⁽¹⁾ - قاعدة الترقّي - :

الأول : أن هذه القاعدة في الصفات ، وأما الموصوفات فعلى العكس من ذلك ؛ فإنك تبدأ بالأفضل فتقول : قام الأمير ونائبه وكاتبه .

الثاني : أن تأخير الأمدح في الصفات : فيما إذا كانت صفات لشيء واحد ، أما إذا كانا شيئين متغايرين مقصودين وأحدهما أهم من الآخر ؛ فإنه يُقدّم ، وهذا هو المراد بالقاعدة الأخرى ، وهي : أنهم يقدّمون الأهم فالأهم في كلامهم ⁽²⁾ ؛ فلا تناقض بين القاعدتين .

الثالث : أن ذلك في صفات المدح ، فإن كانت للذم فقد قالوا : ينبغي الابتداء بالأشدّ ذمّاً . وهذا في الحقيقة ضدّ الترقّي - كما قال ابن الزبير ⁽³⁾ - .

وهناك قيد رابع أشار إليه ابن الزبير ، وهو : أن عكس الترقّي إنما يرد في التكاليف والأوامر والنواهي وما يرجع إلى ذلك ؛ وإنما يُذكر في هذه الأشياء ونحوها : الأخفّ بعد الأثقل ⁽⁴⁾ .

هذا وقد عدّ الزركشي والسيوطي « الترقّي » في أسباب التقديم والتأخير ، ومقتضياته ، لكن ذكر السيوطي أن من أسبابه أيضاً : « التدلّي من الأعلى إلى الأدنى » ⁽⁵⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال ابن الزبير - في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله تعالى في البقرة : ﴿ فَأَنْزَلْنَاهُ عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رَجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴾ [

(1) انظر : البرهان في علوم القرآن : 462 / 3 .

(2) سبق ذكر هذه القاعدة في مبحث القواعد العامة في توجيه التشابه ، وهو المبحث الثالث في الفصل السابق ، لكنها ذكرت بلفظ : مراعاة الأهمية وكثرة الاعتناء .

(3) ملاك التأويل : 210 / 1 .

(4) ملاك التأويل : 391 / 1 .

(5) انظر : البرهان في علوم القرآن : 340 / 3 ، الإتيان : 629 / 1 ، وقد ذكر السيوطي أنه أخذ ذلك عن

العلامة شمس الدين بن الصائغ في كتابه : المقدمة في سرّ الألفاظ المقدمة . وانظر : خصائص التعبير القرآني : 2 /

[، وقوله في الأعراف : ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِنْ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾ [الأعراف : 162] ؛ حيث قال في البقرة : ﴿يَفْسُقُونَ﴾ :

[البقرة: 59] ، وفي الأعراف: ﴿يَظْلِمُونَ﴾ [الأعراف : 162] - : " وجه ذلك والله أعلم : أنه لما وصف اعتداؤهم نيّطت بهم أولاً صفة الظلم ، ومن المعلوم أن مواقعه تتسع . ثم لما ذكر من اعتدائهم وسوء مرتكبهم غير ما تقدّم ، وتضاعف موجب وبيل جزائهم وصفوا بالفسق ؛ المنبئ عن حال أوبق من الظلم ... وكما يُترقى في الجزاء الإحساني ؛ كذلك يترقى في الطرف الآخر ، وهو في الحقيقة ضدّ الترقّي " (1) .

وقال في موضع آخر - في معرض توجيهه للاختلاف الحاصل بين خ وإيتيم آيات سورة المائدة الثلاث : ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ﴾ [المائدة : 44] ، ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [المائدة : 45] ، ﴿وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ [المائدة : 47] - : " فللسائل أن يسأل عن موجب افتراق هذه الأوصاف الوعيدية بوسم من وصف بها بما يستلزم العقاب الأخراوي من الكفر والظلم والفسق - إن لم يكن إقلاع وغفران - ، ولم اختلفت مع وحدة الموصوفين بها ؟ وكيف ورد فيها الأخف بعد الأثقل ؟ وذلك ضدّ الترقّي في مقابل الوعيد الذي تشير إليه هذه الصفات وهو الوعد ، وطريقته : الترقّي من حال إلى أعلى ، وعلى ذلك وردت آي الكتاب ... والترقّي في هذه الآي يبيّن لم ينكسر ؛ هذا المطّرد في آي الوعد - على تكرّرها - وعلى ذلك جرت آي الوعيد ، وإلى الوعيد مرجع آي المائدة المتكلم فيها ... فقد وضح في هذه الآيات الانتقال من أخف إلى أثقل ، وهو مطّرد في الوعد والوعيد ، واللفظ والتعريف بالامتنان والأحوال ، وما يرجع إلى ذلك ، وعلى هذا كلام العرب في هذه الضروب التي أشرنا إليها .

ثم أقول - وأسأل الله التوفيق - : ... فقد وضح أبين وضوح : أن الظلم بالقرائن - حسبما تقدّم - أشنع من الكفر مجرداً ، وأن الفسق أشدّ وأعظم إذا شهدت له القرائن ؛

(1) ملاك التأويل : 1/ 209-210 .

فحصل بالانتقال - في آي المائدة - من أخف إلى أثقل على المطرد في آي الوعيد ، وفي المقابل من الترقّي في آي الودع " (1) .

(2) قال ابن جماعة : " قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿ ٢ ﴾ إِلَهِهِ النَّاسِ ﴿ ٣ ﴾ [الناس : 1-3] : بدأ : بـ « رب » ، ثم بـ « ملك » ، ثم بـ « إله » ، ما حكمة هذا الترتيب ؟

جوابه : ... أن « رب » : أخصّ الثلاثة ؛ لأنه يقال في الباري تعالى وفي غيره . و « ملك » : أعمّ منه ، وأخصّ من : « إله » ؛ لأنه يقال : ملك العراق ونحوه . و « إله » : أعمّ الثلاثة ؛ لأنه تعالى ربّهم ، وملكهم ، وإلههم ، ولا يشاركه غيره في ذلك . فحصل الترقّي من صفة إلى صفة ؛ لما في الوصف الثاني من التعظيم ما ليس في الأول ، وفي الثالث ما ليس في الثاني " (2) .

* * *

القاعدة الرابعة : تقديم أخصّ اللفظين في الموضع الأول

هذه القاعدة من القواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف ، لكن لمّا كانت أمثلتها خاصّة بنوع التشابه مع الاختلاف في الإبدال صارت إلى هنا . هذا وقد تقدّم - في صدر المطلب الرابع من مبحث القواعد العامة في آخر الفصل السابق - الكلام على ترتيب المصحف ، من حيث إنه يشمل ترتيب الآيات والسور - في تفصيلات أخرى ذكرت هناك - . واللفظ الأخصّ يقابله الأعمّ ، ولكن قد يُجعل في مقابله « المشترك » - كما سيأتي في الأمثلة - والمراد به : اللفظ الدالّ على معنيين مختلفين فأكثر (3) . والخاص : هو كلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد . وإنما قيّد بالانفراد : لتمييز عن المشترك (1) .

(1) ملاك التأويل : 1/ 387-403 ، وانظر منه مثلاً آخر لهذه القاعدة : 1/ 434-435 .

(2) كشف المعاني : ص 383 .

(3) سبق تفصيل القول في تعريف المشترك : في المبحث الثالث من الفصل الأول من فصول هذه الرسالة .

وقد أبان اللثماني في توجيهه لأحد الأمثلة عن علة هذه القاعدة ، وذلك في قوله :
 " فكان الموضع الأول باللفظ الأخصّ أولى : لأن غيره إذا وقع موقعه في الثاني والثالث عُلِمَ
 أنه بمعناه " (2) .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا ﴾ [البقرة : 170] في هذه السورة [البقرة] ، وفي المائدة وسورة لقمان : ﴿ مَا وَجَدْنَا ﴾ [المائدة : 104 ، لقمان : 21] : لأن « أَلْفَيْت » : يتعدّى إلى مفعولين ؛ تقول : أَلْفَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا ، وَأَلْفَيْتَ عَمْرًا عَلَى كَذَا . و « وجدت » : يتعدّى مرّةً إلى مفعول واحد ؛ تقول : وجدت الضالة ، ومرّةً إلى مفعولين ؛ تقول : وجدت زَيْدًا جَالِسًا ؛ فهو : مشترك .
 فكان الموضع الأول باللفظ الأخصّ أولى : لأن غيره إذا وقع موقعه في الثاني والثالث عُلِمَ أنه بمعناه " (3) .

(2) قال ابن الزبير : " والجواب عن السؤال الثالث : وهو ورود : ﴿ وَأَرْسِلْ ﴾ [الأعراف : 111] في سورة الأعراف ، وفي الشعراء : ﴿ وَأَبْعَثْ ﴾ فالجواب مبنيّ على الترتيب الذي استقرّ عليه المصحف ؛ فنقول : إن « أَرْسِلْ » أخصّ في باب الإرسال من « ابعث » ؛ إذ لا يقال : « أَرْسِلْ » إلا فيما كان توجيهها فيه معنى الانتقال حقيقة أو مجازاً . أما « ابعث » فأوسع ؛ فإنه يقع بمعنى الإرسال ، وبمعنى الإحياء ، ومنه البعث الأخراوي ؛ ففيه اشتراك .

فلما كان « الإرسال » أخصّ وقع الإخبار به أولاً ، ثمّ وقع ثانياً بالبعث : تنويعاً للعبارة ، وعلى الترتيب في موضع اللفظ المطّرد في القرآن " (4) .

(1) انظر : التعريفات للجرجاني : ص 128 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 134 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 134 ، وهذا التوجيه قد أخذه الكرمانى عن الإسكافي في درة الترتيل : 1/

312 ، لكن عبارة الكرمانى أخصر وأوضح فذكرتها .

(4) ملاك التأويل : 1/ 565 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1/ 572 ، 2/ 842 .

(3) قال الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿وَسَلِّكَ لَكُم فِيهَا سُبُلًا﴾ [طه : 53] قاله هنا [سورة طه] بلفظ : ﴿سَلِّكَ﴾ ، وقاله في الزخرف بلفظ : ﴿جَعَلَ﴾ [الزخرف : 10] : لأن لفظ السلوك مع السبل أكثر استعمالاً من جعل ؛ فخصّ به طه لتقدمها " (1) .

* * *

المطلب الرابع : القواعد الخاصة بالمتشابه مع الاختلاف في الذكر والحذف

الذكر والحذف : يشمل حذف الحرف وذكره ، وكذلك الكلمة ، والجملة .
وقد تقدّمت الإشارة - في مبحث أنواع المتشابه اللفظي في الفصل الثالث من الباب الأول - إلى أن هنالك من يطلق على هذا النوع : « الزيادة والنقصان » ، وإن كان بعضهم قد لطفها بتسميته إتياء : « ما يشته بالزيادة والنقصان » ، وقد تقدّم أن إطلاق الزيادة في القرآن مُنتقد ، وإن كان مَنْ يُطلقه لا يريد المعنى الفاسد ، لكن تركه أولى ؛ لإيهامه ذلك ، والله أعلم .

هذا وقد بلغت القواعد الخاصّة بهذا النوع : ثلاث قواعد ؛ تفصيلها كما يلي :

القاعدة الأولى : الحذف في الثاني اكتفاءً بما في الأول

هذه القاعدة - كما هو ظاهر - من القواعد التي يغلب عليها مراعاة ترتيب المصحف - في سوره وآياته - ، وكان حقّها أن تذكر هناك - في مبحث القواعد العامة من الفصل السابق - ، لكن خصوص أمثلتها بنوع الاختلاف في الذكر والحذف نقلها إلى هنا .
وهذه القاعدة قد تأتي بعبارات أخرى ، مثل : الاستيفاء والتفصيل في الأول ، والحذف في الثاني اختصاراً أو اقتصاراً .

ويحسن الإلماح إلى أن هذه القاعدة لا تُعارض - من كلّ وجه - ما سبق في القواعد العامة ؛ في قاعدة : « الإجمال في الأول والتفصيل في الثاني » ؛ إذ الإجمال يعني ذكر الشيء بلفظٍ يحمل في الموضع الأول ، ثم يبيّن ويُفصّل في الموضع الثاني ، أما هنا : ففي الشيء الذي

(1) فتح الرحمن : ص 417 .

لا يذكر أبداً في موضع ، ثم يذكر في الموضع الآخر . على أنه قد يقع التنازع بينهما في بعض الأمثلة ، والحاكم في ذلك النظر في المرجحات الخارجية .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

(1) قال الإسكافي : - في توجيه الاختلاف الوارد في قوله عزّ وجلّ في سورة الأنعام : ﴿ فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَتُهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ [الأنعام : 5] ، وقال في سورة الشعراء : ﴿ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَتُهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴾ [الشعراء : 6] ؛ حيث قال في الأنعام : ﴿ بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ ﴾ [الأنعام : 5] ، وفي الشعراء لم يذكر ما كذبوا به ، وجعل « السين » بدل : « سوف » - : " فالجواب أن يقال : إن الآية الأولى قد وفّى المعنى فيها حقّه من اللفظ ؛ لأنها سابقة للثانية - وإن كانتا مكيتين - ؛ فأشبهت ألفاظ الأولى مستوفية لمعناها .

وفي الآية الثانية : اعتمد على الاختصار ؛ لما سبق في الأولى من البيان ؛ فاقصر على قوله : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ [الشعراء : 6] ، وهذا اللفظ إذا أطلق كان لمن كذب الحقّ ، ألا ترى قوله عزّ وجلّ : ﴿ وَيَلُومُنِي لِّلْمُكْذِبِينَ ﴾ [المرسلات : 15] ، وإذا قيّد جاز أن يقول : كذب الكذب ، وكذب الصدق ، وكذب مسيلمة ، وكذب النبي ﷺ ، إلا أنه إذا عري عن التقييد لم يصحّ إلا لمن كذب بالحقّ ؛ فصار قوله تعالى في الشعراء من هذا القبيل ؛ بعد البيان الذي سبق في سورة الأنعام .

ولما بُنيت هذه على الاختصار والاكتفاء بالقليل من الكثير جعل فيها بدل « سوف » « السين » وحدها ، وهي مؤدّية معناها " (1) .

(2) قال الكرماني : " قوله تعالى : ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمْنُم بِهٖ ﴾ [الأعراف : 123] ، وفي السورتين [طه والشعراء] : ﴿ قَالَ ءَأَمْنُم ﴾ [طه : 71 ، الشعراء : 49] - من دون ذكر

(1) درة التتريّل : 2/ 478-479 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1/ 390 ، 474 ، 479 ، 2/ 759 ، 3/ 1094 ، 1097 ، 1153 .

القائل - : لأن هذه السورة [الأعراف] متقدمة على السورتين ؛ فصّرّح في الأولى وكنّى عنه في الأخريين ، وهو القياس .

قال الخطيب : لأن في هذه السورة بُعد عن ذكر فرعون بآيات كثيرة فصّرّح ، وقرب في السورتين من ذكره فكّنّى " (1) .

(3) قال الأنصاري : " قوله تعالى : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ [الأنبياء : 35] قال ذلك هنا [الأنبياء] بالواو : موافقة للتعبير بها فيما زاده هنا بقوله : ﴿ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴾ [الأنبياء : 35] ، وقاله في العنكبوت — ﴿ ثُمَّ ﴾ [العنكبوت : 57] ؛ لدالتها على التراخي ؛ أي : تراخي الرجوع المذكور عن بلوى الدنيا ، ولم يقع بينهما تعبير بواو . وحذف ثم [العنكبوت] ما زاده هنا [الأنبياء] اختصاراً " (2) .

* * *

القاعدة الثانية : الذكر للقييد والتخصيص والحذف للإطلاق والعموم

تقدّم في مبحث علاقة المتشابه اللفظي بالعلوم الأخرى — في الفصل الثالث من الباب الأول — ذكر المراد بالمطلق والمقيّد ؛ حيث سبق تعريفهما بأههما :

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 200 ، وقول الخطيب الإسكافي الذي أشار إليه مختصراً : هو في درة التنزيل : 668 / 2 - 669 . وانظر في البرهان للكرمانى أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 117 ، 119 ، 132 ، 135 ، 139 ، 149 ، 151 ، 164 ، 172 ، 192 ، 201 ، 206 ، 207 ، 209 ، 214 ، 216 ، 217 ، 223 ، 236 ، 239 ، 250 ، 251 ، 264 ، 318 ، 324 ، 329 ، 361 .

(2) فتح الرحمن : ص 426 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 167 ، 168 ، 175 ، 258 ، 293 ، 472 ، 477 ، 509 ، 516 ، 517 ، 530 ، 574 . وانظر أيضاً : ملاك التأويل : 1 / 249 ، 251 ، 338 ، 344 ، 557 ، 619 ، 658 / 2 ، 664 ، 666 ، 792 ، 874 ، 959 ، 1073 ، كشف المعاني : ص 108 ، 161 ، 197 ، 205 ، 213 ، 222 ، 309 ، 329 ، 360 .

المطلق هو : اللفظ الدال على الماهية بلا قيد ، أو هو : ما دلّ على شيء باعتبار حقيقة شاملة لجنسه ، أو هو : اللفظ المتعرّي عن الصفة والشرط والاستثناء .

والمقيّد هو : ما قابل المطلق ، وهو : اللفظ الواقع على صفات قد قيّد ببعضها ، أو هو : اللفظ الذي دخله تعيين ولو من بعض الوجوه كالشرط والصفة وغير ذلك .

أما التخصيص فهو : قصر العام على بعض ما يتناوله ، أو هو : الحكم بثبوت المخصّص لشيء ونفيه عما سواه ، أو هو : تمييز أفراد بعض الجملة بحكم اختصّ به .

وأما العموم فهو : شمول الحكم لكل فرد من أفراد الحقيقة ، أو هو : استغراق ما تناوله اللفظ ، أو هو : تناول اللفظ لما يصلح له ⁽¹⁾ .

أما المراد بالقاعدة فهو : أن ذكر حرف أو كلمة أو جملة في أحد السياقين المتشابهين قد يكون لقصد تقييد معنى من المعاني أو تخصيصه ، كما أن الحذف في السياق الآخر قد يكون لقصد جعل المعنى مطلقاً أو إبقائه على عمومته .

هذا وإن من أغراض حذف المتعلّق المعمول فيه التي يذكرها البلاغيون : إرادة التعميم ⁽²⁾ ، كما يذكر ذلك غيرهم من المصنّفين في علوم القرآن ⁽³⁾ .

يقول الشيخ السعدي - في القاعدة الرابعة عشرة : " حذف المتعلّق المعمول فيه : يفيد تعميم المعنى المناسب له ، وهذه قاعدة مفيدة جداً ، متى اعتبرها الإنسان في الآيات القرآنية أكسبته فوائد جليلة " ⁽⁴⁾ .

❖ الأمثلة على القاعدة واعتماد العلماء لها :

-
- (1) انظر في تعريف التخصيص والعموم : الكليات : ص 284 ، 602 ، القاموس المبين : ص 98 ، 220 .
- (2) انظر : تلخيص المفتاح (مع بغية الإيضاح : 1/ 171) ، البلاغة فنونها وأفانها (علم المعاني) : ص 294 ، خصائص التراكيب : ص 357 ، خصائص التعبير القرآني : 2/ 52 .
- (3) البرهان للزركشي : 3/ 235 ، الإتقان : 2/ 84 ، فصول في أصول التفسير : ص 90 ، قواعد التفسير للبيت : 2/ 597 ، أسلوب الحذف وأثره في إعجاز القرآن وبيان معانيه : ص 205 (وهي رسالة ماجستير في جامعة الإمام غير مطبوعة ؛ إعداد : مصطفى شاهر خلوف) .
- (4) القواعد الحسان : ص 46 .

(1) قال الإسكافي : " قوله تعالى : ﴿ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ﴾ [الفتح : 11] ، وقال في سورة المائدة : ﴿ قُلْ فَمَنْ يَمْلِكُ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ [المائدة : 17] ؛ للسائل أن يسأل عن زيادة : ﴿ لَكُمْ ﴾ [الفتح : 11] في هذه السورة [الفتح] ، وحذفها في سورة المائدة ؟

والجواب أن يقال : إن هذه الآية في قوم تخلفوا عن رسول الله من غير عذر ، وتأخروا عن الجهاد معه والغزو ... فلما كان في قوم مخصوصين احتيج إلى قوله : ﴿ لَكُمْ ﴾ [الفتح : 11] للتبيين .

فأما الآية في سورة المائدة فإنها لم تخرج على أن تكون مخصوصة في فريق دون فريق بل عمَّ بها ، أي : لا يملك أحدٌ دون الله شيئاً فيما يريد من خيرٍ وشرٍّ ، ونفعٍ وضرٍّ في عباده ، ويدلُّ عليه قوله : ﴿ إِنْ أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ [المائدة : 17] ؛ فلما سيقَّت الآية للعموم لم يحتج إلى « لكم » التي للخصوص ⁽¹⁾ .

(2) قال الكرمانى : " قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾ [المجادلة : 2] وبعده : ﴿ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾ [المجادلة : 3] : لأن الأول خطاب للعرب ، وكان طلاقهم في الجاهلية الظهار ⁽²⁾ ؛ فقيده بقوله : ﴿ الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾ [المجادلة : 2] [ثم بين أحكام الظهار للناس عامة ؛ فعطف عليه فقال : ﴿ وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ﴾ [المجادلة : 3] ؛ فجاء في كل آية ما اقتضاه معناه " ⁽³⁾ .

(1) درة الترتيل : 3/ 1195-1196 .

(2) الظهار : هو تشبيه المسلم زوجته ، أو تشبيه جزء شائع منها بعضو يحرم النظر إليه من أعضاء امرأة محرمة عليه ؛ نسباً ، أو مصاهرة ، أو رضاعاً . انظر : التعريفات للجرجاني : ص 187 ، القاموس الفقهي : ص 239 .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 343 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : ص 129 ، 164 ، 178 ، 247 ، 335 .

(3) قال ابن الزبير - في توجيه الاختلاف الواقع بين قوله تعالى في سورة الصافات : ﴿وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾ [الصافات : 175] ، وقوله بعدها : ﴿وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾ [الصافات : 179] - : " ... أما قوله : ﴿وَأَبْصِرْهُمْ﴾ [الصافات : 175] فخاصّ التناول للمباشرين ؛ لمكان التقييد بإعمال الفعل في ضميرهم . فهو وإن تناول أخذهم في الدنيا وتمكين نبيّه والمؤمنين منهم ، ثم عقابهم الأخرائي ؛ ليبلغ بالتهديد والوعيد أقصى ما يحتمله ؛ فإنه لا يتعدّاهم إلى غيرهم .
وأما قوله : ﴿وَأَبْصِرْ﴾ [الصافات : 179] بإطلاق الفعل عن التقييد ؛ فقابل غير ممتنع عن تناولهم ومن سواهم من كلّ من خالفه - عليه السلام - وعاداه " (1) .

* * *

(1) ملاك التأويل : 2 / 962 - 963 ، وانظر فيه أمثلة أخرى لهذه القاعدة : 1 / 271 ، 315 ، 382 ، 484 ، 580 ، 2 / 705 ، 962 ، 1036 . وانظر أيضاً : كشف المعاني : ص 147 ، 341 ، فتح الرحمن : ص 165 ، 206 .

المبحث الثالث :

القواعد الخاصة بتوجيه مسألة معينة من المتشابه اللفظي

القواعد التي يحويها هذا المبحث هي أخصّ أنواع قواعد المتشابه اللفظي ، ولا بدّ قبل الشروع فيها أن يُبيّن الفرق بينها وبين القواعد المذكورة في المبحثين السابقين ؛ إذ كلّها قد سُمّيت بالقواعد الخاصة .

وبيان ذلك : أن المقصود بالقواعد الخاصة يظهر عند النظر فيما خُصّت به ، إذ القواعد الخاصة بنوع من أنواع المتشابه : هي المذكورة في ذينك المبحثين ، وأما قواعد هذا المبحث فهي خاصّة بمسألة معينة من المتشابه اللفظي ، والمسألة أخصّ من النوع ؛ حيث إن النوع يحوي مسائل ، والمسألة تحوي أمثلة .

ولذلك فإن قواعد المسائل التي هي من نوع واحد ستكون في مطلب ، والأنواع التي فيها قواعد خاصة بالمسائل : خمسة أنواع ، وبحسبها ستكون المطالب في هذا المبحث ؛ كما يلي :

المطلب الأول : قواعد المسائل من نوعي الاختلاف في الصيغة وفي الأفراد والجمع .

المطلب الثاني : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في التقديم والتأخير .

المطلب الثالث : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في الإبدال .

المطلب الرابع : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في الذكر والحذف .

* * *

المطلب الأول : قواعد المسائل من نوعي الاختلاف في الصيغة وفي الأفراد والجمع

جمعتُ قواعد هذين النوعين لكون مسألهما التي ذكر لها قواعد قليلة العدد ، وقد

بلغت قواعد هذا المطلب : خمس قواعد لثلاث مسائل ، بياها كما يلي :

المسألة الأولى : الفرق بين : أنزل - نزل

ذكر علماء المتشابه في توجيه ما ورد من الآيات في هذه المسألة قاعدة ، هي :
أن ما ورد من لفظ : ﴿ نَزَلَ ﴾ فهو مختص بالقرآن ؛ لأنه نزل منجماً بحسب الوقائع ،
ولأن المنزّل فيه أبلغ مما نُزِلَ في غيره . وما ورد من لفظ : ﴿ أُنْزِلَ ﴾ فللكتب السابقة -
كالتوراة والإنجيل - لكونها أنزلت جملة واحدة .

وهذا التفريق مبني على الفرق اللغوي في بناء الفعلين - وإن كانا مشتركين في مادة
واحدة - إذ تدلّ صيغة « فَعَلَ » على التدرّج والتكثير والمبالغة ، وصيغة « أَفْعَلَ » للدلالة
على أصل التعدية للفعل فحسب .

وأشهر الأمثلة التي تُذكر لهذه القاعدة : قوله تعالى في آل عمران : ﴿ نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأُنْزِلَ الْتَّوْرَةُ وَالْإِنْجِيلَ ﴾ [آل عمران : 3] .

ولكن القاعدة بهذا الإطلاق ليست مطّردة في جميع القرآن ؛ إذ يرد عليها بعض الآيات
التي لا ينطبق عليها ؛ كقوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ﴾
[الفرقان : 32] ، وغيره .

ولذلك فإن ابن الزبير قد حاول تقييد هذا الإطلاق ؛ لئلا يرد عليه ما أُورِدَ ؛ فقال :
" وأما حيث يجتمع ذكرهما - مفصلاً باسم كل واحد أو بأداة العهد كما تقدّم - فلا
يكون إلا على ما تقرّر ؛ من حيث إن لفظ التضعيف أقوى في إعطاء معنى التنجيم والتفصيل
كما تقدّم ، وهذا مطّرد على كثرة ما ورد منه وتكرّر " (1) .

وهذا التقييد من ابن الزبير يُخرج : ما ورد من ذلك بذكر أحد الكتب وحده ،
أو بذكر أكثر من واحدٍ لكن بغير أداة العهد (الذي أو اللام) ؛ يعني إذا وردت مجتمعة

(1) ملاك التأويل : 288 / 1 .

وذكرت بـ « ما » فإنها لا تدخل في هذه القاعدة - أيضاً - ؛ فهاتان حالتان مستثناتان من عموم القاعدة⁽¹⁾.

وأول من رأيته ذكر هذه القاعدة في الفرق بين الإنزال والتزليل : الراغب الأصفهاني في « مفرداته »⁽²⁾ وتبعه في ذلك أبو القاسم الزمخشري⁽³⁾ ، ثم تتابع المفسرون على ذكرها⁽⁴⁾.

* * *

المسألة الثانية : إفراد الدار - وجمع الديار

ذكر علماء المتشابه فيما يتعلق بهذه المسألة قاعدتين :

القاعدة الأولى :

وقد ذكرها الخطيب الإسكافي⁽⁵⁾ ، ولم أرَ مَنْ ذكرها غيره ، وهي :
أن كلَّ موضعٍ ذكر فيه النبي وقومه بوصفه أحاهم ، ولم يذكر إخراج النبي ومن آمن معه من بينهم ؛ فإن ذكر الدار يكون بالإفراد ؛ لأنه جعلهم بني أب واحد ، وأهل دار واحدة . وكلَّ موضعٍ أخبر عن تفرقة بينهم ، وإخراج النبي ومن آمن منهم معه ؛ أخبر عنهم الإخبار الدالّ على تفرّق شملهم ، وتشّتت أمرهم ؛ وذلك بذكر الدار بصيغة الجمع .

(1) انظر في هذه القاعدة : البرهان للكرمي : ص 191-192 ، ملاك التأويل : 1/ 286-290 ، 450-452 ، 2/ 1022-1024 ، كشف المعاني : ص 123-124 ، فتح الرحمن : 197 . وانظر أيضاً : غرائب التفسير للكرمي : 1/ 412 ، نموذج جليل للرازي : ص 54 ، الإتيان : 2/ 236 ، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني للسامرائي : ص 63-70 ، المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية للشثري : ص 137-142 .

(2) ص : 799-800 .

(3) انظر : الكشف : ص 160 (ط. دار المعرفة ، ذات المجلد الواحد) ، وقد نصّ على متابعة الزمخشري للراغب في ذلك : السمين الحلبي في عمدة الحفاظ : ص 511 . وانظر أيضاً : الكليات : ص 196 .

(4) انظر مثلاً : زاد المسير : ص 177 (ط. دار ابن حزم ، ذات المجلد الواحد) ، تفسير القرطبي : 4/ 5 ، البحر المحيط لأبي حيان : 1/ 451 ، فتح القدير : ص 264 (ط. دار ابن حزم ذات المجلد الواحد) ، التحرير والتنوير : 3/ 147-148 .

(5) انظر : درة التزليل : 2/ 619-622 ، وقد نصّ على أطراف هذه القاعدة : د. الشثري في : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 169-170 .

وقد ذكر إيراداً على هذه القاعدة ، ثم أجاب عنه ، وذلك بقوله : " فإن قال قائل : فقد قال في قصة شعيب - عليه السلام - في سورة الأعراف : ﴿ فَأَخَذَهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جِثْمِينَ ﴾ [الأعراف : 91] ؛ فوحد « الدار » ، وقد خرج شعيب - عليه السلام - من بين أظهرهم ، ووقع الحكم بتفرق شملهم ؛ فكان ما ذهبت إليه يقتضي أن يجمع « الدار » فيقال : « ديارهم » في هذا المكان ؟

والجواب أن يقال : إنه لم يتقدم في هذا الموضع ذكر إخراجهم من بينهم مع الذين آمنوا معه ؛ كما ذكر في الموضعين الآخرين : في قصة صالح - عليه السلام - في سورة هود ، وفي قصة شعيب فيها .. " (1) ، ثم نبه إلى أن ذلك لا بد أن يكون بعد ذكر إخراج النبي والذين آمنوا معه ، وليس قبله - وإن كانا في قصة واحدة وفي موضع واحد - ، وهو تنبيه فيه تقييد لهذه القاعدة ؛ لئلا يورد عليه : ما جاء في قصة صالح - عليه السلام - في سورة هود : ﴿ فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَٰلِكَ وَعَدٌ غَيْرُ مَكْدُوبٍ ﴾ ٥٠ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ﴾ ٥١ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَرِهِمْ جِثْمِينَ ﴿ [هود : 65-67] ؛ حيث إن قوله : ﴿ دَارِكُمْ ﴾ [هود : 65] بالإفراد ، كان قبل الآية التي ذكر فيها إخراجهم مع الذين آمنوا معه ، ولذلك جاء قوله : ﴿ دِيَرِهِمْ ﴾ [هود : 67] بالجمع ؛ لكونه جاء بعد الآية التي فيها الإخراج ، والله أعلم .

القاعدة الثانية :

ذكرها الكرمانى بقوله : " حيث ذكر « الرجفة » وهي : الزلزلة : وحد الدار ، وحيث ذكر « الصيحة » : جمع .

لأن الصيحة كانت من السماء فبلوغها كان أكثر وأبلغ من الزلزلة " (1) ؛ " لأن الزلزلة تختصّ بجزء من الأرض " (2) ، ويكون المراد بالدار : البلد ، وبالديار : المنازل (3) . أو يكون المراد بالدار : الديار ؛ لكن وحّد على إرادة الجنس (4) . وقد وافق الكرمانى في تعليقه هذا كلٌّ من : ابن الزبير ، وابن جماعة ، والأنصارى (5) ، وإن لم تُعط عباراتهم العموم الذي يوحى بالاطراد - كما في عبارة الكرمانى - .

* * *

المسألة الثالثة : أفراد الآية - وجمع الآيات

ذكر علماء المتشابهة قاعدتين تتعلقان بهذه المسألة ، هما :

القاعدة الأولى :

قول الإسكافي : " إذا أخبر الله تعالى عن المؤمنين في كتابه فهو متناول مَنْ كان في عصر النبي ﷺ وهم محدودون . وإذا قال : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ [النحل : 79 ، النمل : 86 ، العنكبوت : 24 ، الروم : 37 ، الزمر : 52] : فهو لاء أقوام لا يتناهون ؛ فكلٌّ مَنْ يؤمن إلى يوم القيامة منهم داخل فيهم ، وكلّ دلالة وأمانة آية ؛ فجمعت لعدّتهم التي لا تتناهى " (6) .

فالقاعدة - في رأي الإسكافي - : أن « الآية » بالافراد : تأتي مع الاسم « للمؤمنين » ؛ كما في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [العنكبوت : 44] . أما مع الفعل « يؤمنون » : فتكون بصيغة الجمع « آيات » ؛ للعلّة التي ذكر، وهي مبنية على قاعدتين سبق تقريرهما ، وهما (1) إفادة « ال » للعهد - فيما يخصّ الاسم - .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 191 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : 225 .

(3) انظر : غرائب التفسير للكرمانى : 1 / 413 .

(4) انظر : زاد المسير : ص 505 (ط. دار ابن حزم ، ذات المجلّد الواحد) ، تفسير القرطبي : 7 / 242 .

(5) انظر : ملاك التأويل : 1 / 533-534 ، كشف المعاني : ص 179-180 ، فتح الرحمن : ص 290 .

وانظر أيضاً : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 170-171 .

(6) درة التزيل : 3 / 1010 ، وانظر : كشف المعاني : ص 290 .

(2) إفادة الفعل للتجدد والحدوث والتكرار ، ويقوّي ذلك أن الفعل على صيغة المضارع : الدّال على الحال والاستقبال .

هذا وقد ذهبت أتحقق من صدق هذه القاعدة على جميع أمثلة المسألة ؛ فوجدتها مطردة في جميعها ، سوى آية واحدة فقط ؛ هي قوله تعالى : ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الجاثية : 3] .

القاعدة الثانية :

نصّ عليها الكرمانى في قوله : " ما جاء في القرآن من « الآيات » فلجمع الدلائل ، وما جاء من « الآية » فلوحدانية المدلول عليه " (1) .
وهذه القاعدة يمكن أن تدخل في القاعدة العامة السابق ذكرها : « مراعاة اختلاف مرجع الضمير أو المشار إليه » .

أما المثال الذي ذكره الكرمانى لهذه القاعدة فهو : قوله تعالى : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّتِينَ﴾ [الحجر : 75] بالجمع . وبعدها : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الحجر : 77] لأن الأولى إشارة إلى ما تقدّم ذكره في قصة لوط ، وهي دلائل متعدّدة ، أما الثانية : فلما ذكر فيها المؤمنين ، وهم مقرّون بوحدانية الله ، وهو شيء واحد ؛ وحّد « الآية » لتوحّد المدلول عليه (2) .

* * *

المطلب الثاني : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في التقديم والتأخير

هذا المطلب يحوي خمس قواعد لخمس مسائل ، تفصيل القول فيها كما يلي :

المسألة الأولى : تقديم النفع على الضرر - وتأخير عنه

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 240 . وعنه : الزركشي في البرهان : 4 / 15 .

(2) انظر : البرهان في متشابه القرآن : ص 240 ، 241 .

ذكر الكرماني في هذه المسألة قاعدة محرّرة ، أنقل كلامه في تقريرها بطوله ؛ يقول :

" أكثر ما جاء في القرآن من لفظي « الضر » و « النفع » معاً : جاء بتقديم لفظ « الضر » على « النفع » ؛ لأن العابد يعبد معبوده خوفاً من عقابه أولاً ، ثم طمعاً في ثوابه ثانياً ؛ يقوّيه قوله : ﴿ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴾ [السجدة : 16] .

وحيثما تقدّم « النفع » على « الضر » : تقدّم لسابقة لفظ تضمّن معنى النفع ، وذلك في ثمانية مواضع " ثم أخذ في تعداد هذه المواضع الثمان وتطبيق القاعدة عليها ؛ فقال : " ثلاثة منها بلفظ الاسم وهي : هاهنا [الأعراف] [الآية : 188] ، والرعد [الآية : 16] ، وسبأ [الآية : 42] .

وخمسة بلفظ الفعل وهي : في الأنعام ﴿ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا ﴾ [الأنعام : 71] ، وفي آخر يونس : ﴿ وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ﴾ [يونس : 106] ، وفي الأنبياء : ﴿ قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴾ [الأنبياء : 66] ، وفي الفرقان : ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ ﴾ [الفرقان : 55] ، وفي الشعراء : ﴿ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ ﴾ [الشعراء : 73] .

أما في هذه السورة [الأعراف] : فقد تقدّم : ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِىٌّ وَمَنْ يُضِلِّ ﴾ [الأعراف : 178] ؛ فقدّم الهداية على الضلال . وبعد ذلك : ﴿ لَا تَسْتَكْبِرُتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ [الأعراف : 188] ؛ فقدّم الخير على السوء ؛ فلذلك قدّم النفع على الضر .

وفي الرعد : ﴿ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾ [الرعد : 15] ؛ فقدّم الطوع .

وفي سبأ : ﴿ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ [سبأ : 36] ؛ فقدّم البسط .

وكذلك ما جاء بلفظ الفعل : فللسابقة معنى تضمّن نفعاً :

أما سورة الأنعام ففيها : ﴿ لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلُّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذَ مِنْهَا ﴾ [الأنعام : 70] ، ثم وصله بقوله : ﴿ قُلْ أَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا ﴾ [الأنعام : 71] .

وفي يونس تقدّمه قوله : ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس : 103] ، ثم قال : ﴿ وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ﴾ [يونس : 106] .

وفي الأنبياء تقدمه قول الكفار لإبراهيم في المحاجة : ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾⁽¹⁾
 قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ﴿ [الأنبياء : 65 - 66] .
 وفي الفرقان تقدمه : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾ [الفرقان : 45] ، وعدَّ نعماً حمّة
 في آيات ثم قال : ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ﴾ [الفرقان : 55] " (1) .
 أما لم كان الأكثر تقدّم « الضر » : فقد ألمح ابن جماعة إلى علّة أخرى - غير ما
 ذكره الكرمانى - وهي : " أن دفع الضر أهم من جلب النفع ؛ وإن كانا مقصودين . ولأنه
 يتضمّن أيضاً " (2) .

هذا وقد استدرك أحد الباحثين على الكرمانى نتيجة استقرائه بأن أكثر ما جاء في
 القرآن من لفظي النفع والضر معاً جاء بتقدّم لفظ الضر على النفع ؛ حيث قال : " لقد
 رجعت إلى الآيات التي جمعت بين لفظي النفع والضرّ في القرآن الكريم فوجدتها ست عشرة
 آية ، وقد قسّمت مناصفة بين الترتيبين ؛ أي : أن ثمانى آيات تقدّم فيها النفع على الضر ،
 وثمانى آيات تأخّر فيها النفع عن الضر " (3) .

أما الآيات الثمانى التي تقدّم فيها النفع على الضر فقد تقدّم ذكرها في كلام الكرمانى ،
 وأما الآيات الثمانى الأخرى التي تأخّر فيها النفع عن الضر فهي - بحسب تتبّع الباحث
 المذكور - : في سورة البقرة [الآية : 102] ، والمائدة [الآية : 76] ، ويونس [الآية : 18] ،
 ويونس [الآية : 49] ، وطه [الآية : 89] ، والحج [الآية : 12] ، والفرقان [الآية : 3] ،
 والفتح [الآية : 11] .

لكني ذهبت أحصي كما أحصيا ؛ فكانت نتيجة الإحصاء مرجّحة كلام الكرمانى ؛
 حيث وجدت أنه قد فلت الباحث موضع تاسع تقدّم فيه ذكر الضرّ على النفع ، وهو الوارد

(1) البرهان في متشابه القرآن: ص 201-203 ، وعنه باختصار: الأنصاري في فتح الرحمن: ص 302-303.

(2) كشف المعاني : ص 151 .

(3) أسلوب التقديم والتأخير في القرآن الكريم : ص 278 (وهي رسالة ماجستير في جامعة الإمام غير مطبوعة ،

إعداد : زيد عمر عبد الله) .

في سورة الحج [الآية : 13] ، ثم وجدت السخاوي في منظومته قد نصَّ على أنها تسعة مواضع ؛ في قوله⁽¹⁾ :

وما عداه الضر قبل النفع وليس إن عددت غير تسع

* * *

المسألة الثانية : تقديم اللهو على اللعب - وتأخير عنه

ذكر ابن جماعة كلاماً يمكن أن يوحى بتقعيد في هذه المسألة ؛ حيث اعتمد في ذلك على تحديد المراد بكل من اللهو واللعب ، ثم إبداء المناسبة بين معنى المتقدم منهما مع سياقه . يقول ابن جماعة : " اللهو عن الشيء : تركه وإهماله والإعراض عنه ونسيانه . واللعب : معروف ، وهو فعل مقصود لفاعله .

فلما جاء في الأعراف بعد قوله : ﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ ﴾ [الأعراف : 48] ، وهو ذم لهم بالإعراض عن اتباع الحق وإهماله ، ولذلك قال بعده : ﴿ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا ﴾ [الأعراف : 51] .

وكذلك آية العنكبوت : جاءت بعد قوله : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ... ﴾ [العنكبوت : 61 ، 63] ؛ دلَّ بهما على إعراضهم عن الحق واتباعه مع علمهم به وأما المواضع الأخر : فجاءت في سياق ذم الدنيا والاشتغال عن الله تعالى بلعبها ولهوها وزينتها " (2) .

بناءً على هذا الكلام يمكن أن يُقال : إذا كان السياق فيمن أعرض عن الحق وأهمله ونسيه : قدَّم اللهو . وإذا كان في ذم الدنيا والاشتغال بها عن الله تعالى : قدَّم اللعب (3) . هذا وللكرماني تعليلٌ جيد في كونه قدَّم اللعب في الأكثر - حيث قدَّم في أربعة مواضع وآخر في موضعين - ؛ حيث يقول : " وإنما قدَّم اللعب في الأكثر ؛ لأن اللعب زمانه الصبا واللهو زمانه الشباب ، وزمان الصبا مقدَّم على زمان الشباب " (1) .

(1) هداية المرتاب : ص 154 (تحقيق الحسني) .

(2) كشف المعاني : ص 175 - 176 .

(3) انظر : خصائص التعبير القرآني : 2 / 194 - 200 .

المسألة الثالثة : تقديم المغفرة على العذاب - وتأخيرها عنه

يقول الكرماني - في ذكر قاعدة في هذه المسألة - : " قوله تعالى : ﴿ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ﴾ [البقرة : 284] : « يغفر » مقدّم في هذه السورة وفي غيره ، إلا في المائدة ؛ فإنها : ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ﴾ [المائدة : 40] : لأنها نزلت في حق السارق والسارقة ، وعذابها يقع في الدنيا ؛ فقدّم لفظ العذاب . وفي غيرها قدّم لفظ المغفرة : رحمة منه سبحانه ، وترغيباً للعباد في المسارعة إلى موجبات المغفرة " (2) .

وللزركشي تقرير لهذه القاعدة ، لكن بلفظ « الرحمة » بدل « المغفرة » ، وقد دعّم هذه القاعدة بحديث قدسي يدل عليها :
يقول الزركشي : " من أساليب القرآن : حيث ذكر الرحمة والعذاب ؛ أن يبدأ بذكر الرحمة ؛ كقوله تعالى : ﴿ يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ ﴾ [المائدة : 18] ، وعلى هذا جاء قول النبي ﷺ - حكاية عن الله تعالى - : « إن رحمتي سبقت غضبي » (3) .
وقد خرج عن هذه القاعدة مواضع اقتضت الحكمة فيها تقديم ذكر العذاب ؛ ترهيباً وزجراً ، منها :

قوله تعالى في سورة المائدة : ﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ﴾ [المائدة : 40] : لأنها

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 169 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 1 / 213 . وانظر : ملاك التأويل : 445 / 447 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 142 ، وعنه : الأنصاري في فتح الرحمن : ص 194 . وانظر : ملاك التأويل : 1 / 283 ، كشف المعاني : ص 123 .

(3) هذا قطعة من حديث قدسي : أخرجه الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه : البخاري : في كتاب التوحيد ، باب قول الله تعالى : ﴿ وَلَوْ ذُكِّرْتُمْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ ﴾ ، برقم (7453) ، وباب قول الله تعالى : ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ . فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ ، برقم (7553 - 7554) . ومسلم : في كتاب التوبة ، باب في سعة رحمة الله تعالى وأنها تغلب غضبه ، برقم (2715 / 15) .

وردت في سياق ذكر قُطّاع الطريق والمحاربين والسرّاق ؛ فكان المناسب تقديم ذكر العذاب⁽¹⁾ .

* * *

المسألة الرابعة : تقديم الإبداء على الإخفاء - وتأخير عنه

هذه المسألة لم يتعرّض لها - من علماء توجيه المتشابه - سوى ابن الزبير الغرناطي ، الذي تصدّى - أيضاً - لوضع قاعدة مطّردة فيها .
وحاصل ما قرّره في ذلك : أنه إذا كان السياق في أهل الإيمان أو في خطابهم : تقدّم ذكر الإبداء على الإخفاء ، وإذا كان في أهل النفاق والكفر : فإنه يقدّم الإخفاء .
وعلة ذلك : أن أمر المنافقين قائم على إخفاء معتقدهم الكفري ، وإبداء خلافه ، ولذلك كان تقديم العلم بما يخفى أنسب في مقام الكلام عنهم⁽²⁾ .
ولم يُعلّل ابن الزبير تعليلاً صريحاً ما يتعلّق بتقديم الإخفاء في سياق ذكر أهل الكفر الصريح ، ولا لتقديم الإبداء في سياق الذكر لأهل الإيمان . ولكن يمكن أن يُفهم من كلامه بأن حال أهل الكفر واحد ، وأن بعضهم أولياء بعض ؛ فكان تقديم الإخفاء أنسب في باب الوعيد لهم جميعاً . أما أهل الإيمان فالأمر فيهم على العكس من ذلك ؛ حيث إن الرحمة بهم ورفع الحرج عنهم يقتضي تقديم ذكر الإبداء في خطابهم ، والله أعلم .
ويجدر التنبيه على أن ابن الزبير في تقريره للقاعدة في هذه المسألة ؛ لم يقتصر على لفظي الإبداء والإخفاء ، وإنما ألحق بها الآيات التي جاء فيها ألفاظ تقاربها في المعنى ؛ كالإسرار والإعلان ، والسر والجهر ، والإبداء والكتمان ، والإكنان والإعلان .

* * *

(1) البرهان في علوم القرآن : 4 / 56 - 57 .

(2) انظر : ملاك التأويل : 1 / 280 - 283 .

المسألة الخامسة : تقديم الليل على النهار – وتأخير عنه

يقول ابن الزبير – في توجيهه لتقديم الليل على النهار في آيتين متتاليتين هما قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴾ [القصص : 71] ، ثم قال في الآية التي بعدها : ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ ﴾ [القصص : 72] – : " والجواب : أن تقديم الليل على النهار جارٍ على ما بنت العرب عليه حساب شهورها ؛ من تقديم الليل وجعل النهار تابعاً له ، ولم يرد في كتاب الله تعالى على كثرة ترداده إلا ذلك" (1) .

لكن يشكل على قوله بأنه لم يرد في كتاب الله إلا ذلك : موضعان تقدّم فيهما ذكر النهار على الليل ، وهما :

- (1) قوله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِّنَ اللَّيْلِ ﴾ [هود : 114] .
 - (2) قوله تعالى : ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ۖ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ۖ ﴾ [الشمس : 3-4] .
- هذا سوى قوله تعالى : ﴿ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ [آل عمران : 27] ، وأمثالها ، وإن كانت أقلّ قوّة في الإيراد على القاعدة من الآيتين السابقتين .
- بقيت الإشارة إلى أن العلة التي ذكرها ابن الزبير في تقديم الليل على النهار ؛ ق يل بأوضح منها : وهو أن ذلك تقديم باعتبار السبق بالزمان والإيجاد (2) .

* * *

المطلب الثالث : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في الإبدال

القواعد في مسائل هذا المطلب : إحدى عشرة قاعدة ، إلا أن المسائل ثمان ، لكون إحداها لها ثلاث قواعد ، وأخرى قاعدتان ، وهي كما يلي :

(1) ملاك التأويل : 2 / 910 .

(2) انظر : البرهان للزركشي : 3 / 311 ، الإلتقان : 1 / 627 .

المسألة الأولى : وما كان - فما كان جواب قومه

قال الإسكافي - في توجيه الاختلاف بين قوله تعالى في الأعراف : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ [81- 82] ، وقوله في النمل : ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴾ [55- 56] ، وفي العنكبوت : ﴿ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ ﴾ [29] - : " وأما اختصاص الواو بسورة الأعراف : فلأن قبلها : ﴿ مُّسْرِفُونَ ﴾ [الأعراف : 81] وهو اسم ، وإن أدى معنى الفعل . وقوله في النمل : ﴿ تَجْهَلُونَ ﴾ [النمل : 55] صريح لفظ الفعل . والأجوبة التي تتعلق بالأول المبتدأ به ؛ إنما أصلها في الأفعال التي تقع وتوجد لوجود غيرها ، والواو والفاء جائزتان في الموضعين ، إلا أنه يختار حيث جاء الأصل الذي وضعت الفاء فيه لتوجب ما قبلها - وهو الفعل - ، واختيرت الواو حيث كان الملفوظ به الاسم ؛ ليفرق بين الموضعين ؛ فيختار في كل موضع ما هو أليق به ؛ إذ ليس الاسم أصلاً فيما جعلت الفاء للجواب فيه " (1) .

وهذا الشرح والتأصيل من الإسكافي أخذه الأنصاري وصاغه بعبارة أخصر وأوضح ؛ حيث قال : " لأن ما هنا [الأعراف] تقدّمه اسم وهو : ﴿ مُّسْرِفُونَ ﴾ [الأعراف : 81] ، والاسم لا يناسبه التعقيب . وفي تينك [النمل والعنكبوت] تقدّمه فعل هو : ﴿ تَجْهَلُونَ ﴾ [النمل : 55] ، و ﴿ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ ﴾ [العنكبوت : 29] ، والفعل يناسبه التعقيب ؛ فناسب ذكر الفاء الدالة عليه " (2) .

فتكون القاعدة : أنه حيث كان المعطوف عليه فعلاً ؛ فإن العطف يكون بالفاء . وحيث كان اسماً ؛ فإن العطف بالواو . ومُستند هذه القاعدة ما ذكر .

* * *

(1) درة الترتيل : 634/2 - 635 .

(2) فتح الرحمن : ص 291 .

المسألة الثانية : الحروف المقطعة في فواتح السور

قرّر ابن الزبير الغرناطي في مسألة الحروف المقطعة في افتتاح السور قاعدة مطّردة ، وأصلها تأصيلاً محكماً ، وطبقها على عدد من أمثلتها .

يقول ابن الزبير : " إن هذه السور إنما وضع في أوّل كلّ سورة منها ما كثر ترداده فيما تركّب من كلمها .

ويوضّح لك ما ذكرت : أنك إذا نظّرت سورة منها بما يماثلها في عدد كلمها وحروفها؛ وجدت الحروف المفتحة بها تلك السورة أفراداً وتركيباً أكثر عدداً في كلمها منها في نظيرتها وملئتها في عدد كلمها وحروفها .

فإن لم تجد سورة منها ما يماثلها في عدد كلمها ففي أطراد ذلك في التماثلات مما يوجد له النظر ما يُشعر بأن هذه لو وجد مماثلها لجرى على ما ذكرت لك .

وقد اطّرد هذا في أكثرها ؛ فحق لكلّ سورة منها ألا يناسبها غير الوارد فيها ؛ فلو وقع في موضع : ﴿ قَ : 1 ﴾ من سورة « ق » : ﴿ تَ : 1 ﴾ [القلم : 1] من سورة « ن والقلم » وموضع : ﴿ تَ : 1 ﴾ [القلم : 1] : ﴿ قَ : 1 ﴾ [ق : 1] لم يمكن لعدم المناسبة المتأصل رعيها في كتاب الله تعالى .

فإذا أخذت كلّ افتتاح منها معتبراً بما قدّمته لك : لم تجد ﴿ كَهَيْعَصَ ﴾ [مريم : 1] يصح في موضع : ﴿ حَمَّ ① عَسَقَ ﴾ [الشورى : 1-2] ، ولا ﴿ حَمَّ ﴾ في موضع ﴿ طس ﴾ [النمل : 1] ، ولا العكس . ولا ﴿ التَّمَرَّ ﴾ [الرعد : 1] في موضع : ﴿ التَّمَّ ﴾ ، ولا عكس ذلك . ولا ﴿ التَّمَرَّ ﴾ [الرعد : 1] في موضع : ﴿ التَّمَصَّ ﴾ [الأعراف : 1] يجعل « الصاد » في موضع « الراء » ، ولا العكس .

فقد بان وجه اختصاص كلّ سورة بما به افتتحت ، وأنه لا يناسب سورة منها ما افتتح غيرها ، والله تعالى أعلم بما أراد " (1) .

(1) ملاك التأويل : 1 / 176 - 177 . وانظر فيه أمثلة لهذه القاعدة : 1 / 606 ، 609 ، 611 ، 2 / 686 . وانظر أيضاً : البرهان للزركشي : 1 / 258 ، 368 - 369 ، الإتيان : 2 / 227 .

هذا وقد بين العلة التي اعتمد عليها في هذه القاعدة ؛ حيث يقول : " إن هذه الحروف لافتتاح السور بها ووقوعها مطالع لها ؛ كأنها أسماء لها ؛ بل هي جارية مجرى الأسماء من غير فرق ، وهذا إن لم نقل بقول من جعلها أسماء للسور .

والعرب تراعي في الكثير من المسميات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في المسمى ؛ من خ لئ أو صفة تخصه أو تكون فيه أحكم أو أكثر أو أسبق لإدراك الرائي للمسمى . ويسمّون الجملة من الكلام والقصيدة الطويلة من الشعر بما هو أشهر فيها أو بمطلعها ، إلى أشباه هذا ، وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز " (1) .

وقال ابن القيم : " وتأمل السور التي اشتملت على الحروف المفردة ؛ كيف تجد السورة مبنية على كلمة ذلك الحرف .

فمن ذلك : « ق » والسورة مبنية على الكلمات القافية ؛ من ذكر القرآن ، وذكر الخلق ، وتكرير القول ومراجعته مراراً ، والقرب من ابن آدم ، وتلقي الملكين قول العبد ، وذكر الرقيب ، وذكر السائق ، و القرين ، والإلقاء في جهنم ، والتقديم بالوعيد ، وذكر المتقين ، وذكر القلب ، والقرون ، والتنقيب في البلاد ، وذكر القيل مرتين ، وتشقق الأرض وإلقاء الرواسي فيها ، وبسوق النخل ، والرزق ، وذكر القوم ، وحقوق الوعيد ، ولو لم يكن إلا تكرار القول والمحاورة . وسرّ آخر : وهو أن كلّ معاني هذه السورة مناسبة لما في حرف القاف من : الشدة والجهر والعلو والانفتاح .

وإذا اردت زيادة إيضاح هذا : فتأمل ما اشتملت عليه سورة « ص » من الخصومات المتعددة : فأولها خصومة الكفار مع النبي ﷺ ، وقولهم : ﴿ أَجْعَلُ آلَ اللَّهِ إِلَهًا وَحْدًا ﴾ [ص : 5] إلى آخر كلامهم ، ثم اختصام الخصمين عند داود ، ثم تخصم أهل النار ، ثم اختصام الملائكة الأعلى في العلم وهو الدرجات والكفارات ، ثم مخاصمة إبليس واعتراضه على ربه في أمره بالسجود لأدم ، ثم خصامه ثانياً في شأن بنيه وحلفه ليغويهم أجمعين إلا أهل الإخلاص منهم .

(1) ملاك التأويل : 1/ 174 - 176 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 1/ 368 - 369 ، السيوطي في الإتيقان : 1/ 203 - 204 .

فليتأمل اللبيب الفطن هل يليق بهذه السورة غير : « ص » ، وبسورة : « ق » غير حرفها ، وهذه قطرة من بحر من أسرار هذه الحروف ، والله أعلم ⁽¹⁾ .

هذا وقد أثبت الباحثون المعاصرون هذه القاعدة - بما تجدد لهم من آلات - اعتماداً على الإحصاء الدقيق لحروف كل سورة . لكنهم لم يقفوا عند ذلك ، وإنما أخذوا أصل الفكرة التي تقوم عليها هذه القاعدة ، وتوسّعوا في تطبيقها وذهبوا بها إلى أبعد مدى ؛ حتى وصل الأمر إلى ما يسمّى بـ « الإعجاز العددي للقرآن » ⁽²⁾ .

وعلى كل حال : فإنه لا يلزم من صحّة الأصل صحة ما بني عليه ، ولا العكس . مع أن هذه الآراء لا تعدو أن تكون اجتهاداً من أصحابها ، ولكن لا بد أن يكون هذا الاجتهاد منضبطاً بضوابطه ، صادراً عن أهله ، والله أعلم .

* * *

المسألة الثالثة : تعدية الإنزال — على — إلى

هذه المسألة فيها ثلاث قواعد ؛ ذكرها علماء توجيه المتشابه ، وهي :

القاعدة الأولى :

ذكرها الإسكافي في قوله : " إن « على » تتضمن معنى : فوق ، وأن يكون الوحي جاءه من تلك الجهة ، وأن « إلى » : للنهاية ؛ فلا تختصّ بجهة دون جهة .

ولذلك كان أكثر المواضع التي ذكر فيه إنزال القرآن على النبي ﷺ عدّي بـ « على » كقوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ [الكهف : 1] ، وكقوله : ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ [النحل : 2] ، وقال : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ [النحل : 193-194] ، وقال : ﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تَبْيِينًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ [النحل : 89] .

(1) بدائع الفوائد : 3 / 173-174 ، وعنه : الزركشي في البرهان : 1 / 258-259 ، الإتيان : 2 / 227-228 .

(2) انظر : تعليق د . عبد السميع حسنين على : فتح الرحمن للأنصاري : ص 143-145 ، إعجاز القرآن البياني للخالدي : ص 328-337 .

وأكثر ما ذكر إنزاله على الناس : جاء معدّي بـ « إلى » ؛ كقوله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَنٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأُنزِلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾ [النساء : 174] " (1) .

وقد لخص ابن جماعة هذه القاعدة بقوله : " وكذلك أكثر ما جاء في جهة النبي ﷺ بـ « على » ، وأكثر ما جاء في جهة الأمة بـ « إلى » " (2) .

أما وجه هذه القاعدة ، والأصل الذي انبنت عليه : فقد أشار إليه الإسكافي ؛ في تفريقه بين دلالة كلٍّ من الحرفين : على ، إلى . ولكن ابن الزبير يزيد على ذلك بأن التعدية بـ « على » : حقيقة في الرسول ، ومحل في الأمة ، و « إلى » بالعكس (3) .

وقد أشار أحد الباحثين إلى اعتراض الزمخشري على هذه القاعدة ؛ وذلك بورود بعض الآيات المخالفة لها ، ثم أجاب عن اعتراضه — بعد وصفه له بالوجهة — : بأن الإسكافي وابن الزبير قد ذكرا بأن ذلك قد خرج عن الحقيقة إلى المجاز (4) .

ولعل الأقرب في الإجابة على اعتراض الزمخشري أن يقال : بأن علماء المتشابه قد نصّوا على أن هذه القاعدة أغلبية (أكثرية) ، وليست كلية تامة ؛ فيكون ما أورده الزمخشري محمولاً على الأقل ، والله أعلم .

القاعدة الثانية :

ذكرها الإسكافي — أيضاً — في قوله : " كلُّ موضع قيل فيه : ﴿أُنزِلْنَا إِلَيْكَ﴾ [الزمر : 2] ؛ فقد كان التكليف عليه ، ونزل منزلة أمته فيما يجب على عالمهم تبيينه لمتعلمهم ؛

(1) درة الترتيل : 1106 / 3 - 1107 .

(2) كشف المعاني : ص 108 ، وانظر : البرهان للكرمانى : ص 131 ، ملاك التأويل : 239 / 1 ، فتح الرحمن : ص 167 . وانظر أيضاً : الكليات : ص 196 ، المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 283 - 284 .

(3) ملاك التأويل : 239 / 1 .

(4) انظر : المتشابه اللفظي في القرآن الكريم وأسراره البلاغية : ص 282 ، وانظر اعتراض الزمخشري في الكشف : ص 180 (ط . دار المعرفة ، ذات المجلد الواحد) .

كقوله في أول هذه السورة [الزمر] : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴾ [الزمر : 2] ؛ فقد أمر بإخلاص العبادة ، والمراد هو وأمته ...

وكلّ موضع عدّي فيه الإنزال — « على » فإن المراد به : أنه شرفك ، وأعلى بذلك ذكرك ، لتؤدّي ما عليك ؛ فتتذّر وتبشّر .. " (1) .

وقد أخذ عن الإسكافي هذه القاعدة كلّ من : الكرمانى (2) ، والأنصاري ؛ لكن بعبارة أخصر وأوضح . وإن كانت عبارة الأنصاري أقعد ؛ حيث يقول : " إن كل موضع خوطب فيه النبي ﷺ بالإنزال ، أو التتريل ، أو التزل : إن عدّي — « إلى » : ففيه تكليف له ، أو — « على » : ففيه تخفيف عنه " (3) .

هذا وقد مرّ في كلام الإسكافي ذكر مثال للشطر الأول من القاعدة ، أما الشطر الثاني فقد مثّلوا له بقوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ ﴾ [الزمر : 41] ، وهي تخفيف عنه ؛ بدليل قوله في آخرها : ﴿ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ﴾ [الزمر : 41] أي : لست بمسؤول عنهم (4) .

القاعدة الثالثة :

ذكرها ابن الزبير في قوله : " فتارة يراعى وصول المترّل بواسطة الملك ، وتارة يراعى وصوله من عند الله سبحانه من غير واسطة ؛ فإذا روعي هذا قيل : « عليك » ، وإذا روعي الأول قيل : « إليك » .

قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [البقرة : 4] ، وقال تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾ [الكهف : 1] " (5) .

(1) درة التتريل : 3 / 1107 - 1108 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 321 .

(3) فتح الرحمن : ص 526 .

(4) انظر : البرهان للكرمانى : ص 321 ، فتح الرحمن : ص 526 .

(5) ملاك التأويل : 2 / 983 .

هذا ولم يذكر ابن الزبير مستند هذه القاعدة ، ولكن يمكن أن يقاس على ما أشار إليه في بيانه لمستند القاعدة الأولى في هذه المسألة ؛ حيث يمكن أن يقال - هنا - : بأن الإنزال بلا واسطة إنزال حقيقي فكان بـ « على » ، والإنزال بالواسطة مجاز فكان بـ « إلى » ، والله أعلم .

غير أنني رأيت أبا البقاء الكفوي قد ذكر هذه القاعدة لكن في مسألة أخرى قريبة من هذه المسألة - وقد سبق ذكرها في صدر هذا المبحث - ؛ حيث يقول : " وقيل : الإنزال : بواسطة جبريل ، والتزيل : بلا واسطة " (1) .

ولكن ربما كانت هذه القاعدة - للمسألتين - بحاجة إلى شيء من التحرير ؛ لئلا يرد عليها مثل قوله تعالى : ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾ [النحل : 2] ، وقوله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ﴾ [الشعراء : 193 - 194] - في المسألة الأولى - ، وربما غيرها أيضاً . أو يقال بأنها قاعدة أغلبية - إن كانت كذلك بعد استقراء جميع أمثلتها - ، والله أعلم .

* * *

المسألة الرابعة : الإبدال بين الخلق - الجعل

ذكر علماء المتشابه لهذه المسألة قاعدتين :

القاعدة الأولى :

ذكرها الكرمانى - عند توجيهه للاختلاف بين قوله تعالى في سورة البقرة : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ [البقرة : 30] ؛ ، وقوله في سورتي الحجر وص : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَكَةِ إِنِّي خَلَقْتُ بَشَرًا ﴾ [الحجر : 28 ، ص : 71] - : " جعل إذا كان بمعنى : خلق ؛ يستعمل في الشيء يتجدد ويتكرر ؛ كقوله : ﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ [الأنعام : 1] ؛ لأنهما يتجددان زماناً بعد زمان . وكذلك الخليفة : لفظ يدل على أن بعضهم يخلف بعضاً إلى يوم القيامة .

(1) الكليات : ص 196 .

وخصّت هذه السورة بقوله : ﴿ إِنِّي خَلَقْتُ ﴾ [الحجر : 28] ؛ لقوله : ﴿ بَشَرًا ﴾ [الحجر : 28] ؛ إذ ليس في لفظ « البشر » ما يدلّ على التجدد والتكرار " (1) .

وقوله : " جعل إذا كان بمعنى : خلق " : يفيد تقييد القاعدة بذلك ، إذ إن « جعل » يأتي على عدّة معانٍ ، ذكر الراغب في المفردات (2) : " أنه لفظ عام في الأفعال كلها ، وهو أعمّ من فَعَلَ ، وصَنَعَ ، وسائر أخواتها ، ويتصرّف على خمسة أوجه :
الأول : يجري مجرى صار وطفق ؛ فلا يتعدّى .

والثاني : يجري مجرى أوجد ؛ فيتعدّى إلى مفعول واحد .

والثالث : في إيجاد شيء من شيء وتكوينه منه .

والرابع : في تصيير الشيء على حالة دون حالة .

والخامس الحكم بالشيء على الشيء ؛ حقّاً كان أو باطلاً " .

وقد ذكر له صاحب القاموس (3) عدّة معانٍ ؛ منها : أنه يأتي بمعنى الخلق . كما ذكر ابن فارس (4) أن مادة : الجيم والعين واللام : كلمات غير منقاسة ، لا يشبه بعضها بعضاً .

القاعدة الثانية

ذكرها ابن جماعة - في توجيه الفرق بين « خلق » و « جعل » في قوله تعالى : ﴿ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾ [الأنعام : 1] - ؛ حيث قال : " إن السماوات والأرض : أجرام ؛ فناسب فيهما : خلق . والظلمات والنور : أعراض ومعانٍ ؛ فناسب فيهما : جعل .

ومثله كثير ؛ كقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا ﴾ [البقرة : 22] أي : لا تصفوا ، ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ﴾ [الأنعام : 100] ، وهو كثير " (5) .

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 238 .

(2) مفردات ألفاظ القرآن : ص 196 - 197 .

(3) انظر : القاموس المحيط : ص 1262 (جعل) .

(4) انظر : معجم المقاييس في اللغة : ص 216 (جعل) .

(5) كشف المعاني : ص 153 - 154 .

أما معاني : « جعل » فقد تقدّمت الإشارة إليها في القاعدة السابقة . وأما « خلق » فقد ذكر صاحب المفردات⁽¹⁾ : " أن الخَلَقَ والخُلُقَ - في الأصل - : واحد ؛ كالشُّرْبِ والشُّرْبِ ، لكن خُصَّ الخَلَقُ بالهيئات والأشكال والصور المدركة بالبصر ، وخص الخُلُقُ بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة " .

* * *

المسألة الخامسة : الإبدال بين الحق - القسط

ذكر ابن الزبير قاعدة هذه المسألة ، وملخص كلامه⁽²⁾ : أن « القسط » : يراد به العمل والتسوية في الحكم ؛ فمظنة وروده حيث يراد موازنة الجزاء بالأعمال من غير زيادة ؛ كما قال تعالى في جزاء الكافرين : ﴿ جَزَاءُ وَفَاقًا ﴾ [النبأ : 26] ؛ أي : موازناً لأعمالهم موافقاً لها .

و أن « الحق » : هو الصدق ؛ فوروده حيث يراد تصديق وعيد أو إخبار متقدّم ، وذلك في جزاء أهل الإيمان .

ومثل لهذا الفرق : بقوله تعالى في يونس : ﴿ وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِي الْأَرْضِ لَافْتَدَتْ بِهِ ﴾ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [يونس : 54] .
وقوله في الزمر : ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِئَءَ بِالنَّبِيِّنَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ [الزمر : 69] .

* * *

المسألة السادسة : الإبدال بين الرد - الرجوع

القاعدة في هذه المسألة - على ما ذكره الكرماني وغيره⁽³⁾ - : أن الردّ والرجع بمعنى واحد ، لكن يغلب استعمال « الرد » فيما يتضمّن كراهة المردود ، وتعنيفه وقهره .

(1) مفردات ألفاظ القرآن : ص 297 . وانظر : معجم المقاييس في اللغة : ص 329 (خلق) .

(2) ملاك التأويل : 1/ 622-624 .

(3) انظر : البرهان في متشابه القرآن : ص 256 ، 263 ، درة التنزيل : 2/ 874-875 ، ملاك التأويل :

2/ 781-783 ، كشف المعاني : ص 240 .

ومثال ذلك : قوله تعالى في الكهف : ﴿ قَالَ مَا أَظُنُّ أَنْ تَبِيدَ هَذِهِ أَبَدًا ﴾ ﴿٣٦﴾ وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِمَّنْهَا مُنْقَلَبًا ﴾ [الكهف : 35-36] ، وتقدير الكلام : لئن رددت عن جنتي هذه التي أظن ألا تبید أبداً إلى ربي ؛ فكان لفظ : « الرد » الذي يتضمن الكراهة أولى .

أما قوله في فصلت : ﴿ وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى ﴾ [فصلت : 50] ؛ فليس فيه ما يدل على الكراهة والتعنيف والقهر ؛ كما في الآية الأولى ، والله أعلم .
هذا وقد نصّ ابن الزبير ، وهو المفهوم من كلام الكرمانی : بأن هذه القاعدة أغلبية وليست مطردة ، وقد ذكروا بعض الأمثلة الخارجة عنها .

* * *

المسألة السابعة : حدود الله تعديها - قربانها

يقول الكرمانی في بيان القاعدة في هذه المسألة ، والتمثيل لها : " قوله تعالى : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا ﴾ [البقرة : 187] ، وقال بعدها : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ﴾ [البقرة : 229] ؛ لأن الحد الأول : نهي ، وهو قوله : ﴿ وَلَا تَبْشِرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ ﴾ [البقرة : 187] ، وما كان من الحدود نهياً أمر بترك المقاربة .

والحد الثاني : أمر ، وهو بيان عدد الطلاق بخلاف ما كان عليه العرب من المراجعة بعد الطلاق من غير عدد ، وما كان أمراً أمر بترك المجاوزة وهو الاعتداء " (1) .

و للشيخ السعدي - رحمه الله - كلام نفيس في بيان هذه القاعدة ؛ أنقله بطوله ، قال : " ... وحيث قال : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ﴾ [البقرة : 229] ؛ كان المراد بها ما أحله الله لعباده ، وما فصله من الشرائع ؛ فإنه نهي عن مجاوزتها ، وأمر بملازمتها ، كما أمر بملازمة ما أحله من الطعام والشراب واللباس والنكاح ونهي عن تعدي ذلك إلى ما حرم من الخبائث ،

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 137 ، وانظر : درة التنزيل : 1/ 330 ، ملاك التأويل : 1/ 259 ، كشف المعاني : ص 113 ، فتح الرحمن : 178 ، وانظر أيضاً : الكشف للزمخشري : ص 115 (ط . دار المعرفة ، ذات المجلد الواحد) ، غرائب التفسير للكرمانی : 1/ 202 ، تفسير القرطبي : 3/ 146 ، الإتيان : 2/ 235-236 .

وكما أمر بملازمة ما شرعه من الأحكام في النكاح والطلاق والعدّة وتوابع ذلك ونهى عن تعدّي ذلك إلى فعل ما لا يجوز شرعاً ، وكما أمر بالمحافظة على ما فصله من أحكام المواريث ولزوم حدّه ونهى عن تعدّي ذلك وتوريث من لا يرث وتبديل ما فرضه وفصله بغيره .

وحيث قال : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا ﴾ [البقرة : 187] ؛ كان المراد بذلك المحرّمات ؛ فإن قوله : ﴿ فَلَا تَقْرُبُوهَا ﴾ [البقرة : 187] ؛ نهي عن الدنوّ والقرب منها من أيّ ناحية من نواحيها ؛ فهو نهي عن مقدّماتها ونهي عن أسبابها الموصلة إليها والموقعة فيها ، ونهى عن فعلها من باب أولى ؛ كما نهاهم عن المحرّمات على الصائم ، وبين لهم وقت الصيام فقال : ﴿ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا ﴾ [البقرة : 187] ، وكما حرّم على الأزواج أن يأخذوا مما آتوا أزواجهم شيئاً إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، وكما بين المحرّمات في قوله : ﴿ وَلَا تَقْرُبُوا الزَّوْجَ ﴾ [الإسراء : 32] ، ﴿ وَلَا تَقْرُبُوا مَالَ الْيَتِيمِ ﴾ [الأنعام : 152] ، [الإسراء : 34] " (1)

* * *

المسألة الثامنة : الإبدال بين : منّا — عندنا

قال الكرمانى في تقريره لقاعدة هذه المسألة ، والتمثيل لها : " إن الله ميّز أيوب — عليه السلام — لحسن صبره على بلائه من بين أنبيائه : فحيث قال لهم : « من عندنا » قال له : « منّا » ؛ وحيث لم يقل لهم : « من عندنا » قال له : « من عندنا » .

فخصّت هذه السورة [ص] بقوله : ﴿ مِنَّا ﴾ [ص : 43] ؛ لما تقدّم في حقهم : ﴿ عِنْدَنَا ﴾ [ص : 25 ، 40] ، في مواضع . وخصت سورة الأنبياء بقوله : ﴿ مِّنْ عِنْدِنَا ﴾ [الأنبياء : 84] ؛ لتفرّده بذلك " (2) .

(1) القواعد الحسان : ص 90-92 .

(2) البرهان في متشابه القرآن : ص 319 ، وانظر فيه : ص 269 .

ولعلّ الأدقّ في لفظ القاعدة أن يقال : حيث قال لهم : « عندنا » قال له : « منّا » ،
وحيث لم يقل لهم : « عندنا » قال له : « عندنا » . وهذا التدقيق مستفاد من المثال الذي
ذكره ، الله أعلم .

* * *

المطلب الرابع : قواعد المسائل من نوع الاختلاف في الذكر والحذف

القواعد المذكورة لمسائل هذا المطلب : عشر قواعد ؛ لكلّ مسألة قاعدة ، سوى
الأخيرة فلها قاعدتان ، وهي كما يلي :

المسألة الأولى : تكذيب الشيء - التكذيب به

حكى الكرمانى - بعد أن ذكر توجيهه للاختلاف بين قوله تعالى في الأعراف : ﴿بِمَا
كَذَّبُوا مِنْ قَبْلُ﴾ [الأعراف : 101] ، وقوله في يونس : ﴿بِمَا كَذَّبُوا بِهٖ مِنْ قَبْلُ﴾ [يونس
: 74] - قاعدة في هذه المسألة عن بعض أهل العلم ، ثمّ تعقبها بما يُشعر بتضعيفه إياها .
حيث قال : "وذهب بعض أهل العلم إلى أن ما في حق العقلاء من التكذيب بغير الباء ؛
نحو قوله : ﴿فَكَذَّبُوا رُسُلِي﴾ [سبا : 45] ، وغيره . وما كان في حق غيرهم فبالباء نحو :
﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا﴾ [البقرة : 39] ، وغيرها .
وعند المحققين تقديره : كذبوا رسلنا برّد آياتنا ؛ حيث وقع " (1) .
لكن تتبّع المواضع التي ذكر فيها التكذيب في القرآن ؛ يشهد باطراد هذه القاعدة ، ولو
أغلباً ، والله أعلم .

* * *

المسألة الثانية : بعد موتها - من بعد موتها

يقول الإسكافي في بيانه لقاعدة هذه المسألة : " إن التقرير يؤثر فيه من تحقيق الكلام ما
لا يؤثر في غيره ، والظروف إذا حُدَّتْ حُقِّقَتْ ، تقول : سرت اليوم ، فإن قلت : من أوله

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 195 .

إلى آخره ؛ كان الحدّ تحقيقاً ؛ لأنه قد يطلق لفظ اليوم وإن ذهب ساعة أو ساعتان من أوله، وإن بقيت ساعة أو ساعتان من آخره ؛ فإذا وقع الحدّ زال هذا الوهم .
وقوله : ﴿ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا ﴾ [العنكبوت : 63] تحقيق ؛ لأنه محدود بـ « مِنْ » ، وخصّ به التقرير : لأنه من أماكنه .

وقوله تعالى في الآيتين الأخريين : ﴿ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ [البقرة : 164 ، الجاثية : 5] ليس فيه تقرير ؛ كما كانت الأولى " (1) .

ومراد الإسكافي بالتقرير هنا : الاستفهام التقريري (2) ؛ ولذلك كان الموضع الذي ذكرت فيه : « مِنْ » مبدوءاً باستفهام تقريري ، وهو قوله في سورة العنكبوت : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ [العنكبوت : 63] .

* * *

المسألة الثالثة : يسألونك قل - فقل

قال الكرمانى في بيان القاعدة في هذه المسألة : " جميع ما جاء في القرآن من السؤال وقع عقيبهِ الجواب عنه بغير الفاء إلا في قوله : ﴿ وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ ﴾ [طه : 105] فإنه أجيب بالفاء ؛ لأن الأجوبة في الجميع كانت بعد السؤال ، وفي طه قبل السؤال ؛ فكأنه قيل : إن سُئِلت عن الجبال فقل " (3) .

وقد وضّح القرطبي هذه القاعدة ، وبيّن تعليلها أكثر ؛ في قوله : " وكلّ سؤال في القرآن « قل » بغير فاء إلا هذا ؛ لأن المعنى : إن سألك عن الجبال فقل ؛ فتضمّن الكلام معنى الشرط ، وقد علم الله أنهم يسألونه عنها ؛ فأجابهم قبل السؤال .

(1) درة الترتيل : 1024 / 3 - 1025 .

(2) هذا التوضيح لمراد الإسكافي مستفاد من محقق الكتاب : د. محمد مصطفى آيدين ، وهو توضيح في محله .

(3) البرهان في متشابه القرآن : ص 137 ، وانظر : فتح الرحمن : ص 178 - 179 . وانظر أيضاً : غرائب

التفسير للكرمانى : 1 / 730 ، البرهان للزركشي : 1 / 210 ، نظم الدرر للبقاعي : 5 / 46 .

وتلك أسئلة تقدّمت سألوا النبي ﷺ عنها ؛ فجاء الجواب عقيب السؤال ؛ فلذلك كان بغير فاء ، وهذا سؤال لم يسألوه عنه بعد ؛ فتفهّمه " (1) .

لكن ربما يُضعف هذا التعليل الذي ذكره لهذه القاعدة ما روي في سبب نزول آية طه- إن صحّ - من أن قريشاً قالت : يا محمد كيف يفعل ربك بهذه الجبال يوم القيامة ؟ فترلت : ﴿ وَسْئَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ ﴾ [طه : 105] الآية (2) ، وبذلك أعلّله بعض المفسّرين (3) .

* * *

المسألة الرابعة : كم أهلكنا قبلهم - من قبلهم

ذكر ابن الزبير الغرناطي قاعدة لهذه المسألة ؛ يقول فيها : " فحيث ورد في هذه الآي ما قبله استيفاء تفصيل وعيديّ في أمة بعينها أو أكثر ، أو تكرّر التهديد وشدة التخويف من مقتضى السياق وفحوى الكلام فذلك موضع زيادتها والتأكيد بإثباتها .

وحيث لا يتقدّم تفصيل على ما ذكرناه ، أو تكون أي التهديد لا تبلغ في اقتضاء مقتضاها نفوذ الوعيد ؛ فهذا يناسبه الإيجاز بحذفها ؛ إذ لا يراد من تأكيد الوعيد ما يراد في الآي الآخر .

فهذا - إن شاء الله - يوضح ما ورد من الحذف والإبثال في هذا الحرف " (4) .
ثم ذكر ثماني آيات من الآيات المتشابهة في هذه المسألة - ثلاثاً بإثبات حرف « مِنْ » ، وخمساً بحذفها - ؛ ثم أخذ يوجّها جميعاً على وفق القاعدة التي قرّرها في هذه المسألة .
ومن تلك الآيات التي أثبت فيها حرف « مِنْ » : قوله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْقُرُونِ يَمْشُونَ فِي مَسْكِينِهِمْ ﴾ [السجدة : 26] ؛ حيث قال في توجيهها :

(1) الجامع لأحكام القرآن : 245 / 11 .

(2) هذا السبب : رواه ابن جريج مرسلاً : أخرجه ابن المنذر (كما في الدر المنثور : 306 / 4 ، لباب النقول : ص 146 - 147) ، وانظر : زاد المسير : ص 918 (ط. دار ابن حزم ، ذات المجلد الواحد) .

(3) انظر : البحر المحيط لأبي حيان : 259 / 6 ، روح المعاني للآلوسي 262 / 16 .

(4) ملاك التأويل : 416 / 1 .

" ولا أشدّ من هذا ونحوه ، بل مثله في الشدّة والإشارة إلى إنفاذ الوعيد : قوله تعالى في سورة السجدة : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَا ﴾ [السجدة : 22] ، ثم قال في آخر السورة : ﴿ فَأَعْرَضَ عَنْهُمْ وَانْتَظَرِ إِنَّهُمْ مُنْتَظَرُونَ ﴾ [السجدة : 30] ؛ فاكتنف الآية ما تضمّنته الآيتان من الوعيد والتهديد ؛ فناسب ذلك ما اقتضته زيادة : « مِنْ » من مناسبة التأكيد " (1) .

أما الآيات التي وردت بحذف : « مِنْ » ، فمنها : قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ [يس : 31] ؛ حيث قال في توجيهها : " وتأمل قوله في المنتظم بآية « يس » والمعقبة به ؛ من قوله : ﴿ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴾ [يس : 35] ، وعلى ما يترتب الشكر ؛ إذ لا يمكن إلا مترتباً على حصول الإيمان والتصديق " (2) .

* * *

المسألة الخامسة : حتى إذا جاء - حتى إذا ما جاء

هذه المسألة استنبط لها الخطيب الإسكافي قاعدة قال فيها : " إذا قصد توكيد معنى الشرط الذي تتضمّنه « إذا » لقوة معنى الجزاء ؛ استعملت « ما » بعدها . وإذا لم يقصد ذلك لقرب معنى الجزاء من الشرط ؛ لم تستعمل « ما » " (3) .

ثم طبّق هذه القاعدة على ثلاث آيات - ثنتين لم تستعمل فيهما « ما » ، وواحدة استعملت فيها - ؛ فالتّي استعملت فيها : قوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا مَا جَاءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَرُهُمْ وَجُلُودُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [فصلت : 20] ، وتوجيهها على القاعدة : " أن شهادة السمع وسائر الجوارح من المعاني القويّة التي لا يقتضيها الشرط الذي هو المجيء ، ألا ترى

(1) ملاك التأويل : 417 / 1 .

(2) ملاك التأويل : 419 / 1 .

(3) درة التزيل : 1143 / 3 .

استنكارهم لها حين قالوا لجلودهم : ﴿لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ [فصلت : 21] ؛ فأجابوا بأن : ﴿قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [فصلت : 21] " (1) .

ثم طَبَّقَهَا على آية ليس فيها : « ما » ؛ حيث قال : " وليس كذلك قوله : ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا فَتَحْتِ﴾ [الزمر : 71] ؛ لأن المجيء يقتضي فتح الأبواب " (2) .

ولا يخفى أن هذه القاعدة أيضاً مما يدخل تحت القاعدة العامة : « زيادة المبنى لزيادة المعنى » التي سبق تقريرها في مبحث القواعد العامة في توجيه التشابه - في الفصل السابق - .

* * *

المسألة السادسة : لا تكن - تك

وردت آيات أثبتت فيها النون مع مضارع « كان » ، وآيات لم تثبت ، والقاعدة في هذه المسألة - كما قال الإسكافي - : " يختار فيها الحذف إذا تحرك ما بعدها متى تعلقت بالجرم الكثيرة . ويختار إثباتها إذا تعلقت بالقليلة " (3) .

وقد ذكر قبل كلامه هذا تمهيداً لهذه القاعدة ، وهو : " أن النون في « لا تكن » لما أشبهت بسكونها حروف المد واللين ، ثم كثرت : استجيز حذفها للسببين جميعاً ، فإن تحركت خرجت عن شبهها ؛ نحو : لم يكن الرجل منطلقاً ؛ فلا يجوز أن تقول : لم يك الرجل منطلقاً . وأما إذا سكنت وتحرك ما بعدها ؛ فلك أن تأتي بها ولك أن تحذفها ؛ كما كان في الموضعين " (4) .

ومن الأمثلة التي ذكرها الإسكافي (5) : حذفها في قوله تعالى : ﴿فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ﴾ [هود : 17] ؛ حيث جاء بعد أن تعلّق بجرم تقدّمته وهي : ﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةٍ مِّن رَّبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِن قَبْلِهِ كَتَبَ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ

(1) درة التريل : 3 / 1143 .

(2) درة التريل : 3 / 1143 .

(3) درة التريل : 3 / 1069 .

(4) درة التريل : 3 / 1069 .

(5) درة التريل : 3 / 1070-1071 .

مِنَ الْأَحْزَابِ فَالْتَأَرُّ مَوْعِدُهُ^١ فَلَا تَكُ فِي مَرِيَّةٍ مِّنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴿ [هود : 17] ؛ فقد تقدّمته
 حملٌ جاء عقيبها متعلّقاً بها ؛ فنقل من أجلها ؛ فاختر تخفيفها بحذف نونها .
 فأما قوله : ﴿ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾
 [مريم : 4] ؛ فإنه قد قلّت الحمل قبله ، ولم يتعلّق بما تقدّمه تعلّق ما ذكرته ؛ فلم ينقل ؛
 فاختر الإتمام على الأصل .

* * *

المسألة السابعة : اعملوا فسوف تعلمون – سوف تعلمون

قال الكرمانى في ذكره لقاعدة هذه المسألة : " قوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [الأنعام
 : 135 ، الزمر : 39] بالفاء حيث وقع ، وفي هود : ﴿ سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ [هود : 93] بغير
 « فاء » .

لأنه تقدّم في هذه السورة [الأنعام] وغيرها : ﴿ قُلْ ﴾ [الأنعام : 135 ، الزمر : 39] ؛
 فأمرهم أمر وعيد بقوله : ﴿ اَعْمَلُوا ﴾ [الأنعام : 135 ، الزمر : 39] ؛ أي : اعملوا
 فستجزون .

ولم يكن في هود : « قل » ؛ فصار استثناءً⁽¹⁾ .

فصارت القاعدة : حيث جاء : « قل اعملوا » ؛ صار الجواب بالفاء : « فسوف
 تعلمون » . وحيث جاء : « اعملوا » بدون : « قل » ؛ صار الجواب بدون فاء : « سوف
 تعلمون » .

وقول الكرمانى : " بالفاء حيث وقع " ، وقوله : " في هذه السورة وغيرها " يشعر بأن
 المواضع التي وردت بالفاء كثيرة ، وليس كذلك ؛ إذ هما موضعان فقط ، وقد نصّ عليهما
 في كتابه « غرائب التفسير »⁽²⁾ .

* * *

(1) البرهان في متشابه القرآن : ص 177-178 .

(2) 387/1 .

المسألة الثامنة : ألم يروا - أولم يروا - أفلم يروا

هذه المسألة ذكر فيها علماء المتشابهة قاعدتين ؛ هما :

القاعدة الأولى :

ذكرها الإسكافي ، وتبعه الكرمانى وابن جماعة ⁽¹⁾ ، وملخصها - على ما ذكر الكرمانى - : " أن ما كان الاعتبار فيه بالمشاهدة : ذكره بالألف وواو العطف أو فائه . وما كان الاعتبار فيه بالاستدلال : ذكره بالألف وحده " ⁽²⁾ .

وقد ذكروا آيتين مما يرد على هذه القاعدة ، وأجابوا عنهما ، وهما :

(1) آية النحل : ﴿ أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ ﴾ [النحل : 79] ؛ حيث جاءت بالألف وحده ، مع كون الاعتبار فيها بأمر مشاهد .

وقد أجب عن ذلك : بأن هذه الآية متصلة بآية فيها الاعتبار بالاستدلال ، وهي قوله : ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ [النحل : 78] .

(2) قوله تعالى في سورة الروم : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ [الروم : 37] ، وحق هذه الآية أن تأتي بلا واو ؛ لكون الاعتبار فيها بالاستدلال لا بالمشاهدة .

وأجيب : بأن التوسعة في الرزق ، والتقدير فيه ؛ لما كانت لها أمارات تُرى وتُشاهد من أحوال الغنى والفقر ؛ صار أمرهما كالمشاهدات .

القاعدة الثانية :

وهي قاعدة داخل دائرة القاعدة السابقة ، لكنها في تقعيد موضع « الواو » من « الفاء » فيما سبيل الاعتبار فيه بالمشاهدة - كما تقدّم - .

(1) انظر : درة التبريل : 2 / 483 - 489 ، البرهان للكرمانى : ص 165 ، 308 ، كشف المعاني : ص 155 - 156 .

(2) غرائب التفسير : 1 / 352 .

وفحوى القاعدة : أنه لم يرد : ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا﴾ [سبأ : 9] بالفاء إلا في هذا الموضع ،
 والباقي بالواو ، وذلك : لشدة اتصالها بما قبلها ، وهو قوله : ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُلُّكُمْ
 عَلَى رَجُلٍ يُنْبِئُكُمْ إِذَا مُرِقْتُمْ كُلٌّ مِّرْقَتٍ إِنَّكُمْ لِفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ ﴿٧﴾ أَفَتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ بَلِ الَّذِينَ
 لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ فِي الْعَذَابِ وَالضَّلَالِ الْبَعِيدِ﴾ [سبأ : 7-8] ؛ حيث قسم هؤلاء الكفار الكلام
 في النبي ﷺ وقالوا : محمد إما عاقل كاذب ، وإما مجنون هاذٍ ، فقال الله تعالى : بل تركتم
 القسمة الثالثة وهو : إما صحيح العقل صادق ⁽¹⁾ .

* * *

المسألة التاسعة : أفلم يسيروا - أولم يسيروا

قال الإسكافي - في التقييد لهذه المسألة - : " كل موضع تقدم قوله : ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي
 الْأَرْضِ﴾ [يوسف : 109 ، الحج : 46 ، غافر : 82 ، محمد : 10] ؛ فإنه في موضع يقتضي الأول
 وقوع ما بعد الفاء .

وكل موضع تقدم : ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [الروم : 9 ، فاطر : 44 ، غافر : 21] ؛ فإنه
 في المواضع التي لا تقتضي الدعاء إلى السير والبعث على الاعتبار ؛ فيكون ذلك مؤدياً إليه ،
 وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وإن كانت الثانية أجنبية عن الأولى " ⁽²⁾ .
 ولا بدّ من ذكر مثال - مما ذكره الإسكافي - يكشف عن المراد بهذه القاعدة على وجه
 أظهر :

أما الوارد بالفاء : فكقوله في سورة الحج : ﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ
 بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ [الحج : 46] هو بعد قوله : ﴿فَكَأَيُّ مَن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ فَهِيَ
 خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَبْعُ مِطْلَافٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾ [الحج : 45] فكأنه قال : إذا كان كذا فسيروا في
 الأرض واعتبروا .

(1) انظر في هذه القاعدة : درة التريل : 487/2 - 489 ، البرهان للكرمانى : ص 308 .

(2) درة التريل : 804/2 .

وأما ما ورد بالواو : فكقوله في سورة فاطر : ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَنِيبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَكَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً﴾ [فاطر : 44] لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه ؛ فلم يحسن إلا الواو ؛ لأن الآية التي قبله ليست في وصف قوم عوقبوا على مخالفة نبيهم وبقيت آثار ما نزل بهم من العذاب في منازلهم وديارهم .

* * *

الخاتمة

أحمد الله تعالى آخرًا كما حمدته أولاً ، على جزيل فضله ، ولطف تيسيره ، الذي لولا هو ما غدا هذا البحث حاضراً في العيان ، بعد أن كان صورة في الأذهان .

وإني في ختام هذا البحث لا بد لي من ذكر الكلمة الشهيرة للعماد الأصفهاني ، التي هذا مقام ذكرها ، وهي قوله : " إني رأيت أنه لا يكتب أحد كتاباً في يومه إلا قال في غده : لو غُيّر هذا لكان أحسن ، ولو زيد هذا لكان يُستحسن ، ولو قُدّم هذا لكان أفضل ، ولو تُرِكَ هذا لكان أجمل . وهذا من أعظم العبر ، وهو دليلٌ على استيلاء النقص على جملة البشر " . هذا وقد كان من أبرز النتائج التي ظهرت لي في مباحث هذه الرسالة ما يلي :

❖ أن المتشابه في القرآن له أنواعٌ عدّة ، لكن باعتبارات مختلفة ، وتبيّن أن الكلام في هذه الأنواع دون ملاحظة اختلاف اعتباراتها ؛ ربما أدّى إلى وقوع الخلط بين تلك الأنواع ، وعدم تحرير العلاقة بينها .

❖ بعد النظر فيما قيل من تعريفات اصطلاحية للمتشابه اللفظي ، ومن اقشة تلك التعريفات ؛ ظهر لي أن الأقرب في تعريفه اصطلاحاً بأنه : ما أشكل من الآيات المتشابهة لفظاً ؛ بلا اختلاف أو معه . وهذا التعريف يعني تحديد مفهوم المتشابه اللفظي ، ولا يعني تحديد الآيات المتشابهات في القرآن ؛ لأن ذلك مما يختلف باختلاف الناس .

وقد سبق بيان اتّكاء هذا التعريف الاصطلاحي على المعنى اللغوي ، وصلته به ، كما سبق إبراز الفرق بين المتشابه اللفظي وكلّ من المشترك والمكرّر ، وتبيّن وجود فروق جوهرية بينها .

❖ ظهر لي قِدَم التأليف في علم المتشابه اللفظي ، وأن أوّل مَنْ دوّن فيه هم القراء ؛ بل أحتجهم . على أنه لم يمكن على سبيل الجزم تحديد أول مؤلّف فيه ، وإن كان أقدم كتاب وصلنا إلى الآن هو كتاب « متشابه القرآن » للإمام الكسائي - أحد القراء السبعة - .

❖ كان وقوع الغلط في قراءة القرآن بسبب تشابه آياته ، والطّعن فيه بسبب وجود تلك المتشابهات : أهمّ الأسباب الداعية للتأليف في المتشابه اللفظي . وعليه فإنّ تسهيل أمر

المتشابهات على قرأة القرآن ، والردّ على الطّاعنين فيه بسببها : أبرز ما قصده المؤلفون من وراء التأليف فيه .

❖ تبين بأن المصنّفات في المتشابه اللفظي - عموماً - أخذت اتجاهين :

الأول : جمع الآيات المتشابهة ، وبيان مواضعها ، وإبراز الفروق اللفظية بينها ، وذكر بعض الضوابط المعينة على ذلك ، ويطلق على المصنّفات في هذا الاتجاه « المؤلفات في جمع المتشابه » .

وأصحاب هذا الاتجاه منهم من ألّف على طريقة النظم - كالسحاوي علّم الدين في منظومته المشهورة - ، وأكثرهم ليس على هذه الطريقة . وداخل هاتين الطريقتين تنوّعت مناهج التأليف ؛ على ما سبق تفصيله في محله .

الثاني : التوجيه والتعليل ، وإبراز الفروق المعنوية بين الآيات المتشابهة . وأبرز المصنّفات المفردة في هذا الاتجاه - سوى الدراسات المعاصرة - خمسة : درة التزليل للإسكافي ، والبرهان في متشابه القرآن للكرماني ، وملاك التأويل لابن الزبير الغرناطي ، وكشف المعاني لابن جماعة ، وفتح الرحمن للأنصاري .

هذا مع أن كتب التفسير الكبار ، ومجاميع علوم القرآن ؛ لا تخلو من توجيهات وتعليلات للآيات المتشابهات .

❖ التعلّق المباشر لعلم المتشابه اللفظي بالقرآن - ألفاظاً ومعاني - أكسبه أهمية كبيرة بين العلوم المختلفة ، وذلك سوى الفوائد العديدة لهذا العلم ، مما سبق تفصيله .

❖ وقد سبق أيضاً تحرير القول في أنواع المتشابه اللفظي ؛ بردها إلى اعتبارات مختلفة في التنوع ، وهو ما أرجو أن أكون قد وفّقت فيه ؛ نظراً لصعوبة التحديد الدقيق لتلك الأنواع ، والتداخل الكبير فيما بينها .

❖ وحيث إن علم المتشابه اللفظي أحد علوم القرآن ؛ فمن المتوقّع أن يكون له تعلّق ، وتأثير وتأثير ؛ بعلوم القرآن الأخرى ، وهو ما سبق القول فيه مفصّلاً . هذا فضلاً عن تعلّقه بعلوم الشريعة الأخرى .

أما علوم اللغة العربية فلم تكن مقطوعة الصّلة بعلم المتشابه ، وخصوصاً علوم البلاغة ، التي تبين بجلاء أنها من أهمّ العلوم التي يُعتمد عليها في توجيه الآيات المتشابهة .

❖ ثم إن أهل العلم قد أُلْمَحُوا إلى بعض الحكم من وجود المتشابه اللفظي في القرآن ، ولكن جاء هذا البحث ليقول الكلام الصريح في ذلك .

كما أن لكثرة ورود المتشابه اللفظي في بعض موضوعات القرآن - كالقصص وفواتح السور وفواصل الآيات- حكماً وتوجيهات ؛ اجتهدت في استخراجها من كلام أهل العلم

❖ أما المباحث المتعلقة بقواعد توجيه المتشابه ؛ فقد كانت بالنسبة لهذه الرسالة :

المقصود الأعظم ، وبيت القصيدة ، وأول الجريدة ، وواسطة القلادة ، ودرّة التاج - كما نعت الزركشيّ النوعَ السادس والأربعين بالنسبة للأنواع الأخرى في البرهان -

وقد أوفت هذه القواعد - بأنواعها الأربعة - على السبعين قاعدة ؛ منها ما يربو على العشرين " قواعد عامة " - وهي التي تشمل نوعين فأكثر - ، ومثلها " القواعد الخاصة بنوع " ، وأكثر منها " القواعد الخاصة بمسألة من مسائل المتشابه اللفظي " .

❖ وقد أظهر استخراج هذه القواعد ودراستها : سيرَ علماء توجيه المتشابه على أصول مطّردة ، واعتمادهم على قواعد مؤصّلة ، كما كشف عن حقيقة مهمّة في ذلك ، وهي : أنه لا يمنع كون التوجيهات والتعليلات التي تقال في توجيه المتشابهات أقوالاً اجتهاديّة ، لا يمنع ذلك من كون هذا العلم له أصولٌ وقواعد مرعيّة من قِبَل أهل العلم ، وأن الأمر ليس مفتوحاً لكلّ أحد ليقول ما يقول ، أو يجتهد اجتهاداً مفتوحاً بلا ضوابط .

* * *

أما النتائج العامّة وما يلحق بها من توصيات ومقترحات ؛ فأوجزها في النقاط الثلاث التالية :

❖ تجلّت لي حاجة الناس وحفظة القرآن منهم على وجه أخصّ ؛ لمعرفة علم المتشابه اللفظي وما أُلّف فيه ، وإن كان يصعب على كثيرٍ منهم الاستفادة المباشرة من ذلك ؛ فلو تصدّى مُتصدِّ لتسهيل ما كتب في توجيه الآيات المتشابهة ، ونشره بين الناس ؛ لحصلَ من جرّاء ذلك نفعٌ كبير .

والعجيب أن كثيراً ممن يشتغل بحفظ القرآن وتحفيظه ، لا يعرف عن هذا العلم - إن عرف - إلا نزراً يسيراً ، مع كونه بالنسبة لهم من الكنوز التي يوقّع عليها . ولا عجب في

ذلك ؛ إذا عُلِمَ أن المتخصّصين في علوم القرآن ليس حالهم عن ذلك ببعيد ، وقد كنت كأحدهم قبل أن أُجبر على البحث فيه ، والتنقيب عن كنوزه .

❖ وجدت أن جملة غير قليلة من التوجيهات التي يذكرها المصنّفون في ذلك مما يُوقف عنده ، ويُرى أنه بحاجة إلى بحث خاص لتحقيق وجهة ذلك من ضعفه .

أعني بذلك تتبّع التوجيهات التفصيلية للآيات المتشابهة - كمثّل ما ذكرته على سبيل التمثيل لقواعد توجيه المتشابه في هذه الرسالة - ، ودراستها دراسة مقارنة بين ما كتب في كلّ مسألة منها ، سواء في كتب توجيه المتشابه ، أو فيما يمكن أن يذكره المفسّرون أو غيرهم من ذلك ، مع الاستفادة مما كتب في ذلك من الدراسات المعاصرة .

وهذا وإن كان أمراً قد يطول ، لكنّه مفيد في تحقيق المقترح المذكور في النقطة السابقة.

❖ تبيّن لي من خلال هذا البحث عناية العلماء - المتصدّين للتصنيف في التفسير وعلوم القرآن - عنايةً بالغة بعلوم البلاغة ؛ وتوظيفهم إيّاها كثيراً في فهم القرآن وحلّ مشكلاته ، وسبب ذلك راجع إلى أن تلك العلوم تدرس أساليب العرب في كلامها ، وهي الأساليب التي نزل عليها القرآن .

وما أريد أن أسجّله هنا : هو أن هذه العلوم - أعني علوم البلاغة - لم تلقَ في هذا العصر العناية اللائقة بها - من قبل طلاب العلم والمتخصّصين في علوم القرآن والتفسير خصوصاً - أسوة بغيرها من علوم اللغة ؛ كالنحو والتصريف ، مع كونها لا تقلّ أهميّة عنها، إن لم تضاهيها في ذلك .

وختاماً : فهذا جهد المقلّ ؛ أسأل الله تعالى أن يرزقني القبول ، وأن يحسن عاقبتني في الأمور كلّها ، وأن يجيرني من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، وأن يغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين، إنه جواد كريم .

وصلّى الله وسلّم على نبيّنا محمد وآله وصحبه أجمعين.